

# Programma 2023

En nog veel  
meer wat je écht  
wil weten

Noorderzon 2023  
17 — 27 augustus



mogen we ons vermaken  
terwijl gevaar in aantocht is  
mogen we een dansje wagen  
terwijl de grondwatervoorraad slinkt

mogen we buiten spelen  
terwijl er verderop oorlog is  
mogen we zitten keten  
terwijl ons land zinkt

mogen we liftmuziek maken  
terwijl de ijsbeer aan het uitsterven is  
mogen we gedichten over fruit voordragen  
terwijl er een ramp plaatsvindt

mogen we een niet-kritisch stuk maken  
terwijl het er nu echt om spant  
mogen we voor ons plezier dingen maken  
terwijl de aarde brandt

mogen we ons vermaken  
mogen we een dansje wagen  
mogen we buiten spelen  
mogen we zitten keten

mogen we muziek maken  
mogen we een gedicht voordragen  
mogen we toneelspelen  
mogen we plezier maken

mogen we plezier maken  
mogen we plezier maken  
mogen we plezier maken  
mogen we plezier maken

### **Eva Waterbolk**

Is muzikant (WATERBOLK, De Messen),  
presentator & mede-initiatiefnemer van  
Zeevonk Records. Zeevonk Records vind  
je terug op podium Callisto, en Eva presenteert  
daarnaast het fantasypanel in de Pollux.

# Inhoud

## Inleiding

- 06 Zin om je weer te zien
- 08 Thema's binnen het programma
- 11 Noorderzon App
- 11 Legenda toegankelijkheid

## Hoofdprogramma

- 14 Amir Reza Koohestani / Mehr Theatre Group
- 15 Wang Chong & Emma Valente
- 16 Empatheatre
- 17 Malicho Vaca
- 18 Romeo Castellucci
- 19 Turkowski & Nowacka
- 20 Cirque Ici / Johann Le Guillerm
- 21 Matthias Schack-Arnott
- 22 Nathan Ellis
- 23 Andrea Salustri
- 24 Frédéric Gravel
- 25 Alexander Vantournhout / not standing
- 26 De Utvalgte
- 27 Tomoko Mukaiyama
- 28 Celso Giménez / La tristura
- 29 Dead Centre
- 30 600 HIGHWAYMEN & Talking Band
- 31 Lukasz Twarkowski / STUDIO teatrgaleria

## &Society-programma

- 33 Platform GRAS
- 34 De Linkse Mannen Lossen Het Op
- 35 Samen Leven i.s.m. Research Centre for Arts in Society/RUG
- 36 Studium Generale Groningen  
Marjolijn van Heemstra | Sander de Hosson
- 37 Cartoons vs. Memes | Fantasy  
Francine Oomen
- 38 Pride Groningen x Noorderzon  
Let's Get Lyrical met Cissy Joan
- 39 Dagmar Heeg & Dali Feteke - Centre for Learning and Teaching i.s.m. MAMMOth  
Pub Heroes
- 40 Indisch Zwijgen | Dia di Tula | Stadswandeling  
Slavernij in Groningen
- 41 Flitslezingen | Listen Here Now!  
Artist Talks Apollo

## &Literaturia-programma

- 42 Jan van IJken | Frits Jonker en Marco van Dalfsen | Jannah Loontjes en Christine Otten  
Sholeh Rezazadeh, Dido Michielsen en Martijn Lindeboom
- 43 Mira Feticiu | Mensje van Keulen en Janneke van der Horst | Vamba Sherif | Fumiko Miura  
Margôt Ros en Jeroen Kleijne

## Zomertips

- 44 Zomertips van het Noorderzonteam

## Muziekprogramma

- 47 Grandbrothers | Buck Meek
- 48 FARA i.s.m. Stichting Folk | Marlene Bakker
- 49 Maya Fridman i.s.m. Soundsofmusic  
Keiko Shichijo i.s.m. Soundsofmusic
- 50 Apollo: Nasuntara Beat | TBA |  
NONCHELANGE | Son Rompe Pera | Crack  
Cloud | Alogte Oho & His Sounds of Joy |  
David Ramirez | Los Bitchos | Never Been to  
Berlin | ParHasard | Robin Kester | Erlend Øye  
& La Comitiva
- 53 Callisto | Podium De Raaf

## Lokaal programma

- 55 Bouke Groen | Faisel Saro  
i.s.m. Kunstpunt Groningen
- 56 Sijas de Groot / Tussenland  
Chantalla Pleiter & Jan Klug
- 57 X\_YUSUF\_BOSS & Via Kathlelong  
Rijkstheater

## Containerprogramma

- 58 De VR Bioscoop | Theater De Dames Slier  
Garage TD! Vooropleiding | DE MEIDEN van  
toen | De Noorderlingen | Het Kanaal  
Annebel & Denise | Glasboer | Iris Dicke  
JÓRMA | Monica Hofman | Dit is Lucy  
Het Peloton | VRIJDAG | Teddy's Last Ride  
De Filmcontainer | Stichting Ruimtereis

## Kinderprogramma De Kleine Beer

- 64 Garage TD! | Marco Bonisimo | KMT theatre  
Profound Play | Theater Pannenkoek | Tussen  
Kunst & Kids | Rachel Schuit | Club Wauw  
Visueel Verteld | Chantalla Pleiter & Taeckele  
Soepboer | VRIJDAG | De Jonge Onderzoekers  
| GRID Grafisch Museum Groningen  
Groninger Minimuseum | Spraaklab

## Meer info

- 66 Nagesprekken
- 67 NoorderZondag 2.0
- 68 Programmatips van ambassadeurs
- 70 Word Vriend | Doe mee | Fotoclub
- 71 De Winkel | Merchandise | Tickets & info
- 72 Alles wat je eigenlijk moet weten
- 74 Kaartverkoop
- 76 Praktische informatie
- 78 Plattegrond Noorderplantsoen
- 80 Plattegrond Downtown
- 82 Geen 18 meer
- 83 Partners, supporters, vrienden & bekenden

## Contact

### Stichting Noorderzon Groningen

Postbus 1736, 9701 BS Groningen  
050 314 02 78 | info@noorderzon.nl  
noorderzon.nl | @noorderzonnl | #nzon2023



### Overlast melden Gemeente Groningen

[https://gemeente.groningen.nl/  
overlast-en-zorg-melden](https://gemeente.groningen.nl/overlast-en-zorg-melden)



Foto: Andrea Salustri | Materia

# Zin om je weer te zien!

Welkom op Noorderzon, of welkom terug! We kunnen niet wachten om je weer te zien. Noorderzon vindt plaats van 17 – 27 augustus in het Noorderplantsoen én natuurlijk op verschillende Downtown-locaties in Groningen Stad.

In dit programmamagazine presenteren we vol trots het programma voor onze 33e editie. We nemen je mee van voorstelling naar voorstelling, en van Chili via Australië naar de Verenigde Staten en Zuid-Afrika. We brengen verhalen van over de hele wereld, gewoon in je achtertuin: het Noorderplantsoen.

Dit jaar vind je tijdens het festival een internationaal hoofdprogramma boordevol theater, dans, circus, muziek en meer, een inspirerend & Society-programma vol lezingen en gesprekken, een sprankelend & Literaria-programma, een uitgebreid (veelal vrij toegankelijk) muziekprogramma, een fijn kinderprogramma, een divers lokaal programma inclusief containervoorstellingen en natuurlijk een idyllisch én gezellig festivalterrein.

## Noorderzon?

Noorderzon Festival of Performing Arts & Society is de ietwat curieuze combinatie van groots zomerfeest en internationaal kunstenfestival. Lokaal programma staat zij-aan-zij met avontuurlijke internationale podiumkunsten en maatschappelijke duiding. Cutting-edge theater en muziek, literatuur, moderne dans, lokale voorstellingen in intieme setting, nagesprekken en colleges. De stad als podium, het vrij toegankelijke en idyllische Noorderplantsoen als ontmoetingsplaats, dorp en podium ineen.

Meer info over het festival en het programma vind je op [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl)

## Can't wait to see you again!

*Welcome to Noorderzon, or welcome back! We can't wait to see you again. Noorderzon takes place from August 17 - 27 in the Noorderplantsoen and at various Downtown locations in Groningen City.*

*In this programme magazine we proudly present the programme for our 33rd edition. We take you from performance to performance, and from Chile via Australia to the United States and South Africa. We bring stories from all over the world, just in your backyard: the Noorderplantsoen.*

*Noorderzon 2023 presents a broad selection of (international) performances and concerts suitable for non-Dutch speakers. For our international main programme we added English sentences in this programme magazine.*

*You can find more info about all programme suitable for non-Dutchies on [noorderzon.nl/en/programme](http://noorderzon.nl/en/programme)*

## Noorderzon?

*Noorderzon Festival of Performing Arts & Society is the somewhat curious combination of a cutting-edge international art festival and a large-scale summer fest. The heart of the festival is the idyllic Noorderplantsoen (a city park) in Groningen, where, for eleven summer days, a freely accessible festival village appears almost out of nowhere to provide a setting for theatre, dance, music, literature, aftertalks and lectures in combination with eating, drinking and social encounters. Performances take place in tents or on outdoor stages in the Noorderplantsoen, as well as at many locations in the inner city of Groningen (Noorderzon Downtown).*

*More info about the festival can be found at [noorderzon.nl/en](http://noorderzon.nl/en)*

## Tickets

Nog niet alle kaarten zijn op moment van drukken van dit magazine beschikbaar. Op 17 juli zijn alle kaarten online beschikbaar, behalve voor programma in de containers en een deel van het kinderprogramma op De Kleine Beer. Daar koop je tijdens het festival op de dag zelf tickets voor. Meer info op [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl)



# Keuzehulp: thema's binnen het programma

Ieder jaar gaan we met veel plezier op zoek naar de beste (inter)nationale voorstellingen om aan jullie te presenteren. We programmeren daarbij niet binnen een vooraf vastgesteld thema. Maar toch loopt er al een aantal jaren stiekem een rode draad door onze programmering: de zoektocht naar wat het betekent om mens te zijn, en hoe we ons verhouden tot elkaar en de wereld om ons heen.



## Programma-advies op WhatsApp

- Heb je hulp nodig met kiezen? Vragen over het programma? Voeg Noorderzon toe op WhatsApp!
- Scan de QR-code met de camerafunctie van jouw telefoon > chat direct
  - Of voeg 06 23087094 toe aan je contactenlijst > open WhatsApp > start een nieuw gesprek

Foto: Lukasz Twarkowski / STUDIO teatrgaleria | The Employees



Om het je wat makkelijker te maken een keus te kunnen maken uit het grote en diverse programma, lichten we dit jaar vier verschillende thema's uit die daaruit voortkomen.

## Kies een thema & krijg korting

Voor alle voorstellingen die onder een thema vallen is er de themakorting. Kies je voor drie of meer voorstellingen, lezingen of concerten binnen een thema, dan ontvang je bij het online kaarten bestellen automatisch een korting van 10% op je bestelling.

### Under pressure

Onder druk wordt alles vloeibaar, of toch niet? In dit thema zie je werk van makers dat onder moeilijke omstandigheden tot stand is gekomen, ontdek je verhalen die verder gaan dan de items die je op het journaal ziet én praten we verder dan de artikelen die je in de krant leest.

**Amir Reza Koohestani / Mehr Theatre Group**  
Blind Runner | p.14

**Wang Chong & Emma Valente**  
Made In China 2.0 | p.15

**Empatheatre** | Isidamlilo (The Fire Eater) | p.16

**Malicho Vaca** | Reminiscencia | p.17

**Romeo Castellucci** | The Third Reich | p.18

**Turkowski & Nowacka** | JaWa | p.19

**De Linkse Mannen Lossen Het Op**  
De Rechtsstaat | p.34

**Pride Groningen x Noorderzon**  
Safe Spaces Talk | p.38

**Dagmar Heeg & Dali Feteke** (RUG) i.s.m. Centre for Learning and Teaching i.s.m. MAMMOth | Workshop: AI & ethiek en Workshop: Kritisch gebruik van ChatGPT | p.39

**Jannah Loontjes & Christine Otten** | Fix Dit! | p.42

### Dream On

Je ziet het onmogelijke voor je ogen gebeuren. En je laat de werkelijkheid even voor wat 'ie is. In Dream On toveren we met piepschuim, zie je een circus-superster, 100 zwevende instrumenten en fantaseren we erop los. De perfecte instap-ervaring voor Noorderzon!

**Cirque Ici / Johann Le Guillerm** | TERCES | p.20

**Matthias Schack-Arnott** | Everywhen | p.21

**Nathan Ellis** | work.txt | p.22

**Andrea Salustri** - MATER | p.23

**Fantasypanel:** spiegel voor de wereld of lekker vechten met draken? | p.37

**Pub Heroes** | Dungeons, Dragons & Drinks | p.39

**Sholeh Rezazadeh, Dido Michiels en Martijn Lindeboom** | De Komeet | p.42

**Jan van IJken** | Planktonium | p.42

**Grandbrothers** | Concert in Pollux | p.47

**Keiko Shichijo** i.s.m. Soundsofmusic

Ryuichi Sakamoto | p.49

**Bouke Groen** | Project Overtone | p.55

**Chantalla Pleiter & Jan Klug** | "Virtual" Bodies

in Sonic Space | p.56

### Man 2.0

Wat betekent het om man te zijn in een steeds sneller veranderende wereld? Zijn alle clichés waar, of moeten we op zoek naar een geheel nieuwe mannelijke energie? Brokkelt het patriërchaat al af, of moeten we nog heel wat stappen maken?

**Frédéric Gravel** | Fear and Greed | p.24

**Alexander Vantournhout** | VanThorhout | p.25

**De Utvalgte** | My Twisted World | p.26

**De Linkse Mannen Lossen Het Op**  
Patriërchaat | p.34

### Tijd & Identiteit

Wie zijn we eigenlijk en waar komen we vandaan? Wat laat je achter voor toekomstige generaties? Wat neem je mee? Wat vertel je over vroeger en hoe ziet de toekomst van de aarde eruit? In Tijd & Identiteit zoeken verschillende makers op even diverse manieren naar antwoorden.

**Tomoko Mukaiyama** | SADO | p.27

**Celso Giménez / La tristura** | Zombie Girls | p.28

**Dead Centre** | Good Sex | p.29

**600 HIGHWAYMEN & Talking Band**

The following evening | p.30

**Platform GRAS** | HOOP op Noorderzon | p.33

**De Linkse Mannen Lossen Het Op** | Identiteit | p.34

**Samen Leven** i.s.m. Research Centre for Arts in Society/ RUG | Maxim Februari | p.35

**Marjolijn van Heemstra** | Wat is ruimte waard | p.36

**Francine Oomen** | De Grote Survivalshow + interview met Quinty Misiedjan | p.37

**Indisch Zwijgen** | Documentaire + nagesprek | p.40

**Stadswandeling** | Slavernij in Groningen | p.40

**Fumiko Miura** | Polderjapanner | p.43

**Sijas de Groot / Tussenland** | KANS | p.56



## Legenda toegankelijkheid

Het allerleefst willen we dat Noorderzon toegankelijk is voor iedereen en daar doen we ontzettend ons best voor. Maar we zijn ons ervan bewust dat we er nog niet zijn. We blijven leren hoe we het festival steeds toegankelijker kunnen maken. Elk jaar zetten we daar nieuwe stappen in. Om te kijken we hoe we het festival nog toegankelijker kunnen maken laten we ons bijvoorbeeld adviseren door Stichting Lezen & Schrijven en het Clubhuis voor Doven Groningen/ Doofvriendelijk Groningen. Heb je tips voor ons? We horen ze graag op [info@noorderzon.nl](mailto:info@noorderzon.nl)

### **Geschiedt voor doven en slechthorenden**

Dit icoontje betekent dat de voorstelling geschikt is bevonden voor mensen met een gehoorbeperking. Neem contact met ons op voor specifieke vragen.

### **Rolstoelvriendelijk**

Let op: het aantal rolstoelplaatsen per locatie is beperkt. Er zijn rolstoelplaatsen te reserveren via de website bij het kopen van kaartjes. Neem voor meer informatie contact op met [tickets@noorderzon.nl](mailto:tickets@noorderzon.nl), ook wanneer de rolstoel bovengemiddeld groot is.

### **Familievoorstelling**

Het hoofdprogramma van Noorderzon is grotendeels bedoeld voor (jong) volwassenen. Voorstellingen voorzien van dit icoontje zijn ook geschikt voor families met kinderen tussen de 6 en 12 jaar oud.

Meer info nodig over toegankelijkheid? Neem contact met ons op via [tickets@noorderzon.nl](mailto:tickets@noorderzon.nl)

## Download de Noorderzon-app

Klik door het programma, maak je eigen tijdschema en navigeer naar de juiste festivallocatie. Het kan allemaal met onze gloednieuwe app in samenwerking met Timesquare. Hierin vind je alle voorstellingen en artiesten op een rij, het tijdschema, alle locaties in het Noorderplantsoen en Downtown Groningen. Door voorstellingen een hartje te geven kun je je eigen programma samenstellen.

Download de app door de QR-code te scannen of ga naar [tmsqr.link/noorderzon](https://tmsqr.link/noorderzon) in je browser.



Hoofdprogramma

# De wereld in je achtertuin

Een sprookjesachtige voorstelling met piepschuim, een theaterthriller uit Zuid-Afrika, een ongemakkelijke blik binnen de muren van een Iraanse gevangenis en absolute Noorderzon-favorieten: met trots presenteren we ons internationale hoofdprogramma.

Theater

Under pressure

# Amir Reza Koohestani / Mehr Theatre Group

## Blind Runner

Teheran, Iran

Op Instagram aankondigen dat jij en je vrouw 38 kilometer gaan hardlopen lijkt best normaal. Maar wat als je rent om te ontsnappen aan het leven zoals je dat kent?

### Tunnelvisie als daad van verzet

Een man en zijn vrouw beloven elkaar dat ze net zo lang gaan trainen tot ze 38 kilometer kunnen hardlopen binnen vijf uur tijd. Waarom ze dat doen? Het is de enige manier om de Kanaaltunnel over te steken. Die is onder water 38 kilometer lang, en er zit precies vijf uur tussen de laatste trein van de avond en de eerste trein in de ochtend. Maar een week voor ze de poging wagen, wordt de vrouw gearresteerd. De Iraanse regisseur en schrijver Amir Reza Koohestani, een belangrijke stem in het Iraanse theaterlandschap, presenteert met *Blind Runner* zijn urgente visie op het hedendaagse Iran. Via een ingenieus systeem worden ademloze dialogen afgewisseld met innerlijke monologen, waarin wordt gezinspeeld op alles wat mis kan gaan in het holst van de nacht. Na de arrestatie van de vrouw blijft het koppel trainen met een gevangenis muur tussen hen in. Ze blijven rennen, wat er ook gebeurt. Is er licht aan het eind van de tunnel? Of zijn we inmiddels te verblind?

*Announcing on Instagram that you and your wife will run 38 km seems like a nice idea. But what if you're running a marathon to escape life as you know it? Amir Reza Koohestani's dark tale offers you an uncomfortable peek inside the prison walls of Iran. Full English texts and credits on noorderzon.nl*

De Machinefabriek

60 minuten

vr 18 & za 19 aug  
21.00 uur  
zo 20 aug 19.30 uur

€15

Perzisch gesproken,  
Engelse ondertiteling

vr 18 aug met  
nagesprek

Theater

Under pressure

# Wang Chong & Emma Valente

## Made In China 2.0

Melbourne, Australië / Beijing, China

Een verhaal dat simpelweg verteld móet worden, door één van China's meest provocerende theatermakers.

### Een identiteitscrisis in Azië

Sorry, maar we kunnen je niet vertellen waar deze voorstelling over gaat. Waarom deze geheimzinnigheid nodig is? Dat kunnen we ook niet zeggen. Maar wat wel? Dat *Made in China 2.0* een belangrijke en onverwachte solo is over het nemen van creatieve risico's. Wang Chong, één van de belangrijkste nieuwe generatie theatermakers in Beijing, staat in zijn eentje op het podium. Hij vertelt je een persoonlijk verhaal over het maken van kunst in binnen- en buitenland. Hij laat je als het ware door het sleutelgat gluren van een wereld die we alleen uit verhalen kennen, en roept evenveel vragen op als dat hij antwoorden geeft. *Made in China 2.0* is niet alleen een verhelderend familieportret, maar ook een ontroerend onderzoek naar de rol van de kunstenaar en provocateur in onzekere tijden. Chong zag je eerder op Noorderzon met de zeer goed ontvangen voorstellingen *Ghosts 2.0* (2018) en *Constellations* (2019).

*Get up close and personal with one of China's most provocative theatre exports. An artist goes in search of simple clarities and ends up with a personal manifesto for uncertain times. Full English texts and credits on noorderzon.nl*

Forum

60 minuten

za 19 & zo 20 aug  
18.00 uur  
ma 21 aug 18.00 &  
21.00 uur  
di 22 aug 19.30 uur

€16

Engels en Mandarijn  
gesproken, Engels  
ondertiteld

zo 20 aug met  
nagesprek





Theater

Under pressure

## Empatheatre

### Isidlamlilo (The Fire Eater)

Durban, Zuid-Afrika

Sommige levensverhalen zijn gewoon anders. *Isidlamlilo* is een betoverende theaterthriller over een beruchte Zuid-Afrikaanse huurmoordenaress.

#### De oma die mensen vermoordde

Wat zou je doen als je plotseling ontdekt dat de overheid je dood heeft verklaard? Wanneer dit per ongeluk gebeurt bij Zenzile Maseko, een Zoeloe-oma van een jaar of zestig, probeert zij wanhopig te bewijzen dat ze nog in leven is. Want hoe kan het dat een voormalige huurmoordenaar als zij, één van de legendarische 'Vuurvreter' van het verzet, zo gemakkelijk doodverklaard kan worden? Het Zuid-Afrikaanse gezelschap Empatheatre, met de awardwinnende regisseur Neil Coppen, presenteert met *Isidlamlilo* een betoverende theaterthriller over deze beruchte huurmoordenaress. Mythologie en werkelijkheid worden in een Kafkaëske nachtmerrie met elkaar verweven om het pijnlijke politieke verleden van Zuid-Afrika aan de kaak te stellen. En dat alles wordt met een lichtheid verteld alsof je gewoon lekker bij je oma op de bank zit. Want sommige levensverhalen zijn nou eenmaal anders dan anders.

*An electrifyingly powerful story of resurrection from a 60-year-old ex-hitwoman. Full English texts and credits on noorderzon.nl*

USVA

100 minuten

do 17 aug 19.15 uur  
vr 18 & za 19 aug  
19.30 uur  
zo 20 aug 18.00 uur

€16

Engels gesproken

vr 18 aug met  
nagesprek

Documentairetheater

Under pressure

## Malicho Vaca

### Reminiscencia

Santiago, Chili

Met dank aan Google Earth dwaalt Malicho Vaca digitaal door zijn jeugdherinneringen, waar een gewelddadige geschiedenis zich nog steeds op elke straathoek laat zien.

#### Een digitale persoonlijke reis door een veranderend land

Grote sociale en politieke veranderingen zorgden ervoor dat je Chili regelmatig op de voorpagina van de kranten zag in de afgelopen jaren. In dit filmische dagboek, 50 jaar na de brute militaire staatsgreep die dictator Pinochet aan de macht bracht, schetst de jonge regisseur Malicho Vaca een breekbaar beeld van een veranderend land. Aan de hand van persoonlijke herinneringen en familieverhalen - én Google Maps - neemt Vaca ons mee op een ontroerende reis langs de fragiele relatie tussen misstanden uit het verleden en hoopvolle dromen voor het heden. We dwalen langs het ziekenhuis waar hij werd geboren, zien het leven van zijn grootouders en bekijken de straatkunst die hem verbindt met zijn voorouders. We komen via prachtige, eenvoudige verhalen uit bij diepere betekenissen en inzichten. *Reminiscencia* is een nostalgische herinnering aan hoe we van ons thuis kunnen houden, maar ook een waarschuwing om de toekomst niet voor lief te nemen.

*In a Google Earth walk through the streets of Santiago, Malicho Vaca and his grandparents digitally explore the memories of his youth, whilst a violent national history still lurks on every street and corner.*  
Full English texts and credits on noorderzon.nl

USVA

50 minuten

di 22 t/m vr 25 aug  
21.00 uur

€14

Spaans gesproken,  
Engels ondertiteld

wo 23 aug met  
nagesprek

Theater

Under pressure



## Romeo Castellucci

### The Third Reich

Cesena, Italië

De wereldberoemde theaterregisseur Romeo Castellucci presenteert zijn indringende filmische 'woorden-rave', vol donkere vragen over fascisme van toen en nu.

#### Een enge, niet te missen 'woorden-rave' over macht

Op overweldigende snelheid worden duizenden woorden op je afgevuurd. Wat heeft nog betekenis in deze angstaanjagende overdaad aan informatie? *The Third Reich* van de legendarische Italiaanse theatermaker Romeo Castellucci kunnen we het beste omschrijven als een 'woorden-rave', een extreem krachtige stroom van gedachten over en reflectie op de essentie van fascisme. Met een fenomenale soundscape, gemaakt door elektroakoestische componist Scott Gibbons, vuurt Castellucci een waar bombardement aan woorden op je af. Je eigen gedachten verdwijnen naar de achtergrond, er is geen plek meer voor je persoonlijke ruimte en alle menselijkheid en redelijkheid gaan verloren. Er is geen ontkomen aan. Castellucci is wereldberoemd door zijn iconische en eigenzinnige werken. Zijn compromisloze stijl en vasthoudende zoektocht naar de waarheid zorgen niet per se voor iets dat lekker wegstijgt, maar staan garant voor een radicale ervaring die je niet snel vergeet.

*Power and the exercise of power are back in the news. Authoritarian and nationalistic tendencies are returning all around the world. Iconic Italian director Romeo Castellucci's take on fascism is like being hit in the face with a brick. Full English texts and credits on noorderzon.nl*

Forum

50 minuten

do 24 & vr 25 aug  
19.00 & 21.00 uur  
za 26 aug 17.00,  
19.00 & 21.00 uur

€14

Engels gesproken en ondertiteld

Niet geschikt voor mensen met epilepsie, hartziekten en lichtgevoeligheid.



Theater

Under pressure



## Turkowski & Nowacka

### JaWa

Szczecin, Polen

Oude bekende Janek Turkowski keert terug met een alarmerend en herkenbaar verhaal over de complexiteit van helpen.

#### Verlossing, maar tegen welke prijs?

Misschien loop je straks langs een dronken man op straat. Hij bedelt en je geeft hem wat kleingeld. Misschien ontwijk je zijn blik. Misschien vraag je je af wat er is gebeurd, wat zijn verhaal is, maar durf je het niet te vragen. Janek Turkowski en Iwona Nowacka durfden dat wel. Tijdens de lockdown in 2020 doken zij halsoverkop naar de rafelranden van de maatschappij door een sociale onderneming te beginnen. Alles werd op film vastgelegd. Het bijzondere resultaat daarvan zie je in deze indringende documentairevoorstelling. Hoe help je mensen die buiten de samenleving vallen? Wat komt daarbij kijken? Theatermakers Janek en Iwona zijn echte Noorderzonniefavorieten. Je zag Janek eerder bij ons met *Smalofilm* (2013) en *Margarete* (2012). *JaWa* (vernoemd naar twee mannen met een alcoholverslaving: Jan en Waldemar) vertelt het verhaal van wat er komt kijken bij het 'redden' van verloren zielen. Al snel ontdekken de welwillende Janek en Iwona namelijk dat iemand terughalen van de rand veel moeilijker is dan we denken.

*After several years of rescuing lost souls in his home city of Szczecin, festival favourite Janek Turkowski returns with a cautionary tale about the complexity of true redemption. Full English texts and credits on noorderzon.nl*

Lutherse Kerk

70 minuten

vr 18 t/m vr 25 aug  
15.00 & 18.00 uur

€12

Engels gesproken

di 22 aug 18.00 met nagesprek



Circus

Dream on

# Cirque Ici / Johann Le Guillerm

## TERCES

Parijs, Frankrijk

Circus-superster Johann Le Guillerm presenteert adembenemende constructies in de betoverende circusvoorstelling *TERCES* – en dat allemaal in zijn eigen tent in het Noorderplantsoen.

### Welkom in het laboratorium van de Einstein van het moderne circus

Ga maar vast op het puntje van je stoel zitten, want prijswinnend genie en excentrieke uitvinder Johann Le Guillerm komt na 18 jaar terug naar Noorderzon. Zijn nieuwste voorstelling *TERCES*, gespeeld in zijn eigen circustent in het Noorderplantsoen, beneemt je 90 minuten lang de adem met geometrische wonderen en ingenieuze bouwwerken. Superster Johann werkt al meer dan 20 jaar aan deze betoverende voorstelling, en dat meesterlijke vakmanschap zie je meteen. De tent is zijn experimenteelaboratorium, dé plek waar hij de principes van circus uit elkaar haalt, en op zijn eigen spectaculaire manier weer opbouwt. De Franse magiër van het moderne circus laat je versteld staan met zijn verbluffende trucs, die balanceren op de rand van het (on)mogelijke. In zijn eentje op het podium, spreekt hij tot de verbeelding van jong en oud. Circus zal voor jou nooit meer hetzelfde zijn.

*18 years after their astonishing first appearance on the Noorderzon, Cirque Ici are back in the Noorderzon park! Still unlike anything else out there, the masterful and impossible constructions of Johann Le Guillerm are one of the great classics of the modern circus pantheon. Full English texts and credits on noorderzon.nl*

Circus,  
Noorderplantsoen

90 minuten

do 17 & vr 18 aug,  
ma 21 & di 22 aug,  
do 24 t/m za 26 aug  
19.15 uur

€18 | 6-12 jaar €9

Taal geen probleem



Muziek/theater

Dream on

# Matthias Schack-Arnott

## Everywhen

Melbourne, Australië

Omringd door meer dan 100 zwevende instrumenten geeft de Australische percussionist Matthias Schack-Arnott je een onvergetelijke sonische omhelzing.

### Een percussief ritueel dat je het echte leven doet vergeten

Stel je voor: een eenzame muzikant op het podium wordt omringd door tientallen instrumenten die constant in beweging zijn. In het midden van deze draaikolk van zwevende geluiden zit de Australische percussiekunstenaar Matthias Schack-Arnott. Gongs, marimba's, orgelpijpen en windgongen draaien en bewegen als een miniatuurplanetenstelsel langzaam om hem heen. Samen creëren ze een duizelingwekkend mooie soundscape die je voor even meeneemt naar een andere wereld. Matthias neemt een unieke plek in als muzikant. Om zijn muziek een nóg buitenaardser tintje te geven werkt hij samen met architecten en technici. Het resultaat van deze samenwerkingen is een ontzagwekkend draaiend lichtstelsel. Een unieke combinatie van architectuur, licht en geluid, waardoor een instrument ontstaat dat aanvoelt als een tijdmachine. Na het ervaren van de sonische omhelzing die *Everywhen* is, keer je vol verwondering weer terug naar je normale leven.

*Ground-breaking Australian percussionist Matthias Schack-Arnott returns to Noorderzon with an unforgettable sonic embrace, surrounded by more than 100 floating instruments. A mesmerizing otherworldly soundscape from another dimension. Full English texts and credits on noorderzon.nl*

Het Houten Huis,  
Bloemsingel 10 c

50 minuten

za 19 & ma 21 aug  
19.30 uur  
zo 20 aug  
18.00 & 21.00 uur

€14 | 6-12 jaar €7

Taal geen probleem

zo 20 aug met  
nagesprek



Theater

Dream on

The audience:  
As the lights rise  
The city hums with the sound of work.

## Nathan Ellis

work.txt

Londen, Verenigd Koninkrijk / Berlijn, Duitsland

In deze prijswinnende voorstelling vieren we alles wat verkeerd is aan werken en alles wat goed is aan samen spelen. Als er al een perfecte voorstelling is voor in het Noorderplantsoen na de coronajaren, is het deze.

### Grappige en slimme voorstelling over hoe werk werkt

Misschien heb je nog zomervakantie en wil je nog helemaal niet aan werk denken. Laat je dan niet misleiden door de titel van deze performance: je bent hier helemaal aan het goede adres. *work.txt* speelt namelijk met onderwerpen als werk, automatisering en het altijd 'aan' moeten staan. Totdat ergens, in een niet nader te noemen stad, iemand besluit om zomaar te stoppen met werken. Maar waarom? En wat gebeurt hierna? Nathan Ellis heeft een prijswinnend toneelstuk geschreven mét publiek, maar zonder acteurs. Dat maakt het publiek - jou dus ook - ontzettend belangrijk, want zij - jullie, dus - spelen het volledige stuk. Voorbereiden hoeft niet: de instructies krijg je vanzelf tijdens de voorstelling. Wees trouwens niet bang als je eigenlijk niet durft: je mag zelf besluiten of je meedoet en niemand wordt ergens toe verplicht. Maar de kans is nogal groot dat je heel graag mee wilt doen. Een ontzettend grappige en vermakelijke manier om samen te zijn in een theatersetting: een echte Noorderzon-ervaring dus!

*This is a show about work.*

*But the worker isn't here, so it's down to you.*

*You'll clock in at the beginning.*

*You'll get short breaks at regular intervals.*

*You'll work in a team.*

*You will be your own boss. You will be free.*

Full English texts and credits on [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl)

Atlas,  
Noorderplantsoen

60 minuten

vr 18 t/m zo 20 aug  
21.15 uur

€15

Nederlands  
gesproken

za 19 aug met  
nagesprek



Objecttheater

Dream on

## Andrea Salustri

Materia

Berlijn, Duitsland

Wat een obsessie met piepschuim en drie jaar lang onderzoek kan veroorzaken zie je in de sprookjesachtige voorstelling *Materia*.

### Een magische choreografie voor piepschuim en mens

Waar denk jij aan bij piepschuim? Vast niet meteen aan woorden als magie of mysterie. Dat dat een gemiste kans is, bewijst meestermanipulator Andrea Salustri in zijn unieke voorstelling *Materia*. Salustri is jongleur en danser, muzikant en filosoof. Zijn obsessie met piepschuim en zijn jarenlange onderzoek zorgen voor een poëtische voorstelling die je hart een slag doet overslaan. In Salustri's handen komt het doodgevone materiaal tot leven en vergeet je al snel wie het object is en wie de touwtjes in handen heeft. In een wereld die zich ergens tussen jongleren en choreografie in bevindt, zie je piepschuim dingen doen die je niet voor mogelijk had gehouden. *Materia* is een voorstelling voor alle leeftijden, en we verheugen ons nu al op de gesprekken die onvermijdelijk op de voorstelling gaan volgen. Wat heb ik net gezien? Hoe heeft hij dat precies gedaan? Maar wees eerlijk: wil je dat écht weten?

*An obsession with polystyrene and three years of research - Materia is 21st century juggling to make the eyes pop and the heart flutter. Salustri is juggler and dancer, musician and philosopher. Full English texts and credits on [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl)*

Atlas,  
Noorderplantsoen

55 minuten

wo 23 aug 19.30 uur  
do 24 t/m za 26 aug  
21.15 uur

€14 | 6-12 jaar €7

Taal geen probleem

do 24 aug met  
nagesprek



Dans

Man 2.0



## Frédéric Gravel

### Fear and Greed

Montreal, Canada

De onverschrokken Canadese choreograaf Frédéric Gravel ontdoet zich in een prikkelende dansvoorstelling van de lagen van zijn eigen leven, op zoek naar het doel van zowel de kunst als van het leven.

#### Een confronterende solo voor een danser én een rockband

"Ik heb drie problemen: het kapitalisme, het patriërchaat en waarom kunst ons schijnbaar niet kan redden." In deze virtuoze dansvoorstelling is de charismatische Canadese choreograaf Frédéric Gravel voor het eerst solo op het podium te zien. Gravel is al vele jaren een belangrijke verschijning in de Canadese danswereld en dit is zijn première op Noorderzon. Begeleid door zichzelf op gitaar en ondersteund door drie rockmuzikanten, geeft Gravel in *Fear and Greed* zijn visie op een veranderende wereld. Zijn wens om alle zekerheden te laten verdwijnen is een prachtig pleidooi voor volledige en totale eerlijkheid. Dat vertaalt zich in een statisch geladen voorstelling, waarbij je de elektriciteit bijna letterlijk door de ruimte voelt stromen, tot Gravel alles bewust laat exploderen. Hij schakelt moeiteloos tussen zang, dans en zelftherapie, en laat je met een glimlach rocken op je eigen existentiële crisis. Een intieme en onverschrokken dansvoorstelling op zoek naar de waarheid.

*Capitalism, patriarchy, and art? The fearless Canadian choreographer Frédéric Gravel strips away the facades of his own life, in pursuit of truth and true purpose in art as well as life. Full English texts and credits on noorderzon.nl*

Grand Theatre

75 minuten

di 22 & wo 23 aug  
21.00 uur

€16

Engels gesproken

di 22 aug met  
nagesprek



Dans

Man 2.0



## Alexander Vantournhout / not standing

### VanThorhout

Brussel, België

Alexander Vantournhout keert terug met weer een heerlijke zwaartekracht-tartende choreografie. Met lichaam én hamer verzacht dit delicate één-mansleger alle stereotypen rond mannelijke kracht.

#### Een danssolo als een donderslag

Of je hem nou net hebt gezien als superheld in de nieuwste Marvel-films, of gewoon goed in je Noordse goden zit: Thor is misschien wel de bekendste verpersoonlijking van mannelijke kracht die we kennen. Van oude goden zoals Thor, tot aan antieke helden, soldaten of sporters: mannelijke kracht stond vaak gelijk aan agressie, geweld en zelfs oorlog. In *VanThorhout* wijst choreograaf en ex-circusartiest Alexander Vantournhout deze stereotypen rigoreus af. Hij verschijnt op het podium als de dondergod, en gaat aan de slag met zijn eigen Mjöllnir (hamer). Maar dan kwetsbaar, delicaat en elegant. Zoals steeds bij het werk van Alexander wordt de relatie tussen object en performer al snel onduidelijk. Wanneer verliest hij de kracht over de zware hamer en wanneer neemt de hamer de controle over? Alexander Vantournhout zag je in 2019 met het bejubelde *Screws* op Noorderzon en dit jaar is hij terug, met wederom een fantastische choreografie die de zwaartekracht blijft tartten.

*After his great success on Noorderzon with Screws (2019), ex-circus artist Alexander Vantournhout returns with yet another gravity-defying choreography. With body and hammer, this delicate one-man army soothes away all those stereotypes around male strength. Full English texts and credits on noorderzon.nl*

Het Houten Huis,  
Bloemsingel 10 c

50 minuten

za 26 & zo 27 aug  
18.00 uur

€14

Taal geen probleem

za 26 aug met  
nagesprek



Theater

Man 2.0



## De Utvalgte My Twisted World

Nesodden & Oslo, Noorwegen

Neem een onverwachte duik in de donkere hoeken van het internet met *My Twisted World*, een ontroerend spel van identiteit en fantasie en twee mannen die elkaar - en jou - verder proberen te helpen.

### Wat is er zo duister aan het 'dark web'?

Wat gebeurt er in de donkere uithoeken van het internet? Ben je ook zo nieuwsgierig? De spannende Noorse theatermakers De Utvalgte keren voor de vijfde keer en voor het eerst sinds 2015 terug naar Noorderzon. *My Twisted World* is een spetterende duik in een wereld die we niet goed kennen, een perfect verhaal voor deze tijd en een ontroerend spel rond identiteit en fantasie. Snorre en Torbjørn, twee mannen van middelbare leeftijd, zoeken met veel openheid en humor een antwoord op de vraag wat het betekent om man te zijn. Zijn de clichés waar? Is er niet veel meer aan de hand? Voorstellingen van De Utvalgte (De Uitverkorenen in het Noors) spelen zich altijd af in het grensgebied tussen theater, beeldende kunst en performance. Dit keer vermengt het gezelschap het komische met het tragische. Met zachte zelfspot belichten ze hun eigen en andermans tekortkomingen, op zoek naar iets dat ze over zichzelf moeten weten.

*The unexpected side of male energy gets a humorous and tender working over in this beautifully crafted, intelligent and subtle dialogue between two men in search of something they need to know about themselves.*  
Full English texts and credits on [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl)

Kulturdirektoratet

Norwegian Ministry  
of Foreign Affairs

Danse — og  
teatersentrum  
Performing Arts Hub Norway

Grand Theatre

80 minuten

do 17 t/m za 19 aug  
21.15 uur

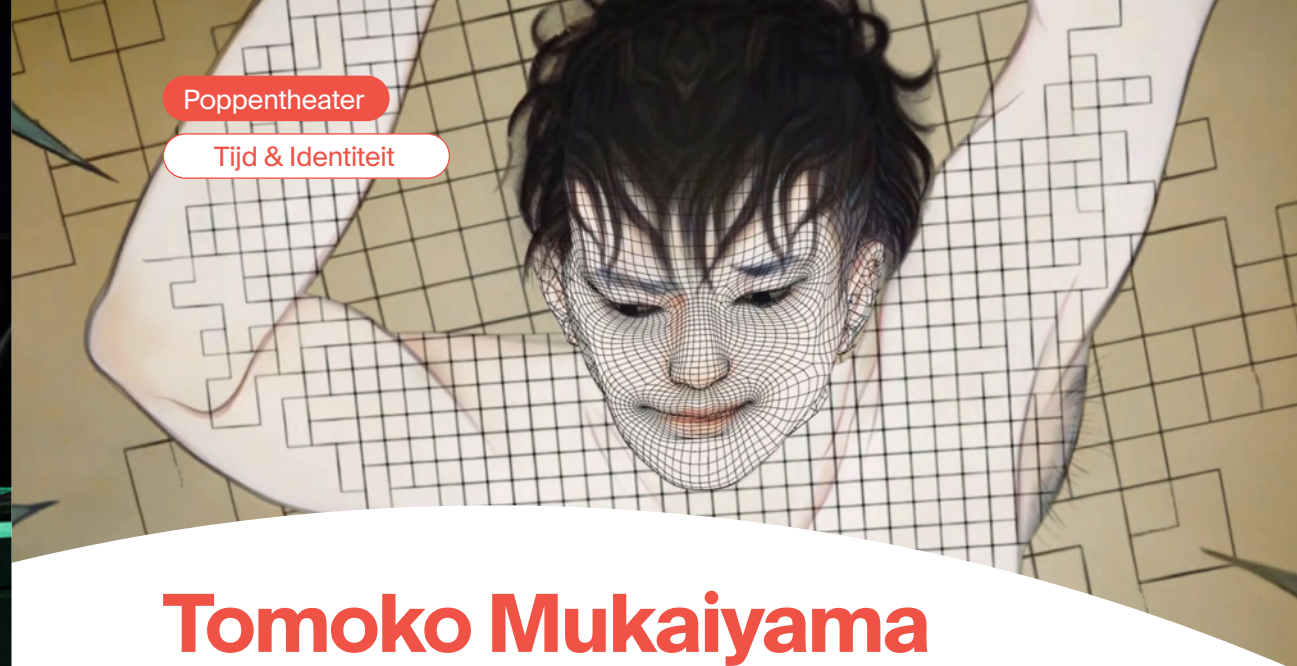
€16

Engels gesproken

do 17 aug met  
nagesprek

Poppentheater

Tijd & Identiteit



## Tomoko Mukaiyama SADO

Nederland / Japan | Première

Een verhaal over onbereikbare liefde, opgejaagd door geesten en monsters, verteld door middel van het levensechte Japanse poppenspel Joruri, elektronische muziek, installatie en anime.

### Traditioneel Japans poppenspel in een meeslepende moderne jas

Op het eiland Sado, voor de kust van Japan, beoefent meesterpoppenspeler Hachirobe Nishihashi zijn kunst al vele tientallen jaren. Volledig gekleed in het zwart, gemaskerd en onzichtbaar, heeft hij zijn leven gewijd aan het tot leven wekken van levensgrote poppen. Joruri is een traditionele vorm van poppentheater, waarin realiteit en fantasie naadloos in elkaar overgaan. Boeddhistische filosofie en soap-achtige verhaallijnen (*Goede Tijden Slechte Tijden* is er niks bij) vullen elkaar aan. In de wereldpremière van het prachtige *SADO* wordt dit traditionele poppenspel in een sprankelende nieuwe en moderne gedaante gegoten. De Amsterdamse muzikant en regisseur Tomoko Mukaiyama combineert Joruri met moderne elektronische muziek en populaire - soms licht erotische - anime om een universeel verhaal te vertellen over liefde. Een onmogelijke liefde, opgejaagd door geesten en monsters. Werkelijkheid en fantasie worden briljant met elkaar vermengd in een onvergetelijke vorm die je meeneemt, zowel naar het moderne Japan als terug in de tijd naar eeuwenoude tradities.

*A story about unattainable love, hunted by ghosts and monsters, told through real-life Japanese puppetry Joruri, electronic music, installation and anime: Tomoko Mukaiyama brings it all together in the world premiere of SADO at Noorderzon.*  
Full English texts and credits on [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl)

Vera

60 minuten

zo 20 t/m wo 23 aug  
19.30 uur  
do 24 aug 18.00 uur

€15

Taal geen probleem

ma 21 aug met  
nagesprek



Theater

Tijd & Identiteit

# Celso Giménez

## / La tristura

### Zombie Girls

Madrid, Spanje

Een persoonlijk verhaal van een derde generatie na de Spaanse Burgeroorlog, op zoek naar antwoorden, verteld in een aantrekkelijke en eigenzinnige stijl.

#### Kunnen we de 'zombies' uit de twintigste eeuw eindelijk loslaten?

Elk land heeft zijn eigen trauma's. In Spanje is het een burgeroorlog, bevochten in de jaren 1930 door de grootouders van de huidige generatie twintigen en dertigjarigen. Dit is de zogenaamde Derde Generatie na de oorlog, en de eerste generatie die er echt over kan praten. Maar in welke taal voer je zo'n gesprek? Gebruik je betekenisvolle filosofische woorden? Of kies je voor verdrietige liedjes? Regisseur Celso Giménez van het jonge Spaanse gezelschap La tristura zoekt op zijn eigen poëtische manier naar de juiste vorm om het onmogelijke te accepteren. Als derde generatie 'Zombie Girls' proberen drie jonge vrouwen op het podium uit te zoeken wie ze zijn en hoe ze hier zijn gekomen. Ze lachen, dansen, en hebben een verhaal te vertellen. Maar is het verhaal zo fantastisch dat het net echt lijkt, of juist zo echt dat het wel fantasie lijkt? La tristura is een van de meest veelbelovende jonge gezelschappen van Spanje. We presenteren ze met trots een derde keer op Noorderzon. Een coproductie van Noorderzon en Grand Theatre.

*A problematic past is re-opened, a story of lingering shadows from the 20th Century, in this new work form one of Spain's most dynamic emerging companies. Remembering doesn't always have to be ugly. Full English texts and credits on noorderzon.nl*

Grand Theatre

85 minuten

vr 25 & za 26 aug  
21.00 uur

€16

Spaans gesproken,  
Engels ondertiteld

vr 25 aug met  
nagesprek



Theater

Tijd & Identiteit

# Dead Centre

## Good Sex

Dublin, Ierland

Een complete vreemdeling aanraken op een podium. Kun je dat nog wel doen in deze tijden? Moeten we het maar helemaal vermijden of er beter in worden? Je komt erachter in dit pijnlijk grappige liefdesverhaal.

#### Consent is sexy

Hoe heb je seks op een podium? Hoe doe je alsof? Na #metoo, Harvey Weinstein en de anderhalvemetersamenleving kan het aanraken van iemand anders gevaarlijk aanvoelen. Vooral live op het podium. Toch durft het Ierse gezelschap Dead Centre het aan, samen met bekrond roman-schrijfster Emilie Pine, om dit taboe op zo'n grappige en slimme manier te bespreken dat je het wel serieus móet nemen. Dead Centre, twee keer eerder op Noorderzon, slaagt er altijd cum laude in om moeilijke onderwerpen licht te brengen. Elke avond betreden twee nieuwe acteurs het toneel, zonder ook maar één keer samen gerepeteerd te hebben. Live proberen ze hun eigen grenzen en die van elkaar te vinden. Maar maak je geen zorgen: ze zijn niet alleen. Een intimiteitscoördinator loodst hen voorzichtig door het proces en leert hen (en ons) hoe dat ook alweer moet, elkaar aanraken. We verzekeren je dat het veilige seks zal zijn. Met toestemming. En dat het goed zal zijn.

*Touching a complete stranger on a stage. Should we just avoid it completely or talk about it and get better at it? Good Sex isn't afraid to bare its teeth at our fear of sex, and we can't help but grin back. Full English texts and credits on noorderzon.nl*

 Cultúr Éireann  
Culture Ireland

Grand Theatre

90 minuten

do 17 t/m zo 20 aug  
19.30 uur

€16

Engels gesproken

za 19 aug met  
nagesprek



Theater

Tijd & Identiteit

# 600 HIGHWAYMEN & Talking Band

## The Following Evening

New York, Verenigde Staten

Noorderzon-favoriet 600 HIGHWAYMEN presenteert een aangrijpend en beeldschoon nieuw werk in het zachtvaardige tempo van twee 80-jarigen die echt hebben geleefd.

### Hoe we tijd doorbrengen aan het einde van verhalen

We hebben ze een paar jaar moeten missen, maar ze zijn terug! Abigail Browde en Michael Silverstone zijn graag geziene gasten op Noorderzon. Samen met hun baanbrekende theatergezelschap 600 HIGHWAYMEN presenteren zij altijd even ontroerende en eigenzinnige voorstellingen. In het gloednieuwe *The Following Evening* - gemaakt voor Talking Band - vieren zij de vergankelijkheid van theater en de standvastigheid van liefde. Leven en kunst zijn immers vluchtig, maar geldt dat ook voor van elkaar houden? Je ziet een ouder echtpaar werken aan misschien wel hun laatste theatervoorstelling in New York. In een voorzichtig tempo verschijnt een prachtig gestileerd stuk over het ritme van het leven en het verstrijken van de tijd. Ga zitten voor een aangrijpende en beeldschone ode aan een verdwijnende kunstvorm, en de mensen die hun leven eraan gewijd hebben. Het is een eer dat wij *The Following Evening* nu al mogen presenteren: de voorstelling gaat pas volgend jaar in première in New York.

*Life and art are fleeting, but is that also true for love? Noorderzon favourite 600 HIGHWAYMEN presents poignant and beautiful new work, this time a unique collaboration between two theater-making couples a generation apart. Full English texts and credits on noorderzon.nl*

Grand Theatre

85 minuten

wo 23 t/m za 26 aug  
19.00 uur  
zo 27 aug 16.00 uur

€15

Engels gesproken

zo 27 aug met  
nagesprek

Theater

Tijd & Identiteit

# Lukasz Twarkowski / STUDIO teatrgaleria

## The Employees

Warschau, Polen

Is de ruimte de oplossing voor al onze problemen op aarde? In Twarkowski's speelse, filmische en dystopische toekomstvisie klinkt een angstaanjagende boodschap door.

### Briljant anti-sprookje over de toekomst van de mensheid

Bereid je voor op een visueel verbluffende satire zoals je nooit eerder gezien hebt, gebaseerd op het gelijknamige sciencefiction-epos van de Deense schrijver Olga Ravn. Regisseur Lukasz Twarkowski heeft zich de afgelopen jaren ontpopt als één van Europa's meest opwindende nieuwe regisseurs, met buitengewone decors en gedurfde verhaallijnen. In *The Employees* vermengen mensen en mensachtige robots zich op een ruimteschip in de toekomst, tot op het punt dat ze niet meer van elkaar te onderscheiden zijn. Is dat erg? Vormt een kunstmatige 'ik' een bedreiging voor de mensheid? *The Employees* is een briljant en dystopisch anti-sprookje dat je diep raakt via alle zintuigen en dat belangrijke en herkenbare vragen stelt over de wereld waarin we leven. Dus wees gewaarschuwd: ook al wordt er geen bijster positief toekomstbeeld geschetst, na het zien van *The Employees* wil je toch meteen terug naar de spectaculaire wereld die de afgelopen uren op het toneel is neergezet.

*With climate change increasingly taking over global headlines, Twarkowski's playful but ultimately brutal dystopian vision of an uncertain future for humankind beyond the Earth rings a chilling message. Full English texts and credits on noorderzon.nl*



Grand Theatre

150 minuten

do 24 & vr 25 aug  
19.30 uur

€19

Pools gesproken,  
Engels ondertiteld

Co-financed by the  
Minister of Culture  
and National Heritage  
of the Republic of  
Poland



&Society

# Spannend en spraak- makend

Noorderzons jongste programmaonderdeel zit boordevol inspirerende lezingen, gesprekken en meer. We snijden samen met fijne partners diverse thema's aan die prikkelen, onverwacht zijn, weerklank vinden en breed gedragen worden. In verschillende spraakmakende vormen en met spannende gasten.

## Platform GRAS

### HOOP op Noorderzon

Tijd & Identiteit

Hoop, als tegengif – we hebben het hard nodig. Als samenleving staan we voor zulke grote opgaven, dat we al snel niet meer weten waar we moeten beginnen. Met goede verhalen en bezielde gesprekken bieden duo's die elkaar niet of nauwelijks kennen tegengif voor de sluimerende dreiging van apocalyptische scenario's. In maximaal 80 minuten.



#### **Esther Turnhout & Janna Bystrykh** Kwetsbare natuur, kwetsbare mens

In deze eerste aflevering zoeken we naar hoopvolle perspectieven op de kwetsbare natuur en de kwetsbare mens. Esther gooide hoge ogen op de VN-top over biodiversiteit met een bijdrage over de samenhang tussen biodiversiteitsverlies, klimaatproblemen en sociaal-economische ongelijkheid. Janna Bystrykh is architect en onderzoeker, met veel ervaring in complexe stedelijke projecten en landschapstransformatie.  
Pollux | do 17 aug | 19.00 uur | 30-80 min | € 8



#### **Arna Mačkić & Nathalie De Vries** Publieke waarden, publieke regie

In deze aflevering zoeken Arna Mačkić en Nathalie De Vries naar hoopvolle perspectieven op het ontwerp van de publieke ruimte. Arna Mačkić is architect, publicist en mede-oprichter van Studio L.A. Nathalie De Vries is stadsbouwmeester van Groningen en hoogleraar Architectural Design aan de TU Delft.  
Pollux | vr 18 aug | 19.00 uur | 30-80 min | € 8



#### **Tjeerd Veenhoven & Jan Nauta** Bouwen met de natuur

Hoe bouwen we duurzaam voor de generaties die na ons komen? Tjeerd Veenhoven is een materiaal- en productontwerper met een voorliefde voor het ontwikkelen van duurzame, circulaire en biobased materialen. Jan Nauta is architect en oprichter van het in Rotterdam gevestigde architectenbureau Studio Nauta. In zijn werk staat fysieke, sociale en ruimtelijke duurzaamheid centraal.  
Pollux | za 19 aug | 19.00 uur | 30-80 min | € 8



#### **Zef Hemel & Kees Klomp** Vertragen, versnellen

Onze maatschappij draait sneller en sneller - wat kunnen we leren van traagheid? Zef Hemel is planoloog en hoogleraar Revitalisering stad en land aan de Rijksuniversiteit Groningen en de TU Delft. Kees Klomp is onderzoeker en lector betekenisconomie bij de Hogeschool Rotterdam. Kees besloot na 2006 zijn kennis en kunde op het gebied van business development alleen nog maar te gebruiken om menselijk welzijn te verbeteren.  
Pollux | zo 20 aug | 19.00 uur | 30-80 min | € 8



#### **Peter Vanden Abeele & Jeroen de Willigen** Voorbeeldige steden

Wat zijn voorbeeldige steden, steden waar we met plezier wonen in de toekomst? Peter Vanden Abeele is stadsbouwmeester van Gent, de Vlaamse 'zusterstad' van Groningen. Hij draagt de bouwstenen aan voor een duurzame, toekomstbestendige verstedelijking. Jeroen de Willigen is partner en creatief directeur bij De Zwarte Hond en was tussen 2015 en 2021 stadsbouwmeester Groningen. Hij pleit ervoor de grondbeginselen van de stedenbouw weer te omarmen en bovenal met liefde en aandacht voor de context aan de stad te werken.  
Pollux | ma 21 aug | 19.00 uur | 30-80 min | € 8

# De Linkse Mannen Lossen Het Op

## Een hands-on talkshow waarin we niet praten over problemen, maar problemen oplossen

De Linkse Mannen Lossen Het Op komt naar Noorderzon. Bram (Douwes) en Wilbert (van de Kamp) waren natuurlijk altijd al een beetje in de buurt, maar op Noorderzon lossen ze elke dag een groot maatschappelijk probleem, een lokale stootsteen en een pijntje van een bezoeker op. Samen met Marjolein Rover én met elke dag een artist in residence. Want echte Linkse Mannen lossen problemen op met cultuur.



Under Pressure



### De Rechtsstaat

met Pieter Omtzigt, Léonie de Jonge en anderen

In deze aflevering: de Linkse Mannen hebben al lang geen vertrouwen meer in Mark Rutte en de overheid. Is er dan niemand bij de overheid die een idee heeft hoe we al die problemen wél oplossen? Artist in residence: Jip van den Toorn.

Pollux | di 22 aug | 19.00 uur | 60 min | € 8

### Klimaat

met Hannah Prins, Sandra Beckerman en anderen

In deze aflevering: hoewel een zonnetje best lekker is, begint het qua klimaatverandering echt de spuigaten uit te lopen. Wanneer gaan we precies dood en wat is daar het probleem van? Gaan we dit nog kunnen oplossen?

Pollux | wo 23 aug | 19.00 uur | 60 min | € 8

### Patriarchaat

met Milou Deelen, Sarah Neutkens en anderen

In deze aflevering: overal zijn mannen aan de macht. Waarom is dat een probleem? Hoe vervang je een man en wat zou er veranderen wanneer we meer vrouwen op het pluche hebben?

Pollux | do 24 aug | 19.00 uur | 60 min | € 8

### Kunstmatige Intelligentie

met Maxim Februari, Martin Rombouts en anderen

In deze aflevering: digitale techniek dringt steeds meer door in onze levens. Zelfs deze tekst is door ChatGPT geschreven! Is dat jammer? En is kunstmatige intelligentie een oplossing of het probleem?

Pollux | vr 25 aug | 19.00 uur | 60 min | € 8

### Identiteit

met Quinty Misiedjan, Tjeerd van Dekken en anderen

In deze aflevering: waar je wieg staat bepaalt voor een groot deel hoe je leven loopt en of dingen je makkelijk of wat moeilijker af gaan. Hoe kunnen we de maatschappij gelijker maken? En lost dat dan al onze problemen op?

Pollux | za 26 aug | 19.00 uur | 60 min | € 8

Man 2.0



Tijd & Identiteit



# Samen Leven

i.s.m. Research Centre for Arts in Society/RUG

In deze spiksplinternieuwe interviewreeks gaat presentator Jelte Posthumus (historicus, podcastmaker en docent) met vier gasten in op het thema Samen Leven. Wat is de impact van algoritmes en dataficatie op onze rechtsstaat, democratie en samenleving? Waar in de geïndividualiseerde wereld vinden we nog gemeenschappelijkheid? Hoe kunnen we elkaar politieke, fysieke en geestelijke ruimte geven en wat maakt het leven überhaupt zinvol?

### Marjan Slob

Ruim denken

Marjan Slob werkt al meer dan twintig jaar als filosoof, spreker en essayist en nam in april dit jaar het stokje over als nieuwe Denker des Vaderlands. De filosoof schreef eerder onder meer columns, recensies en prijswinnende boeken over het brein en eenzaamheid, maar het gesprek met Jelte zal vooral gaan over 'ruim denken', het thema dat ze de komende twee jaar uit zal diepen. Wat betekent het om met elkaar het leven op aarde te delen?

Pollux | vr 18 aug | 16.00 uur | 75 min | € 9



### Thijs Lijster

Wat we gemeen hebben

Kunst- en cultuurfilosoof Thijs Lijster is duidelijk: de economische crisis, de pandemie en de klimaatcatastrofe hebben een deuk geslagen in ons (neoliberale) zelfbeeld als zelfstandige individuen. Maar wat verbindt ons eigenlijk? Thijs Lijster presenteert in zijn boek *Wat we gemeen hebben* (2022) het idee van de zogenaamde meenten. De meent is kortweg alles wat 'voor iedereen', maar 'van niemand' is. Jelte gaat met Lijster op zoek naar de mogelijke betekenis van de meent in de 21ste eeuw.

Pollux | zo 20 aug | 21.00 uur | 75 min | € 9



### Fokke Obbema

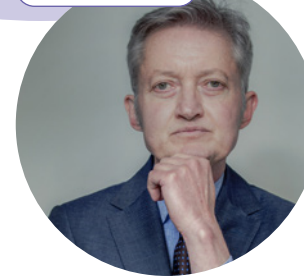
Wat is een zinvol leven?

'In 2017 ging ik plotseling even dood', zo luidt de eerste zin van *De zin van het leven* van Volkskrant-journalist Fokke Obbema. De schrijver overleefde ternauwernood een hartstilstand. De dood, het leven en een zinvol bestaan werden de kernthema's van Obbema's werk en hij trekt er volle zalen mee - de sterfelijkheid is blijkbaar springlevend. Maar wat maakt het leven zinvol? Jelte gaat er met Obbema over in gesprek.

Pollux | di 22 aug | 16.00 uur | 75 min | € 9



Tijd & Identiteit



### Maxim Februari

De impact van dataficatie op onze samenleving

In zijn nieuwe boek *Doe zelf normaal* (2023) zet ethicus, rechtsfilosoof, romancier en NRC-columnist Maxim Februari uiteen hoe ons rechtssysteem langzaam maar zeker vervangen wordt door een nieuw systeem waarin ons menselijk gedrag digitaal gedirigeerd wordt. Wat betekent het eigenlijk dat we steeds meer uit handen geven aan het digitale domein? Waarom nog een debat voeren als de berekening zuiver is? We menen het spel te controleren, maar controleert het spel in wezen niet óns?

Pollux | vr 25 aug | 16.00 uur | 75 min | € 9



### Caro Verbeek & AromaJockey Scentsman

i.s.m. Studium Generale Groningen  
Wat ruikt het hier lekker!

Wat ruik je? De heerlijke geur van versgebakken brood, de geur van de zilte zee of de kenmerkende geur van een bruine kroeg: geuren beïnvloeden in grote mate hoe we ons voelen en gedragen. Bovendien is reuk in veel sterkere mate dan andere zintuigen in staat om ons terug te brengen naar onze vroege jeugd. In deze theaterlezing neemt historicus en geurexpert Caro Verbeek ons aan de hand van vervlogen geuren mee op reis door de tijd, met behulp van een ware geurshow door AromaJockey Scentsman.  
Pollux | ma 21 aug | 16.00 uur | 60 min | € 8



### André Aleman

i.s.m. Studium Generale Groningen  
Verward door je brein

Hoe bepaalt ons brein de manier waarop we de wereld ervaren? Hebben we de volle regie, of denken we dat maar? De inzichten in de neurowetenschappen volgen elkaar in een rap tempo op, maar toch blijft het brein misschien wel ons meest mysterieuze orgaan. Ga je door gamen beter of slechter nadenken? En wat valt er allemaal te zeggen over mensen met een psychose? In dit theatercollege duikt neuropsycholoog André Aleman in de werking en de beïnvloedbaarheid van ons brein. Aan de hand van voorbeelden uit hersenonderzoek weerlegt hij tien misvattingen over onze bovenkamer.  
vr 18 aug | 21.00 uur | 60 min | € 8

Tijd & Identiteit



### Marjolijn van Heemstra

Wat is ruimte waard

In de ruimte lonkt het nieuwe goud. Waar vroeger verre landschappen gekoloniseerd werden, zijn nu planeten aan de beurt. Miljardairs lanceren de ene raket na de andere, er zijn plannen voor mijnbouw op asteroïden en voor een tankstation op de maan voor wie op doorreis is naar Mars. Maar ten koste van wat? In haar speciaal voor de Maand van de Filosofie 2023 geschreven essay *Wat is ruimte waard* én in dit gesprek op Noorderzon neemt Marjolijn van Heemstra je mee naar de vertes die rijk maken en laat ze ook de verarming zien die dat tegelijkertijd teweegbrengt.  
Pollux | za 26 aug | 21.00 uur | 75 min | € 9

### Sander de Hosson

Leven toevoegen aan de dagen

Wat kan er met je gebeuren vanaf het moment dat je het slechte nieuws krijgt dat je ongeneeslijk ziek bent, tot het moment van je laatste adem? In zijn boek *Leven toevoegen aan de dagen* (samen geschreven met Els Quaegebeur) vertelt Longarts Sander de Hosson met aansprekende en ontroerende patiëntverhalen openhartig hoe dit proces verloopt. In deze lezing gaat hij in op slechtnieuwsgesprekken, palliatieve zorg, de rol van zorgmedewerkers, de betekenis van de naaste omgeving, de schoonheid van een goed sterfbed, euthanasie en dilemma's waar een arts en patiënt voor staan. Want ook als je niet meer beter wordt, verdien je de beste zorg.  
Pollux | zo 20 aug | 16.00 uur | 75 min | € 9



### Cartoons vs. Memes: hoe humor ons door oorlogen en epidemieën helpt

Jip van den Toorn, Chloë Arkenbout en Savriël Dillingh

We gaan van pandemie naar oorlog naar inflatie en o ja – de klimaatcrisis hangt ook nog boven ons hoofd. Hoe fijn is het om dan even snel een grappig – maar kritisch – plaatje door te kunnen sturen om de pijn te verlichten? Cartoonisten uiten natuurlijk al decennialang maatschappijkritiek via hun illustraties. Komt hun rol in gevaar door de supersnelle memes die steeds met duizenden tegelijk opduiken? Of versterken cartoons en memes elkaar juist? We gaan erover in gesprek met illustrator Jip van den Toorn, meme-onderzoeker Chloë Arkenbout en meme-maker Savriël Dillingh.  
Pollux | vr 23 aug | 16.00 uur | 75 min | € 9



### Fantasy: spiegel voor de wereld of lekker vechten met draken?

Met: Dan Hassler-Forest, Martijn Lindeboom, Christien Boomsma, Cesco Homminga en Eva Waterbolk

Of je nou net de laatste aflevering van House of the Dragon hebt gebinged, regelmatig met je vrienden *Dungeons & Dragons* (D&D) speelt of juist de ene na de andere nieuwe televisie- of boekenserie verslindt: fantasy lijkt de laatste jaren groter te worden. Hoe komt dat? Zoeken we een spiegel voor alles wat er in onze maatschappij gebeurt, of willen we juist afleiding vinden door lekker te vechten met draken? Fantasyschrijvers Martijn Lindeboom en Christien Boomsma worden op het podium vergezeld door media-wetenschapper Dan Hassler-Forest en D&D-expert Cesco Homminga (Pubheroës). Fantasyfan en beginnend D&D'er Eva Waterbolk leidt het gesprek in goede banen.  
Pollux | vr 25 aug | 21.00 uur | 75 min | € 9

Dream On



Tijd & Identiteit



### Francine Oomen

De Grote Survivalshow + interview door Quinty Misiedjan

Grote kans dat je Francine Oomens *Hoe overleef ik*-boeken vroeger hebt stukgelezen, zodat je zeker wist dat je de brugklas overleefde. Of je eerste zoen, of – minder leuk – een gebroken hart. Met *Hoe overleef ik alles wat ik niemand vertel?* begint Francine Oomen een nieuwe serie voor de volwassen geworden lezers van toen: Gen Z en Millennials. Op Noorderzon wordt Francine eerst geïnterviewd door fan en presentatrice Quinty Misiedjan. Daarna volgt *De Grote Survivalshow*. Samen met vragen van bezoekers wordt er naar survivaltips gezocht. Dus heb je tips voor jouw generatie? Wees erbij!  
Pollux | za 26 aug | 16.00 uur | 80 min | € 9



## Pride Groningen x Noorderzon



Pride Groningen vindt plaats op vrijdag 18 augustus & zaterdag 19 augustus. Natuurlijk werken wij ook dit jaar samen! De volgende onderdelen vind je bij ons terug. Wil je meer Pride? Check [pridegroningen.nl](http://pridegroningen.nl)

Under Pressure



## Safe Spaces Talk

w/ Cora Ziengs & Rosa Eersteling

Hoe creëren we een omgeving waar mensen van alle achtergronden en minderheden zich veilig voelen om te kunnen zijn wie ze zijn? Wat kun je zelf doen als je dingen om je heen ziet die niet voldoen aan de criteria (of voorwaarden) voor zo'n safe space? Te gast zijn Cora Ziengs (o.a. initiatiefnemer van Pauw (Vera) en onderdeel van Butts, de queerparty van OOST, programmamaker Relate Radio en eerste vrouwelijke resident DJ van KopjeK) en Rosa Eersteling, event-coördinator van Black Ladies of Groningen - een veilige plek voor zwarte vrouwen in Groningen. Samen met hen gaan we deze vragen vanuit verschillende perspectieven beantwoorden.

**Nova | Vr 18 aug | 19.00 uur | 60 min | € 6 | taal: Engels**

## Lip Sync Roulette

w/ dragqueen Curvalicious Diamond

Dragqueen Curvalicious Diamond laat je zien hoe je je innerlijke drag persona kunt ontketenen in deze lip sync roulette. Na Curvalicious Diamond is het podium helemaal van jou. Laat je ultieme drag-sabatour zien én lip sync the house down met een playlist vol met de beste passende hits, bops en legendarische nummers. Dit is jouw tijd om te schitteren als een ster! Je hostess is klaar voor al het talent! Maar de vraag is, ben jij klaar voor haar?

**Nova | za 19 aug | 17.15 & 19.00 uur | 30 min | € 6**

## Let's Get Lyrical met Cissy Joan



Extra editie op Noorderzon

Bij *Let's Get Lyrical*, meerdere keren per jaar te vinden in het Grand Theatre, ontdek je de schoonheid van woordkunst. Curator, host en artiest Cissy Joan nodigt deze speciale editie lokale, meertalige spoken word artiesten en musici uit. Samen vieren ze taal en ritme, met als resultaat een cross-over show, een muzikale noot en humor. Ze nemen je mee in hun wereld, eerlijk en direct, activistisch en intiem. Met: Tammy Blue, Vinny Johnson en meer.

**Nova | zo 20 aug | 19.00 uur | 60 min | € 7 | taal: Engels en Nederlands**



## Dagmar Heeg & Dali Feteke (RUG)



i.s.m. Centre for Learning and Teaching i.s.m. MAMMOth

### Workshop: AI & Ethiek: Wat willen we dat AI (niet) doet?

Dompel jezelf onder in de fascinerende wereld van kunstmatige intelligentie (AI) en ethiek. Doe mee aan op kunst gebaseerde activiteiten die groepsdiscussies aanwakkeren rondom belangrijke ethische kwesties. Onderzoek de interactie tussen AI en eigendom in kunst, verdiep je in de complexiteit van AI-vooroordelen en reflecteer op het delicate evenwicht tussen vooruitgang en privacyzorgen. Deze workshop biedt een unieke mix van kunst, ethiek en interactieve dialoog, waardoor je in staat bent om op verantwoorde wijze vorm te geven aan de toekomst van AI. En ja, deze tekst is geschreven met ChatGPT.

**Nova | zo 20 aug | 14.30 & 17.15 uur | 60 min | € 6 | taal: Engels**

### Workshop: Kritisch gebruik van ChatGPT

Doe mee aan deze workshop en ontdek de verborgen vooroordelen die schuilgaan in door kunstmatige intelligentie (AI) gegenereerde antwoorden. Duik in de intrigerende wereld van ChatGPT en onderzoek de genuanceerde vooroordelen, inclusief gender- en politieke vooroordelen. Verkrijg waardevolle inzichten en praktische technieken om deze vooroordelen te navigeren en te verminderen, waardoor je een weloverwogen gebruiker van AI-technologie wordt. Natuurlijk heeft ChatGPT deze tekst ook helemaal zelf geschreven.

**Nova | ma 21 aug | 14.30 & 17.15 uur | 60 min | € 6 | taal: Engels**

## Pub Heroes



Dungeons, Dragons & Drinks

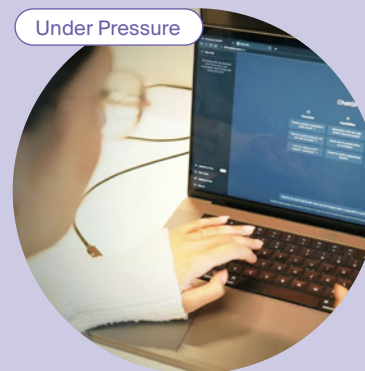
Pub Heroes organiseert al ruim drie jaar epische avonturen in Groningen, zonder het levensgevaar en harde werken dat daar normaal gesproken bij komt kijken. Je hoeft geen 'character sheet' in te vullen of andere voorbereidingen te treffen, wij zorgen voor toffe personages, spelmaterialen en getalenteerde storytellers die jullie door het avontuur leiden. En geen zorgen als je nooit eerder Dungeons & Dragons (D&D) hebt gespeeld. We beginnen de sessie met een korte introductie om je op weg te helpen. Doe mee, en word de held van Noorderzon!

**Nova | vr 25 aug | 14.00-18.00 uur | € 13 incl. 2 drankjes**

Under Pressure



Under Pressure



Dream On



Kijk ook eens naar het Fantasy Panel op pagina 37

Tijd & Identiteit



## Indisch Zwijgen

Documentaire + nagesprek

In de documentaire *Indisch Zwijgen* volgen we drie Indische jongeren van de derde generatie die in hun eigen familiegeschiedenis duiken in een poging het generatielange 'Indisch zwijgen' te doorbreken. We volgen de creatieve processen van spoken-word artiest Amara van der Elst, DJ en beeldend kunstenaar Mei Oele en filmmaker Juliette Dominicus. Hoe beïnvloedt het verzwegen verleden hun huidige leven? Hoe kunnen zij als derde generatie uitdragen wat het betekent om Indisch te zijn? Na de film is er de gelegenheid om in gesprek te gaan met de regisseurs Sven Peetoom en Juliette Dominicus.

**Nova** | vr 25 aug | 19.00 uur | 60 min | € 7 | taal: Engels

## Dia di Tula

Seú i.s.m. Grupo Seú Krioningers + Dansers

Op Curaçao was het door het klimaat altijd al een uitdaging om landbouw te bedrijven. Het warme klimaat zorgde er namelijk voor dat de oogst vaak mislukte. Maar al in de 17de eeuw ontstond een oogstfeest dat tot op de dag van vandaag gevierd wordt: Seú. Het is het grootste volksfeest op Curaçao op dit moment. Ook al vindt het zijn origine in de slaventijd, het heeft een ontwikkeling doorgemaakt met alle nationaliteiten die op het eiland en in de omgeving wonen. Iedereen doet mee in een parade van 5000 mensen in eigen klederdracht en met eigen dansstijlen. Dia di Tula organiseert een uur vol muziek, dans en context over de Seú. Tula was de leider van de Curaçaose slavenopstand van 1795. Dia di Tula heeft als doel om bewustwording te vergroten en elkaar rond dit thema beter te leren kennen en organiseert voorafgaand aan deze avond een herdenkingsdag in de Nieuwe Kerk.

**Atlas** | do 17 aug | 21.00 uur | 60 min | € 6

## Stadswandeling Slavernij in Groningen

Discriminatie Meldpunt Groningen

2023 is het Herdenkingsjaar Slavernijverleden. 150 jaar geleden kwam er namelijk een einde aan de slavernij in Nederland en de overzeese gebieden, na meer dan 200 jaar slavenhandel, waarbij onder andere Nederlandse schepen Afrikanen naar Zuid-Amerika vervoerden. Het vervoer van de tot slaaf gemaakten gebeurde voornamelijk door de WIC (West Indische Compagnie), die in totaal vijf hoofdkantoren in Nederland had. Eén daarvan stond in Groningen, destijds Stad en Lande genoemd. In een wandeling worden de sporen van het slavernijverleden in Groningen langzaam maar zeker zichtbaar. Gebouwen die een link hebben met het slavernijverleden worden bezocht, namen uit die tijd worden toegelicht en de link met de hedendaagse praktijk wordt gelegd.

**Startpunt Plantsoenbrug** | di 22 t/m vr 25 aug | 14.30 uur 90 min | € 5 | Voor vragen over toegankelijkheid: [info@discriminatiemeldpunt.nl](mailto:info@discriminatiemeldpunt.nl)

Tijd & Identiteit



**Meer & Society:**  
Spraklab RUG  
zie pagina 65  
Soundsofmusic  
zie pagina 48

## Young Academy Groningen (YAG)

Flitslezingen

Hoe werken hallucinaties? Kunnen we wel vertrouwen op de software die we de hele dag gebruiken? Wat is de psychologie achter goed-doen en zijn wij aardbewoners niet slechts een ontzettende anomalie in deze kosmos? Bevlogen wetenschappers van de Rijksuniversiteit Groningen vertellen over de meest uiteenlopende zaken, in de kortste lezingen van Noorderzon. Elke middag en avond kun je je via een koptelefoon laten bijspijkeren over bijzondere en verrassende onderzoeken en onderwerpen.  
**Callisto** | di 22 t/m za 26 aug | 16.00, 16.30, 19.00 & 19.30 uur | 15 min | vrije toegang

## Rijksuniversiteit Groningen

Listen Here Now!

A Participatory Soundscape Study of Groningen

Soundwalk

Tijdens deze geluidswandeling leiden experts van de Rijksuniversiteit Groningen & Sound Appraisal je door het unieke Groningse geluidslandschap. Samen ontwikkelen we onze 'slow listening'-oren en leren we betekenisvolle verbindingen te maken met het 'meer dan menselijke' in ons midden. Door de aandacht te vestigen op de voor- en achtergrond van het geluidslandschap van onze stad, identificeren we belangrijke 'soundmarks' en sonische gebeurtenissen, die allemaal nauw verbonden zijn met geluid: van geluidmakende organismen tot geluidsvervuiling.

**Startpunt Vrijdag Theater** | za 26 aug | 14.00 & 14.45 uur | 45 min | € 6 | combiticket met presentatie & performance 10 | taal: Engels

Presentatie & Performance

De geluidswandeling wordt opgevolgd door een presentatie over dit onderzoeksproject waarin de onderzoekers laten zien hoe soundscapes van de stedelijke omgeving en in het bijzonder groene ruimtes niet alleen onze lokale biodiversiteit beïnvloeden, maar ook hoe we ons thuisvoelen in de stad. De presentatie eindigt met muzikale optredens, zowel geïmproviseerd als elektronisch, geïnspireerd op opnames van soundscapes die in 2023 zijn verzameld.

**Vrijdag Theater** | za 26 aug | 16.00 uur | 60 min | € 6 combiticket met soundwalk 10 | taal: Engels

## Artist talks Apollo

Op Apollo spelen elke dag (internationale) acts de sterren van de hemel. Voorafgaand aan hun concert vragen we Nusantara Beat en NONCHELANGE het hemd van het lijf.

Meer artist talks? Check [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl)

**Nova** | do 17 aug 19.30 uur | za 19 aug 21.00 uur | 30 min | entree gratis, tickets via [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl)

# &Literaturia

Wie bij &Literaturia nog steeds alleen aan boeken denkt, heeft de afgelopen jaren het literaire programma van Noorderzon duidelijk gemist. We kijken allang verder dan alleen die prachtige dingen met een kaft erom. &Literaturia is een sprankelend literair en poëtisch programma waarbij het om de mooie verhalen gaat. Geen stukjes voorlezen, geen interviewtjes over het zoveelste nieuwe boek, maar bevlogen avonden vol verrassingen.

Curator: Stefan Nieuwenhuis | Buro05



Nederlands  
letterenfonds  
dutch foundation  
for literature

*lira fonds*

Dream On



## Jan van IJken Planktonium

*Planktonium* is een korte, abstracte film over het geheime leven van plankton. Deze organismen zijn zo klein dat je ze met het blote oog niet kunt zien, maar dat maakt ze niet minder schitterend. In zijn boek met de gelijknamige titel neemt Van IJken de lezer mee naar een onbekend universum, bewoond door wonderschone wezens die hij uit Nederlandse wateren haalde. In de voorstelling, die hij speciaal maakt voor Noorderzon, vertelt Van IJken over zijn werkwijze en zijn voorliefde voor kijken.

**Pollux** | za 19 aug | 21.00 | 60 min | € 9



## Frits Jonker en Marco van Dalfsen Hommage aan Willem de Ridder

Frits Jonker, auteur van het boek *Muzikale Verleiding*, verdiept zich al sinds de jaren tachtig in het radiowerk van de excentrieke Willem de Ridder die onlangs overleed. Samen met muziekarchivaris Marco van Dalfsen neemt hij het publiek mee in een hommage-voorstelling waarin nog eens onomwonden wordt uitgelegd (en getoond) wat een even flamboyante als belangrijke figuur Willem de Ridder was.

**Nova** | di 22 aug | 17.15 uur | 60 min | € 7

Under Pressure



## Jannah Loontjens en Christine Otten Fix Dit!

Jannah Loontjens en Christine Otten zijn, met negen andere vrouwelijke schrijvers, van het collectief Fixdit. Zij zijn verontwaardigd over de ongelijke positie van vrouwen in de letteren. Vanuit bondgenootschap strijden ze voor verandering, in de literaire wereld én in de canon. Samen met het publiek diepen zij het probleem uit. Woedend, strijdvaardig, maar vooral: optimistisch.

**Nova** | di 22 aug | 19.00 uur | 75 min | € 7

Dream On



## Sholeh Rezazadeh, Dido Michielsen en Martijn Lindeboom De Komeet

In de sciencefictionbundel *De komeet* gunnen auteurs een blik op de toekomst, aan de hand van een verhaal uit 1920 over rassenongelijkheid. Sholeh Rezazadeh en Dido Michielsen schreven een kort verhaal en vertellen erover. De voorstelling wordt ingeleid door de samenstellers van de bundel, Martijn Lindeboom en Vamba Sherif. Zij vertellen over speculatieve fictie en hoe dit eigenzinnige en populaire genre zijn weg vindt in de hedendaagse literatuur.

**Nova** | wo 23 aug | 17.15 uur | 75 min | € 7



## Mira Feticu

*Geheugen, geschiedenis, beschaving*. Een lofzang op de bibliotheek. Zonder boeken zouden we minder voelen, minder denken, minder om elkaar geven. We zouden minder zijn, zegt Mira Feticu die met *Geheugen, geschiedenis, beschaving* een lofzang schreef op de bibliotheek. Vanaf haar prille jeugd ervaart Mira Feticu de bibliotheek als een paradijs van schoonheid, inzicht en kennis en dat gevoel wil ze graag delen met het publiek.

**Nova** | wo 23 aug | 19.00 uur | 60 min | € 7



## Mensje van Keulen en Janneke van der Horst Moeder en pen, dagboeken

Schrijfster Mensje van Keulen gaat in gesprek met Janneke van der Horst over het dagboek als literair genre, naar aanleiding van het verschijnen van *Moeder en pen*, het derde deel van haar openhartige memoires dat onlangs verscheen. Van Keulen schrijft over de jaren '70 en '80, maar het levert vragen op waar vrouwen en schrijvers ook vandaag de dag mee worstelen.

**Pollux** | do 24 aug | 16.00 uur | 75 min | € 9



## Vamba Sherif Ongekende liefde

In zijn roman *Ongekende liefde* schrijft Vamba Sherif een brief aan zijn dochter. Hij wil haar vertellen van zijn leven dat in Liberia begon en zich nu in Groningen afspeelt, van het leven in het algemeen en van het hare. In de voorstelling neemt Sherif het publiek mee in een verhaal van liefde en verbondenheid, in een tijd waarin dat niet vanzelfsprekend is. Sherif wil de toekomst zachter maken voor zijn dochter, en eigenlijk voor iedereen. Een unieke, emotionele zoektocht naar wat mensen en culturen bindt.

**Nova** | do 24 aug | 17.15 uur | 60 min | € 7

Tijd & Identiteit



## Fumiko Miura Polderjapanner

*Polderjapanner* is het geestige verhaal van vallen en opstaan in een nieuwe omgeving aan de andere kant van de wereld. Fumiko Miura schrijft over de obstakels die ze moet overwinnen om het land van haar echtgenoot te leren snappen. Aan de hand van haar boek neemt ze de bezoeker mee in een herkenbare wereld, die van de kringverjaardag, de polonaise, onze directe aanpak en van patat. Het is even hilarisch als confronterend.

**Nova** | do 24 aug | 19.00 uur | 60 min | € 7



## Margôt Ros en Jeroen Kleijne Zeg maar Agaath

*Zeg maar Agaath* van Margôt Ros en Jeroen Kleijne is een sensatie en nu het vervolg op dat boek eraan komt, komen beide auteurs naar Noorderzon om alvast een tipje van de sluier op te lichten. Hoe gaat het verder met Agaath en Karim? In een geestig programma nemen de schrijvers het publiek mee in het leven van de excentrieke Agaath. Wat is Agaath van plan? Het Noorderzonpubliek krijgt de primeur.

**Pollux** | do 24 aug | 21.00 uur | 75 min | € 9



## Zomertips van het team

Noorderzon is (helaas) maar elf dagen per jaar. Maar het zomerseizoen duurt (gelukkig) veel langer! Wat doet team Noorderzon eigenlijk het liefst op een warme zomerdag? We vroegen het een paar van onze collega's.

**Antje** Online marketing & communicatie, geeft haar tip voor een fris drankje:

Ik heb sinds kort een nieuwe loungebank, nu al mijn favoriete plekje op een zomerse avond. Wat ik daar dan het liefste bij drink is een Rode Ruiter. Lekker verfrissend met limoen. Altijd een hit, aan wie je hem ook serveert.

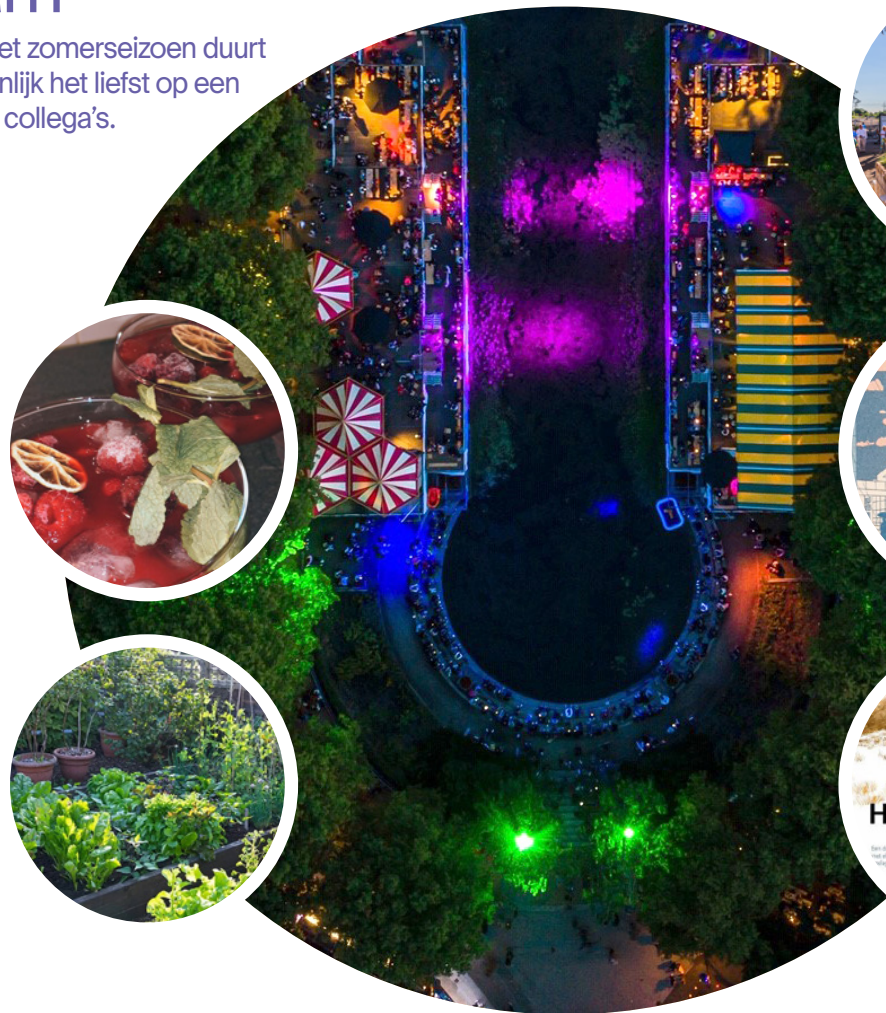
Wat gaat er in?

- 35ml berenburg
- 20ml aardbeienlikeur
- 15ml limoensap
- 30ml frambozenpuree of bevroren frambozen
- ijsblokjes
- aftoppen met cranberrysap
- limoen als garnering

Je kunt hem ook zonder alcohol maken, laat dan de berenburg en aardbeienlikeur weg en vervang het door aardbeisiroop. Doe de ingrediënten in een cocktail-shaker, schudden, schenken en genieten maar!

**Femke** Directeur, vertelt je een recept waar je in de winter wat aan hebt:

Mijn ouders hadden een moestuin; mijn vader is daar nog steeds heel fanatiek mee. De zomer is niet alleen hard werken aan ons mooie festival, maar was en is ook altijd de tijd van bessen rissen, kratten uien en knoflook bewaren in de badkamer (koel en droog!) en om de week iets oogsten. Mijn vader brengt nog steeds kilo's courgettes, maiskolven (lekker op de grill!) en ik maak eindeloze hoeveelheden groente in. Een simpel recept om in de winter lekker zuur bij de stampot te hebben: een kilo courgettes en een paar grote uien klein snijden, in een kom met wat zout een half uurtje laten staan zodat het vocht eruit trekt. In een pannetje een halve liter natuurazijn, paar lepels kurkuma, peperkorrels, mosterd-korrels en 300 gram suiker even laten koken. Spoel de groentes af, doe deze in potjes en vul met het (kokend) hete azijnmengsel. Paar takjes verse dille erin en klaar!



**Irina** Stagiair marketing & communicatie, over waar zij afkoelt op een warme dag:

Zonnen, zwemmen en een écht strandgevoel. Voor blauw water hoeft je niet per se het vliegtuig te pakken, want je vindt het zo in de buurt! Bij 't Nije Hemelriek in Gasselte kan je wandelen in prachtige bossen, of zwemmen in straalblauw water. Perfect voor een lekker relaxed zomerdagje en een echte tip.

**Lynn** Programmeur lokale muziek, over haar favoriete plek van Groningen:

Het liefste ga ik op een warme zomerdag naar het Suikerunieterrein, het rafelrandje van de stad dat op een unieke creatieve manier wordt ingevuld. Ik pak dan graag een terrasje voor een koud drankje en om wat zonnestralen mee te pakken!

**Stefan** Programmeur & Literaturia, geeft uiteraard boekentips:

Het is heel verleidelijk om iedereen alvast de boeken te laten lezen van de auteurs die aanwezig zijn op Noorderzon. Dat doe ik dus niet, er moet natuurlijk wat te ontdekken zijn. Maar één uitzondering wil ik graag maken: *Polderjapanner* van Fumiko Miura is een prachtig verslag, waarin Fumiko ons vertelt hoe het is om als Japanner naar Nederland te verhuizen. Ze beschrijft onze kringverjaardagen, onze eetgewoonten en onze manier van communiceren: kortaf, to the point en niet zo heel charmant. Nu is dat al honderd keer gedaan, er zijn talloze filmpjes op YouTube waarin expats en toeristen zich over Nederlanders verwonderen, maar Fumiko bekijkt het tóch heel anders: ze ziet het als een leerproces, als een manier om ook zichzelf te leren kennen. Anders gezegd: ze gaat voorbij het grappige (Nederlanders op hun fiets, Nederlanders op vakantie, onze broodtrommel) en houdt ons zo niet alleen een spiegel voor, maar leert ons ook iets over onszelf.

Wie ons ook iets leert is de Franse striptmaker Étienne Davodeau. In zijn graphic novel *Het grondrecht* wandelt hij dwars door Frankrijk op zoek naar het antwoord op de vraag hoe wij de aarde aan volgende generaties doorgeven. Hoe gaan we ermee om? Wat geven we door? En dat is een verhaal dat gehoord moet worden.

En voor iedereen vanaf 6 jaar is er het geweldige *Vandaag houd ik mijn spreekbeurt over de anaconda* van Bibi Dumon Tak, met illustraties van Annemarie van Haeringen. In het boek komen dieren aan het woord: zij houden spreekbeurten over andere dieren. Ook ideaal om samen te lezen in het Noorderplantsoen, als het lekker weer is. Bijvoorbeeld ;-)



Muziek

# Dansen onder de sterren

Elke avond dansen we onder de sterren bij Apollo, 's middags en 's avonds genieten we van fijne concerten op Callisto en De Raaf. Allemaal gratis toegankelijk! Andere bijzondere concerten (waar je wel een ticket voor nodig hebt) zie je op verschillende plekken Downtown en in het Noorderplantsoen.

## Bijzondere concerten

Muziek

Dream On



### Grandbrothers | DE

De Grandbrothers – Erol Sarp en Lukas Vogel – ontmoeten elkaar op de universiteit van Düsseldorf en hebben elkaar nooit meer losgelaten. Erol is jazzpianist, Lukas bouwt zijn eigen synthesizers. Hun muziek is een mix van klassiek, minimal, ambient en techno, en dat allemaal met slechts één instrument: de vleugelpiano. Intussen gaat Lukas los op een zelfgemaakte hamertjesmachine

op diezelfde vleugel. Die klanken worden tegelijk elektronisch bewerkt en zo ontstaan de repetitieve klanken van de Grandbrothers. Voor liefhebbers van Nils Frahm en Steve Reich. Maar wees gerust, ook als je hen niet kent: de muziek is zo toegankelijk en aanstekelijk dat we zeker weten dat jij dit ook tof gaat vinden.

[Pollux](#) | ma 21 aug | 21.00 uur | 60 min | € 14 | [Staconcert](#)

Muziek



### Buck Meek | VS

Buck Meek weet hoe het is om als succesvolle muzikant de wereld over te reizen. Als gitarist en zanger van de band Big Thief zag hij menig popzaal van binnen. Maar ook zonder de band timmert hij succesvol aan zijn eigen carrière. Zijn werk wordt gekenmerkt door een goede lading country; hij blijft

tenslotte een Texaan. Daarnaast is zijn werk experimenteel, warm en fluisterachtig intiem. Hou je van folk, gitaar en countryrock? Dan weet je waar je moet zijn op 23 augustus!

[Pollux](#) | wo 23 aug | 21.00 uur | 60 min | € 14 | [Staconcert](#)



Muziek



## FARA i.s.m Stichting Folk | VK

Ooit gehoord van Orkney? Het zijn zo'n 70 eilanden tussen de Schotse kust en de Shetland Eilanden met een rijke geschiedenis. Ze behoorden tot 1472 tot Noorwegen, maar de muziek die er vandaan komt is voornamelijk beïnvloedt door Schotland. Drie van de vier bandleiden van FARA komen van Orkney, en dat hoor je terug in hun muziek. Een mix van traditionele

Orkney-muziek en zelfbedachte violarrangementen, met meeslepende zang. De muziek van de band bestaat uit levendige arrangementen vol rijke harmonieën, energiek vioolspel en piano. Dit is een speciaal concert: ze komen voor het eerst naar Nederland.

**Pollux** | di 22 aug | 21.00 uur | 60 min | € 12 | Staconcert

Muziek



## Marlene Bakker | NL

Marlene is een opvallende verschijning in het Groningstalige circuit. Met haar prachtige stem en landelijk veelgeprezen debuutalbum *RAIF* heeft ze inmiddels een geheel eigen plekje binnen de Nederlandse muzikscene weten te veroveren. Ook zij die de Groningse taal niet machtig zijn, worden geraakt door de filmische sfeer. Bol van verlangen, weemoed en romantiek. In het najaar van 2023 komt Marlene's langverwachte nieuwe album uit en

zal ze opnieuw op theatertournee gaan. Maar op 21 augustus is ze al te zien op Noorderzon. Samen met haar gitarist Bernard Gepken en bassist/toetsenist Reyer Zwart zal ze haar mooiste liedjes ten gehore brengen. Laat je meevoeren in een unieke luisterervaring waarin Marlene zingt over de magie van het noorden en waar het aardse Gronings naadloos aansluit op de hedendaagse indiefolkpop.

**Atlas** | ma 21 aug | 21.00 uur | 60 min | € 10 | Zitconcert

Muziek



## Maya Fridman Medusa van Saskia Venegas | i.s.m. Soundsofmusic | RU/ES

**Met introductie door dr. Jacqueline Klooster**

De Spaanse componiste Saskia Venegas en celliste Maya Fridman werpen een nieuw licht op de klassieke Griekse mythe van 'Medusa'. Hun indringende muzikale vertelling voor cello, stem en elektronica onthult het verborgen verhaal achter Medusa's verkrachting, gedaanteverandering en verbanning. Met haar stuk maakt Saskia Venegas de nachtmerrie hoorbaar van degenen met een posttraumatische

stressstoornis na seksueel misbruik. *Medusa* werd een intens performancestuk, geschreven voor Nederlands avontuurlijkste celliste Maya Fridman. Medusa wordt ingeleid door dr. Jacqueline Klooster, docent klassieke talen aan de RUG. Zij vertelt over de actualiteit van het vrouwelijk perspectief bij het hervertellen van klassieke Griekse mythen.

**VRIJDAG Theater** | wo 23 aug | 18.00 & 21.00 uur | 80 min + introductie | € 15 | Zitconcert

Muziek

Dream On



## Keiko Shichijo Ryuichi Sakamoto | i.s.m. Soundsofmusic | JP

**Keiko Shichijo speelt Ryuichi Sakamoto**

De onlangs overleden Japanse componist Ryuichi Sakamoto verbond veel verschillende stijlen in zijn grote oeuvre, van elektronische popmuziek tot klassieke filmsoundtracks. Hij was zonder twijfel het meest bekend als componist van de soundtrack voor *Merry Christmas, Mr. Lawrence*. In deze film schitterde hij samen met David Bowie ook als acteur. De poëtische pianocomposities van Sakamoto zijn de kern van het

speciaal voor Noorderzon samengestelde concert. Op het podium staat de in Amsterdam wonende Japanse pianiste Keiko Shichijo, die je zes jaar geleden ook al op Noorderzon kon bewonderen met Tom Johnsons *An Hour for Piano*. Deze keer speelt ze een herinnering aan Sakamoto in de religieuze sferen van de Lutherse Kerk.

**Lutherse Kerk** | za 26 aug | 21.00 uur | 45 min | € 15 | Zitconcert

# Apollo Noorderplantsoen

In het gras voor de Muziekoepel vind je het grootste – en gratis toegankelijke – openlucht-podium van het festival: Apollo. Hier dansen we elke avond samen onder de sterren.

Staconcerten | meer info op [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl)



kom ook naar de Artist Talk om 19.30 uur in Nova

## Nusantara Beat NL

De Apollo opent dit jaar met een heuse supergroep, met leden die je kent van Jungle By Night, Pom, EUT, The Mysterons, Maple en Surf Aid Kit. Nusantara Beat speelt een combinatie van traditionele Indonesische muziek en hun eigen stijlen en neemt je mee op een mystieke reis naar het land van hun voorouders. Alle leden nemen flink wat podiumervaring mee op deze zoektocht naar hun muzikale roots. Start je festivalvakantie extra lekker op hun tropische klanken.

do 17 aug | 22:30 uur | 45 min | gratis entree



## TBA

Op het moment van drukken van dit magazine is nog niet bekend welke act op deze avond gaat spelen. Houd [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl) in de gaten - we vertellen je het zo snel mogelijk!

vr 18 aug | 22:30 uur | 45 min | gratis entree



kom ook naar de Artist Talk om 21:00 uur in Nova

## NONCHELANGE NL

NONCHELANGE is de leukste act van de wereld, aldus Maarten Hutman zelf, het meesterbrein achter de act en de performer op het podium. Qua zelfvertrouwen zit het dus wel goed bij de zelfbenoemd Noorderslagwinnaar van 2021. En wat is er ook mis met een klein beetje branie? Vooral als het terecht is. Op het podium combineert hij indie, pop en rap met vaak absurdistische, soms narcistische teksten. Maak je klaar voor een onregelende show vol humor, absurdisme en een berg supercatchy indiepopsongs.

za 19 aug | 22:30 uur | 45 min | gratis entree



## Son Rompe Pera MX

Wat krijg je als je marimba mixt met punk en garage? Son Rompe Pera! Deze unieke en speelse blend zorgt voor energievolle volksmuziek, helemaal vanuit Mexico-Stad. Vergeet zwoegen in de sportschool, vanavond ga je helemaal los. Als kinderen leerden de broers de marimba bespelen en in hun tienerjaren maakten ze deel uit van meerdere punkbands. De uitkomst is een daverend succes; ze zijn de enige band ter wereld die marimba-punkmuziek maakt. Voel hun verleden terwijl je de toekomst in danst.

zo 20 aug | 22:30 uur | 45 min | gratis entree



## Crack Cloud CA

Het Canadese multimediacollectief Crack Cloud is naast een band ook een productiehuis én een support group voor kunstenaars uit Vancouver. Op Noorderzon speelt een deel van het collectief als band de opzweepende postpunk waarmee ze afgelopen jaren veel indruk maakten op Nederlandse festivals als Best Kept Secret. Ondanks het zware verhaal uiteraard geen benauwende groepstherapie op de Apollo, maar een energiek concert van een absolute livesensatie.

ma 21 aug | 22:30 uur | 45 min | gratis entree



## Alogte Oho & His Sounds of Joy GH

Het zonnetje gaat vanzelf schijnen als Alogte Oho het podium betreedt. Is het niet in de lucht, dan wel in je hart. Samen met zijn orkest 'The Sounds of Joy', een achtkoppig gezelschap met vintage keyboards, strakke koperblazers, drums, percussie en een beziel koortje, brengt Alogte een speelse mix van gospel, folk en reggae. En dat alles gezongen in Frafra, de taal die alleen in Noord-Ghana gesproken wordt. Overal waar ze staan verspreiden ze de naam van het orkest; de vreugde van muziek.

di 22 aug | 22:30 uur | 45 min | gratis entree



## David Ramirez VS

David Ramirez is een begenadigd liedjesschrijver met een stem waar zijn roots van afdruppen. Hij wist dat hij muzikant wilde worden toen hij in zijn studentenjaren een plaat van Ryan Adams hoorde. Door het werk van Adams ontdekte hij vervolgens Bob Dylan en vertrok hij met een gitaar en goede moed naar Nashville. De liedjesschrijver zoekt ook raakvlakken bij singer-songwritermuziek uit de jaren 70 á la James Taylor en Jackson Browne. Welk pad hij ook kiest, hij blijft fraaie, hartverscheurende en beklievende songs zingen, met een krachtige stem die staat als een huis.

wo 23 aug | 22:30 uur | 45 min | gratis entree



## Los Bitchos VK

De muzikanten van Los Bitchos gooien een boel muzikale stijlen en vrolijkheid op één hoop. Het resultaat is een bonte maar bijzonder dansbare mix van Argentijnse cumbia, Peruviaanse chica, Turkse psychedelica en surfmuziek uit California. De Britse groep, met leden die oorspronkelijk uit verschillende landen komen, omschrijft zichzelf als het antwoord op Khruangbin. Wie ze ooit live zag zal bevestigen dat je onmogelijk stil kan blijven staan bij de muzikale wereldreis van Los Bitchos. Eerder dit jaar stonden ze nog in het voorprogramma van King Gizzard & The Lizard Wizard.

do 24 aug | 22:30 uur | 45 min | gratis entree



## Never Been to Berlin NL

Wat je van dichtbij haalt is lekkerder, zeggen ze altijd. Zo geldt dat ook voor de muziek van de Groningse band Never Been to Berlin. Dit zanger/producer-duo maakt meeslepende dancemuziek en tapt inspiratie uit allerlei genres. Ze nemen luisteraars mee op reis naar onbekend terrein. Op hun debuutalbum *Aha-Erlebnis* hoor je betoverende trance, opzweepende pop en ronduit beukende beats. Ze zijn hard aan de weg aan het timmeren, dus pak je kans om ze nog bij ons te zien.

vr 25 aug | 22:30 uur | 45 min | gratis entree



## ParHasard NL

ParHasard is een vijf koppige band met de serieuze ambitie om aan de top van jouw afspeellijst op Spotify te staan. Dankzij de strakke bas en drums, de soepele sound van de toetsen en de stevige melodie van zang en gitaar eren zij hun muzikale helden als D'Angelo, Stevie Wonder en Frank Ocean. Funk, soul, jazz en hiphop vliegen je om je oren. De frontman is er één waarmee je aan kan komen als band: hij heeft de looks, de moves en het lijkt onmogelijk de lach van zijn gezicht te krijgen. Zin in een avond vol hartverwarmende songs? Dan weet je waar je moet zijn.

za 26 aug | 22:30 uur | 45 min | gratis entree



## Robin Kester NL

Robin Kesters muziek is een dromerige melange van haar zachte, betoverende stem en experimenten met retro gitaren, vintage synthesizers en een antieke vibrafoon. Onlangs verscheen haar nieuwe album *Honeycomb Shades* en muzikenners in binnen- en buitenland proberen elkaar sindsdien te overtreffen in superlatieven om het album te beschrijven. Het put inspiratie uit weelderige seventies pop met vleugels dreampop à la Beach House, gemixt met artiesten als Weyes Blood en Sufjan Stevens én een knipoog naar de chamber-pop van Cate Le Bon.

zo 27 aug | 18.00 uur | 60 min | gratis entree



## Erlend Øye & La Comitiva IT

Erlend Øye is niet alleen de helft van Kings of Convenience maar ook zanger en gitarist bij The Whitest Boy Alive. La Comitiva richtte Øye op met drie vrienden uit het idyllische Sicilië waar hij in 2012 naartoe verhuisde en dat is te horen. La Comitiva werd opgericht om een ode te brengen aan de Italiaanse muziek uit de jaren '60 en '70, muziek met rijke arrangementen en warme melodieën. De perfecte muziek voor een warme zomeravond en de perfecte afsluiter van Noorderzon 2023.

zo 27 aug | 20:30 uur | 90 min | gratis entree



# Callisto Noorderplantsoen



Het gratis toegankelijke podium op het zuidelijke gedeelte van het Noorderplantsoen is terug: Callisto. Hier presenteren we met verschillende partners een dagelijks muziekprogramma vol toffe acts. Ook deze concerten zijn vrij toegankelijk.

Twee keer per dag een gratis concert op Zuid? Doen we! Callisto vormt het podium voor een afwisselend muzikaal programma, een aantal avonden geprogrammeerd door verschillende fijne partners. Je ziet hier de crème de la crème van Groningen en omstreken zoals:

**Batatuké** op do 17 aug, **Shoom** en **Katie Koss** op vr 18 aug, **S.T.A.D** op zo 20 aug, **Een avond vol jazz** op di 22 augustus, **Cavolo Nero** op wo 23 aug, **Ylvalie** en **Them Dirty Dimes** op za 26 aug.

Verder werken we dit jaar samen met een aantal fijne lokale partners:

**Hit the North** presenteert op do 17, za 19, zo 20, ma 21 en wo 23 aug onder meer **Given SKI** | **Lisa Ploeger** | **Moxes** | **Marit Nygård** en **SSTO**.

**Zeevonk Records** presenteert op do 24 aug **CAW CAW** | **Elektropoezië** en **Waterbolk**

**Clash** presenteert op vr 25 aug een avond vol verrassingen.

De concerten op Callisto starten om 18.00 uur en om 22.45 uur. Alle acts, data & specifieke speeltijden vind je op de website of op het bord bij het podium.

**Dat is nog niet alles!** Op do 17 aug is er van 13.30 - 17.00 uur een speciaal **openingsprogramma voor kinderen**. Van di 22 tot en met za 26 aug kun je je om 16.00, 16.30 en 19.00 en 19.30 uur via een koptelefoon laten bijspijkeren over bijzondere en verrassende onderzoeken en onderwerpen in flitslezingen, gepresenteerd door **Young Academy Groningen/ RUG**. Ook zijn er verschillende optredens door **VRIJDAG in de Buurt**, en meer... Check noorderzon.nl voor de laatste info.

# Podium De Raaf Noorderplantsoen



Podium De Raaf vind je bij Bar De Raaf, een van de twee terrassen rond de vijver in het noordelijk gedeelte van het plantsoen. Ook voor dit programma heb je geen kaarten nodig.

Een boordevol muzikaal programma vol lokaal en iets minder lokaal talent vind je op Podium De Raaf. Met: **GIVEN** | **Anamesa** | **Lange Mannen Met Haast Shady Lane** | **Bona Fide Mistakes** | **The String Beans** | **Melle Leyten** | **Kirill Dumchenko Trio** | **Holi fools** | **Jan Koželj Quartet** | **Jan Jeneson & Evgenii Lebedev** | **Jan Jeneson Kwartet** | **suze who?** | **N. T. K. O. O.** | **Marit Nygård & de Medemensen** |

**Larsopalace Trio** | **Hans Hannemann** | **Thijs Vrolijk & Dusty Goldmine** | **The Soy Boys** | **Jinju Kim Quartet**. Een deel i.s.m. POPGroningen. Daarnaast opent Podium de Raaf van do 17 t/m za 26 augustus om 14.30 uur met een intiem klassiek concert van Kultuurloket en verzorgt Relate Radio een dagelijks dj-programma vanaf 22.00 uur. Data + specifieke tijden vind je op de website of op het bord bij het podium.



# Lokaal Programma

# Gemaakt in het Noorden

Wat je van dichtbij haalt is lekkerder.  
Splinternieuwe voorstellingen van lokale helden op  
bijzondere locaties. En jawel: de containers zijn terug!  
Op verschillende plekken in het Noorderplantsoen vind je  
korte voorstellingen voor kleine prijsjes.



Performance  
Groningen, NL  
Dream On

## Bouke Groen Project Overtone

### Hoe klinkt het Provinciehuis aan het Martinikerkhof?

Elk gebouw heeft zijn eigen klanken, tonen en geluiden. Klankkunstenaar Bouke Groen heeft speciaal voor Noorderzon een unieke muzikale compositie gemaakt binnen de ruimtes van het Provinciehuis. Hiervoor bracht hij de klank-karakteristieken van het Provinciehuis in kaart, met behulp van geluidsmetingen. De compositie, geschreven door Pelle van

Esch, wordt in de verschillende ruimtes a capella gezongen door het Vocaal ensemble A Capelli. Als publiek beweeg je samen met het koor door het gebouw, waardoor je zelf onderdeel wordt van de performance. *Project Overtone* biedt een intieme ervaring om het Provinciehuis op een bijzondere manier te ontdekken. *De performances op zaterdag 16.00 en zondag 17.30 uur zijn rolstoelvriendelijk.*

**Provinciehuis** | vr 18, zo 20 & ma 21 aug 17.30 & 18.30 uur | za 19 aug 16.00, 17.30, 18.30 uur | 30 min €10



Installatie  
Groningen, NL

## Faisel Saro Genius Loci | i.s.m. Kunstpunt Groningen

### Indrukwekkende installatie in het Noorderplantsoen

Elk jaar selecteren Kunstpunt Groningen en Noorderzon een talentvolle kunstenaar die een nieuw werk speciaal voor het festival maakt. Dit jaar is de keuze gevallen op Faisel Saro (Willemstad, Curaçao, 1974). Faisel presenteert op Noorderzon *Genius Loci*, een opvallende installatie in het groene Noorderplantsoen. Zijn werk begon met onderzoek doen naar de locatie. Wat heeft zich hier afgespeeld in het verleden, welke elementen deden er toen toe

en welke zijn dit tegenwoordig? Vervolgens maakt hij tekeningen waar deze gelaagdheid in de vorm van zogenaamde 'sociogrammen' verbeeld zijn. Zijn filosofische zienswijze ontleent hij aan Winti, een traditionele Surinaamse religie. Faisel hoopt met zijn werk mensen te inspireren. Door de gelaagdheid van onze samenleving te tonen en de dialoog hierover met elkaar aan te gaan, hoopt Faisel begrip en verbinding teweeg te brengen.

**Noorderplantsoen** | do 17 t/m zo 27 aug | vanaf 13.00 | doorlopend | gratis entree

Wandeling

Groningen, NL

Tijd & Identiteit



## Sijas de Groot/Tussenland KANS

### Hoe maakt een woonwijk jou wie je bent?

Waar woon jij? En heb je er ooit over nagedacht hoeveel invloed dit op je heeft? Bekijk Groningen eens door de bril van een ander en word meegenomen in een gesprek over leven, werken en wonen in een wijk. Tijdens deze wandeling neemt innemende verteller Sijas de Groot je stap voor stap mee door een stuk geschiedenis. Met de Korrewegwijk als decor wordt deze ineens heel persoonlijk, want

waar zie je ongelijkheid? Wat zijn de kansen?

Tijdens *KANS* word je gestimuleerd om het gesprek aan te gaan aan de hand van persoonlijke anekdotes, krantenartikelen en kijkopdrachten.

**BSV De Hoogte, Borgwal 88** | di 22 t/m vr 25 aug  
13.00 & 16.00 uur | 120-150 min | € 12

Talent van Hier, ondersteund door Grand Theatre als Cultuurpijler Gemeente Groningen

Muziek, dans & film

Groningen, NL & Johannesburg, Zuid-Afrika



## X\_YUSUF\_BOSS & Via Katlehong HIDDEN\_Katlehong

### Verborgene werelden in muziek, film en dans

Ontdek de verborgen werelden van jongeren uit Groningen en Katlehong, een township in Johannesburg tijdens de *work-in-progress*-presentatie van *HIDDEN\_Katlehong*. Dit internationale samenwerkingsproject tussen het Groningse X\_YUSUF\_BOSS en het Zuid-Afrikaanse Via Katlehong onderzoekt kansenongelijkheid onder jongeren op beide plekken. Het project werpt een blik op het gezamenlijke koloniale verleden en de voortdurende systemische ongelijkheid die daaruit voortvloeit. Door middel van Pantsula, een

danstijl die tijdens de Apartheid als tegenbeweging ontstond, en het hiphopprincipe 'Each One Teach One', worden de zelfredzaamheid en veerkracht van de jongeren versterkt. Workshops, cross-disciplinaire samenwerkingen en ontmoetingen tussen de jongeren en de artistieke teams resulteren in een groeiende collage van muziek, film, dans en fotografie.

**VRIJDAG Theater** | vr 25 aug | 19.00 uur | 90 min | € 7

Talent van Hier, ondersteund door Grand Theatre als Cultuurpijler Gemeente Groningen

Theater

Groningen, NL

Dream On



STATION  
NOORD

## Chantalla Pleiter & Jan Klug 'Virtual' Bodies in Sonic Space

### Laat je fantasie de vrije loop en verdwijn in een betoverende virtuele wereld

Wat als je een compleet nieuwe wereld kon maken, samen met anderen? En hoe maak je contact met iemand zonder diens gezicht of de identiteit te zien? Zet de VR-bril op en ontdek een verrassende en magische dimensie waarin de grenzen van de realiteit worden verlegd. Sluit virtuele vriendschappen waarbij je geluid als taal moet gebruiken en duik samen in een muzikale wereld die je zelf kan maken. 'Virtual' Bodies in Sonic Space zorgt ervoor dat je

een nieuwe wereld bouwt in de game, maar ook in je eigen hoofd. Wees dus voorbereid op een geheel nieuwe kijk op je eigen omgeving. Het enige wat je na het afzetten van de bril kan zeggen is: 'wow!'.

**VRIJDAG Theater** | vr 18 t/m ma 21 aug | 16.00, 16.45, 17.30, 20.00, 20.45 & 21.30 uur | 30 min | € 10

Talent van Hier, ondersteund door Grand Theatre als Cultuurpijler Gemeente Groningen

Objectentheater

Groningen, NL



## Rijkstheater It's all crab

### Prachtige maquettes over ingrijpend onderwerp

Een klein visueel spektakel in de vorm van een multimediale theatervoorstelling, vol prachtige maquettes over twee krabben. Maar de voorstelling gaat dieper dan dat... *It's all crab* vertelt het aangrijpende verhaal van de strijd tegen borstkanker, waar jaarlijks 14.000 vrouwen in ons land mee te maken krijgen, maar ook de vriendschappen en liefde die iemand helpen deze strijd door te maken. In de voorstelling zie je, naast het gevecht en de

eenzaamheid, ook die kant van het verhaal. De liefde en kameraadschap die de strijd draaglijk maakten en die uiteindelijk de twee krabben weer bij elkaar brengt. Door middel van verschillende prachtige maquettes wordt het verhaal verteld, nostalgisch en eigentijds tegelijk. *It's all crab* is de eerste voorstelling van het nieuwe Groningse gezelschap Rijkstheater.

**Nova** | za 26 & zo 27 aug | 19.00 uur | 60 min | € 6

# Containerprogramma

Het kan weer! Fijne, kleine, intieme voorstellingen op gemiddeld 6x3 meter: de containers zijn terug! Op verschillende plekken in het Noorderplantsoen vind je een 'hub' van twee of drie containers vol korte voorstellingen.

Meer info & speeltijden op [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl) en op het bord op de container.

Kaarten voor deze voorstellingen zijn alleen tijdens het festival op de dag zelf verkrijgbaar. Bij elke hub is een kaartverkooppuntje ingericht. Pin only!

## Containerhub 1 | Zuid

In het zuidelijke gedeelte van het Noorderplantsoen vind je het eerste groepje van drie containers.



### De VR bioscoop



Genesis

**Groningen en Zwolle, NL** | Bezoek de Nederlandse pop-up VR bioscoop voor een buitengewoon spectaculaire VR-ervaring. Je kijkt niet naar een film, je zit in de film. Ervaar de mijlpalen in de evolutie van de aarde en de mensheid in dit meeslepende avontuur langs 4,7 miljard jaar evolutie. Op aarde begeven we ons in de diepe oceaan, sta je oog in oog met dinosauriërs en ontmoet je onze voorouders. De mensheid komt slechts in de laatste minuut op aarde. Welke invloed hebben wij ondanks deze korte periode als mens?

do 17 t/m zo 27 aug | 13 min | € 6



### Theater De Dames Slier

Vandaag is de Dag

**Groningen, NL** | Vandaag zijn we jarig Vandaag is de dag dat je alles kan Vandaag, ja, die dag is vandaag Vandaag is de dag van het nieuwe plan Vandaag, ja, die dag is vandaag

do 17 t/m ma 21 aug | 25 min | € 6



### Garage TDI Vooropleiding

Box XPeriment

**Assen, NL** | De Vooropleiding van Garage TDI speelt in de *BOX XPeriment* iedere dag verschillende theaterexperimenten, eenakters, performances of voorstellingen van circa 20 minuten. De theatervoorstellingen van de Vooropleiding bruisen van energie, zijn soms poëtisch en gepolijst, soms rauw en experimenteel en hebben altijd de drang om te communiceren met het publiek!

do 17 t/m ma 21 aug | 20 min | € 6



### DE MEIDEN van toen

Preview: ZIENDEROGEN

**Groningen, NL** | DE MEIDEN van toen maken een voorstelling over het vrouw zijn nu, in deze tijd. Opeens is alles binnen handbereik. Het regent mogelijkheden. Het sputtert onrust. Er verdwijnen dingen, verschijnen veranderingen. Het ene moment wil je schreeuwend op de barricade staan en het andere wil je doelloos in het rond dwalen. In *Zienderogen* gaan De MEIDEN hierover kletsen, schaterlachen, tranen met tuiten huilen en mooie liedjes zingen. Op Noorderzon zie je voor het eerst scènes uit deze nieuwste voorstelling.

di 22 t/m zo 27 aug | 30 min | € 6



### De Noorderlingen

De Grootste Show In Het Kleinste Container

**Groningen, NL** | In de verste uithoek van het Groningse Noorderplantsoen staat een klein, ogenschijnlijk weinig indrukwekkend, containertje. Schattig, zou je zo denken. Binnen in dat nietszeggende containertje staat hét zestigkoppige showballet op te warmen, oefenen wereldberoemde solisten hun hoogste noten en zijn technici bezig met het prepareren van de confettikanonnen om de show te beklinken met een spetterende eindshow.

di 22 t/m zo 27 aug | 30 min | € 6

## Containerhub 2 | Leliesingel

Op de Leliesingel vind je de volgende twee containers.



### Het Kanaal



Muzikaal Stripverhaal

**Groningen, NL** | Deze voorstelling vertelt een verhaal; zonder woorden, mét beeld en muziek. Je ziet een stripverhaal tot leven komen dat analoog wordt geprojecteerd, voorzien van een meeslepende muzikale begeleiding. De leden van het muzikale kunstenaarscollectief nemen je mee naar ver voor het ontstaan van de mens tot een plekje in de toekomst. We zoomen samen uit, zien de wereld ontstaan, de hokjes vervallen, de grenzen vervagen en een waanzinnig wezen tot leven komen. Daarna word je weer veilig met beide voeten op de grond teruggebracht.

do 17 t/m ma 21 aug | 25 min | € 6



### Annebel & Denise

Alles Beige

**Groningen / Rotterdam, NL** | In een chique restaurant proosten twee vriendinnen met Champagne du Pol Roger op hun bevoorrechte leven. Hun kleding is perfect gestyled, de nagels zijn gelakt, alles is beige en ze spreken met dure woorden. Alles wijst erop dat deze twee dames uit een welgestelde familie komen. Zij doen dan ook hard hun best om ons dit te laten geloven. Maar onder dit met parels en swarovski ingelegde masker dat zij zich aanmeten, is hun positie maar wankel... Uit een door hen zelf gecreëerd labyrint proberen ze te ontsnappen aan de confrontatie met zichzelf.

do 17 t/m ma 21 aug | 20 min | € 6



### Glasboer

Slaapkwab

**Groningen, NL** | Gabriëlle Glasbeek (bekend van Vrouw Holland) neemt je in deze muzikale theatervoorstelling, samen met gitarist Robert van der Tol (Vis á Vis, NNT), mee in een interactief onderzoek naar de werking van het brein. In het dagelijks leven werkt ze op de afdeling geriatrie in het ziekenhuis, waar ze met muziek, spel en beeldende kunst een vorm geeft aan dementie. In deze show onderzoekt ze de logica en wat te doen als deze je ontglipt. Wanneer je even in een andere realiteit terecht komt, daar waar je de controle los moet laten, kan humor je dan redden?

di 22 t/m zo 27 aug | 25 min | € 6



### Iris Dicke

Gepiekt op de middelbare school

**Leeuwarden, NL** | Alles gaat mis. Je grote liefde verlaat je om te studeren in het buitenland. Je moeder besluit haar hoofd kaal te scheren. De Nederlandse politiek is een drama. Om van de wereldwijde crises nog maar te zwijgen. En dus ben je vanaf dit punt op jezelf aangewezen. Maar hoe de F doe je dat: zelfstandig worden? Gepiekt op de middelbare school gaat over ouder worden en jong blijven. Over eenzaamheid en liefde. Maar vooral over hoe om te gaan met de huidige maatschappij en jezelf daar een tevreden rol in toe te kennen.

di 22 t/m zo 27 aug | 30 min | € 6



### Monica Hofman Spelersgoud

**Utrecht, NL** | Over een vrouw die niet wegloupt voor het lijden, door het zelf op haar schouders te nemen. Die de weg van de eenzame keuze durft te gaan. Die laat zien wat liefde is, door het leed aan den lijve te ondervinden. Het ultieme verhaal over lijden, eenzaamheid en angst. Maar ook van redding, vergeving en hoop.

do 17 t/m ma 21 aug | 20 min | € 6



### Collectief LUCY.

Goudmakers Lewenborg & Goudmakers Paddepoel

**Groningen, NL** | Het project Goudmakers is gericht op mensen met levenservaring (60 jaar en ouder) die een creatieve uitdaging aandurven. Collectief LUCY. maakte inmiddels twee voorstellingen in de wijken Lewenborg en Paddepoel. Beide zijn twee dagen te bewonderen op Noorderzon in een speciaal gemaakte containerversie: op 18 & 19 augustus Paddepoel en op 20 & 21 augustus Lewenborg. Het vertrekpunt: wat heeft jou gemaakt tot wie jij vandaag de dag bent? We weten zo veel niet van elkaar, daar komen LUCY, de deelnemers en het publiek steeds weer achter.

vr 18 t/m ma 21 aug | 20 min | € 6

### Het Peloton 7 SECONDS

**Groningen, NL** | De Britse dirigent Clive Wearing heeft één van de meest ernstige gevallen van geheugenverlies aller tijden. Sinds een zware griep in 1985 heeft hij geen herinneringen meer en een kortetermijngeheugen van slechts enkele seconden. Hij weet dat hij een vrouw heeft, Deborah, en twee kinderen. Maar hoe oud ze zijn, hoe ze eruitzien, of dat hij ze ooit heeft ontmoet – dat kan hij zich niet herinneren. Elke halve minuut wordt zijn geheugen gewist en lijkt het of hij voor het eerst wakker wordt. Geïnspireerd op de twee documentaires die over Clive gemaakt zijn, speelt Het Peloton 7 SECONDS.

di 22 t/m zo 27 aug | 20 min | € 6



### VRIJDAG

Je mag ook helemaal niks meer!

**Groningen, NL** | Wij hebben alles wat je hartje begeert. Wij zijn sterk. Wij zijn slim. Wij kunnen bouwen. Wij zijn jagers. Wij zeggen waar het op staat. Wij zeuren niet. Wij praten niet over ons gevoel en huilen niet. Wij kunnen geen twee dingen tegelijk maar kunnen inparkeren als de beste. Wij drinken bier en eten worst! Wij zijn MENS. Kom kijken naar drie figuren van een uitstervend ras. Deze soort is te herkennen aan vreemde lichaamsverhoudingen en ondeugende ogen. Maar laat je niet misleiden! Dit soort is altijd gewapend met een flinke portie venijn.

di 22 t/m zo 27 aug | 25 min | € 6 - gratis op vertoon Stadlerspas



### Teddy's Last Ride

Goodbye\_porn (rave in the making)

**Groningen, NL** | Goodbye\_porn is een interactieve theatrale clubervaring over taboes rond seksualiteit en intimiteit. In een verzameling korte dansscènes worden vanuit een breed perspectief seksuele ervaringen, verlangens en schaamte belicht aan de hand van een uitvergroot, soms zelfs karikuraal beeld van seks: porno. De voorstelling is een spannende maar vrijblijvende combinatie van feest en theater waarin je samen met de vier performers danst op zelfgeschreven clubbeats.

di 22 t/m zo 27 aug | 25 min | € 6

## Ook op kleine locaties

Helemaal in het noordelijke gedeelte van het plantsoen, vlakbij de Apollo, vind je de Filmcontainer.



### VERA Zienema Filmvereniging Groningen De Groninger Archieven

De Filmcontainer

**Groningen, NL** | Film liefhebbers kunnen hun hart ophalen, want De Filmcontainer staat op Noorderzon! De Filmcontainer is een samenwerking tussen VERA Zienema, Filmvereniging Groningen en de Groninger Archieven, waarbij een dubbele container is omgebouwd tot een gezellig minifilmhuis. Verwacht een sfeervol bioscoopje vol alternatieve cinema, hedendaags lokaal talent en historische beelden van de regio Groningen. Kortom, een kruisbestuivingsevenement waarbij de signatuur van deze drie verschillende spelers in het Groningse filmlandschap één geheel vormt. Een originele combinatie voor een publiek dat graag geprikkeld wil worden.

do 17 t/m zo 27 aug | 25 min | € 6 - kaartjes aan de deur

## Bouw je eigen hut

Op een eigen locatie, bij de vijver op Noord.



### Stichting Ruimtereis Shelter

STATION NOORD

**Groningen, NL** | De behoefte een eigen huis te bouwen en een eigen plek te creëren is al zo oud als de mens zelf. In moderne tijden zien we het hutje bouwen vooral als een kinderbezigheid. Maar wat als we de hut serieus nemen? Voor de audio-installatie Shelter sprak documentairemaker Tom Tieman met bouwers en bewoners van hutten. Bouw mee aan je eigen hut, waar je vervolgens in mag kruipen. Daar luister je naar de ervaringen en observaties van hutbewoners. Wat heeft een 'Shelter' voor hen betekend?

do 17 t/m zo 27 aug | 20 min | € 6 - kaartjes bij kassa Hub 3

## Containerhub 3 | Vijver Noord

Bij de vijver in het noordelijke gedeelte van het plantsoen vind je het derde groepje van containers.



### JORMA

**Rotterdam/Groningen, NL** | When was the last time you felt really free? Geen popconcert, geen theatervoorstelling: *THEY/THEM* is een interdisciplinaire gathering geïnitieerd door muziek- en contextmaker JORMA. Een gedeeld moment om samen te reflecteren over hoe we naar "de ander" kijken. Een zachte uitnodiging om de meest vrije versie van je zelf te unleashen. Voor Noorderzon creëert JORMA de tot dusver meest intieme versie: een contained popduet voor singer-songwriter (Jonathan Bonny) en danser (Manuel Kiro).  
do 17 t/m ma 21 aug | 25 min | € 6

STATION NOORD

# De Kleine Beer

## Kom je buiten spelen?

Ons kinderprogramma De Kleine Beer vind je op de Speelweide in het Noorderplantsoen. Met leuke korte voorstellingen en allemaal verschillende doe-dingen, voor onze jongste gasten. Dus, kom je buiten spelen?

## De Kleine Beer kinderprogramma



In het zuidelijke gedeelte van het plantsoen vind je elke dag van 13.00-18.00 uur een programma speciaal voor onze allerjongste bezoekers. Meer informatie op [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl)

### Online kaartjes

De kaartjes voor voorstellingen in Podium De Kleine Beer zijn alleen te koop via [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl) en De Winkel.

### Kassa De Kleine Beer: munten

De overige kleine voorstellingen en doe-dingen betaal je op locatie met speciale munten. Die munten koop je bij de kassa op De Kleine Beer. Voor sommige activiteiten betaal je 1 munt, voor andere 2 munten.

### Muntenpakketjes

1 munt kost € 3. Je kan losse munten kopen, maar ook een pakketje van 6 munten. Dan betaal je € 15 in plaats van € 18 en krijg je dus 1 munt gratis van ons.

### Opening De Kleine Beer

Op donderdag 17 augustus 13.00 uur is er een speciale opening van het kinderprogramma! Met allerlei leuke, gratis ranja en nog veel meer, dus wees erbij!

### Voorstellingen Podium De Kleine Beer Kaartjes te koop via [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl)



#### Garage TDI

Van hier tot oneindig 6+  
Assen, Nederland

**Ga mee op avontuur naar het  
allerkleinste én allergrootste**

Als je vanaf de sterren naar jezelf kijkt, ben je maar een stipje in het oneindige heelal. Eigenlijk ben je heel klein én heel groot tegelijk. Elektriciens Joes en Henk gaan naar een school om een klusje te doen. Het lijkt een normale dag, maar als er iets kleins fout gaat heeft dat grote gevolgen.

Podium De Kleine Beer | 18 & 19 aug | 14.00 & 15.45 | € 8



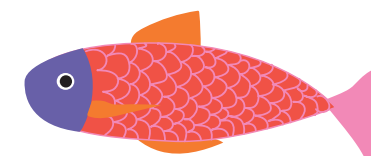
#### Marco Bonisimo

De Kleine Prins 4+  
Groningen, Nederland

**Op zoek naar vriendschap reist  
de kleine prins het heelal door...**

Op zijn reis bezoekt de kleine prins een aantal planeten en ontmoet hij een koning, een ijdele DJ en een overijverige lantaarmontsteker. Nergens vindt de prins wat hij zoekt, totdat hij op aarde landt. Hier kijkt de kleine prins zijn ogen uit. Als hij een vos temt, ontdekt hij dat wat hij al die tijd zocht, gewoon bij hem was.

Podium De Kleine Beer | 20 & 21 aug | 14.00 & 15.45 | € 8



#### KMT theatre

News 10+  
Kiev/Nederland

**Veel vertellen door niets  
te zeggen...**

In de krant, op televisie, op sociale media, tijdens de les op school: overal kom je nieuwsberichten tegen. Je hoort in het nieuws wat er in de mode is, wat er allemaal in de wereld gebeurt en of de zon gaat schijnen. Het nieuws kan zelfs invloed hebben op jouw mening over anderen. Er wordt zoveel in verteld. Maar wat als je veel vertelt door juist niets te zeggen? In de komische mime-voorstelling *News*, hoor je niets en zie je heel veel.

Podium De Kleine Beer | 22 aug | 14.00 & 15.45 | € 8



#### Profound Play

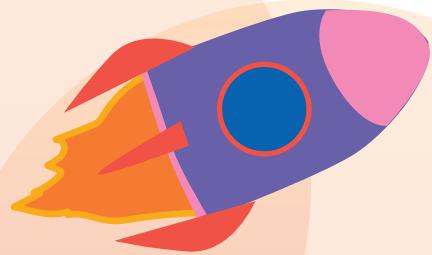
Potjesman 2+  
Groningen, Nederland

**Leven in een tent vol  
potjes**

Er is een man. Hij is een beetje verlegen. En hij verwondert zich graag. Hij leeft in een knusse tent die vol hangt met verschillende potjes. Potjes om te ontdekken. Ieder potje is een wereld. Hij maakt ze één voor één open en speelt met wat erin zit. Laat de buitenwereld maar buiten. Kom je ook mee naar binnen?

Podium De Kleine Beer | 23 & 24 aug | 14.00 & 15.45 | € 8





### Theater Pannenkoek

Niets Vergeten?! 2+  
Groningen, Nederland

**Hoe kun je nou een onvergetelijke show geven als je alles bent vergeten?!**

De overvolle feestdag wordt even stilgelegd met een duikbril, paardrijlaarzen, flippers en een hoop fantasie. Maartje en Olivia gaan samen een theatervoorstelling maken. Maar hun ouders zijn alles vergeten wat de zussen nodig hebben... Gaat het Maartje en Olivia lukken om toch iets spectaculairs te maken? Samen kun je alles met niets!  
Podium De Kleine Beer | 25 & 26 aug | 14.00 & 15.45 | € 8



### Tussen Kunst en Kids

Wat weet jij van kunst? 4+  
Groningen, Nederland

**Muziek, toneel, woorden of schilderij: kunst is overal!**

Kunst? Dat is toch iets voor volwassenen? Tuurlijk niet! Kunst is overal en voor iedereen. Hoe maak je een decor voor op het toneel, hoe schrijf je muziek of een groot schilderij? Alle vormen van kunst kom je tegen bij *Tussen Kunst en Kids*, een activiteit om samen met je (groot)ouders te doen. Elke editie gaat over een andere kunstvorm. Waar wil jij het liefst meer over weten? Kom eens langs!  
Podium De Kleine Beer | 27 aug | 14.00 & 15.45 | € 8

### Voorstellingen in een tentje

**Te betalen met Kleine Beer-muntjes, te koop op het festival**



### Rachel Schuit

Door weer en wind 4+  
Amsterdam, Nederland

**Je bent toch niet van suiker**

Drup... Drup... Drup... De pannetjes worden nat! Drup, drup, drup, pling, ploink! Het komt met bakken uit de hemel vallen. Als je heel goed luistert, hoor je daar ergens muziek. En de wind? Die waait tot je rondjes draait! Ga mee op een speelse en muzikale reis door het weer.

Tent 2 | 18-22 aug | 13.30, 15.00 & 16.00 | entree 2 munten



### Club Wauw

Tent 0+ / 2+

Groningen, Nederland

**Wat zit er in de kleine werelden tussen de doeken?**

Die ene verstopplek waar jij je veilig voelt of die heerlijk zachte teddybeer. Sommige plekken of dingen voelen gewoon altijd goed. We gaan samen onderzoeken welke plek of voorwerp dat voor jou is. Maar eerst bouwen we een eigen tent. Ontdek je met ons mee?

Tent 2 | 23-27 aug | 13.30 (0-18 mnd), 15.00 & 16.00 5 (2+) entree 2 munten

### Doe-dingen in een tentje

**Te betalen met Kleine Beer-muntjes, te koop op het festival**



### Visueel Verteld

Fashion Filterfabriek 4+

Amsterdam, Nederland

**Knutsel je eigen digitale outfit en trek het aan!**

Maak jouw eigen hartjeszonnebril, clownspak, gave dansoutfit of iets anders in de Fashion Filterfabriek. In deze fabriek ontdek je de magische wereld van digitale mode. Met behulp van Augmented Reality kun je jouw eigen geknutselde outfit direct als filter aantrekken en testen.

Tent 3 | 18-22 aug | doorlopend | entree 2 munten



### Chantalla Pleiter & Teackele Soepboer

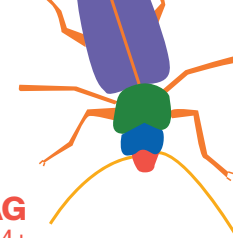
De MuziekMaakMachine 6+

Groningen, Nederland

**Muziek makende melkpakken**

Aan deze lopende band maak je op een heel bijzondere manier muziek: met melkpakken! Huh? Hoe werkt dat dan? Je neemt een geluid op in je eigen melkpak en maakt samen met anderen een eigen nummer. Ondertussen moet de melkproductie wel gedraaid worden... Aan het werk dus!

Tent 3 | 23-27 aug | doorlopend | entree 2 munten



### VRIJDAG

Werkplaats 4+

Groningen, Nederland

**Maak je eigen mini-aquarium**

Neem een duik in de diepe onderwaterwereld. Via de gele onderzeeër kom je binnen in een groot aquarium waar het koraal groeit en groeit, dankzij jouw hulp. Zo wordt de bodem van de zee steeds kleurrijker en groter. Als kers op de taart neem je jouw zelfgemaakte mini-aquarium mee naar huis.

17-27 aug | doorlopend | entree 1 munt



### De Jonge Onderzoekers

Op zoek naar beestjes 8+

Groningen, Nederland

**Laten we beestjes zoeken!**

Wat voor beestjes kun jij allemaal vinden in het Noorderplantsoen? We gaan ze zoeken onder de struiken, in de vijver en in het gras. In een klein laboratorium gaan we samen de beestjes onderzoeken en bestuderen.

18-22 aug | doorlopend | € 1 munt



### De Jonge Onderzoekers

Allemaal beestjes 8+

Groningen, Nederland

**Wie komt er logeren in jouw insectenhotel?**

Insecten moeten vaak hard werken om een veilig slaapplek te vinden voor hunzelf en hun eitjes. Jij kan ze helpen door een hotel voor hen te knutselen. Jouw eigen insectenhotel kan je dan in je tuin neerzetten, zodat de beestjes een veilige schuilplaats hebben. Wedden dat je al snel bijen heen en weer ziet vliegen?

18-22 aug | doorlopend | entree 1 munt



### GRID Grafisch Museum Groningen

Tasje bedrukken 4+

Groningen, Nederland

**Kom gezellig je eigen tasje bedrukken**

Wat ga jij op je tasje drukken? Vlinders, zonnnetjes, actiehelden? Met letters, verf en sjablonen maak jij jouw eigen tasje. Natuurlijk mag jouw tasje mee naar huis als die klaar is. Dan loop jij straks rond met een unieke tas!

23-27 aug | doorlopend | entree 1 munt



### De Groninger Museum Tour

Minimuseum

Groningen, Nederland

**Een museum op wielen!**

Bezoek het minimuseum van het Groninger Museum in een zilverkleurige caravan van 59 jaar oud. Binnen kun je een creatieve workshop volgen met het thema 'A Better Place'. Dit thema gaat over hoe je van je eigen omgeving een betere plek kunt maken. Wat ga jij knutselen?

17-27 aug | doorlopend | entree gratis



### Faculteit der Letteren Rijksuniversiteit Groningen

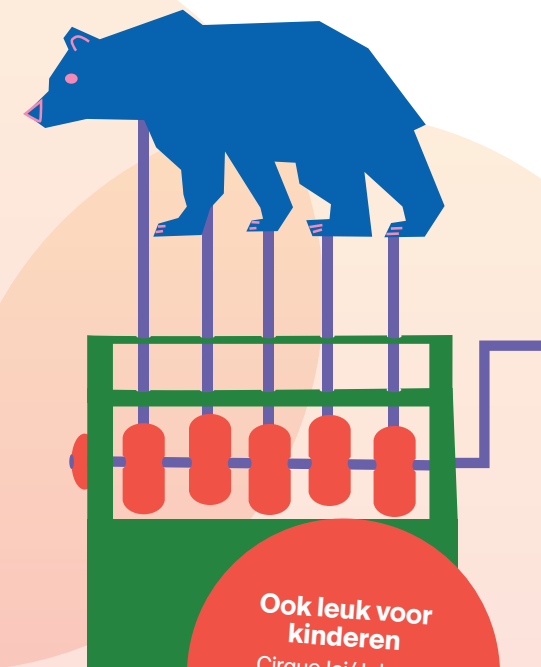
SPRAAKLAB

Groningen, Nederland

**Wat weet jij over spraak?**

Wil jij zien hoe jouw tong beweegt tijdens het spreken? Wil je een app laten raden waar je vandaan komt op basis van je dialect? Wil je wat Gronings leren? Of doe mee aan een taf spraakexperiment om onderzoekers te helpen. Kom naar het rijdende laboratorium SPRAAKLAB van de Faculteit der Letteren!

17-27 aug | doorlopend | entree gratis



**Ook leuk voor kinderen**

Cirque Ici/Johann Le Guillerm zie pagina 20

Andrea Salustri zie pagina 23

# Nagesprekken

Blijf je nog even zitten? Op deze momenten praten we direct na de voorstelling na met de makers. Natuurlijk vinden we het hartstikke leuk als je zelf ook een vraag stelt!

Coördinatie: Anne Jan Toonstra



- Do 17 aug**  
21.15 uur De Utvalgte | My Twisted World | pag. 26
- Vr 18 aug**  
19.30 uur Empatheatre | Isidlamilo (The Fire Eater) | pag. 16  
21.00 uur Amir Reza Koohestani / Mehr Theatre Group  
Blind Runner | pag. 14
- Za 19 aug**  
16.00 uur Bouke Groen | Project Overtone | pag. 55  
19.30 uur Dead Centre | Good Sex | pag. 29  
21.15 uur Nathan Ellis | work.txt | pag. 22
- Zo 20 aug**  
18.00 uur Chong Wang & Emma Valente  
Made in China 2.0 | pag. 15  
21.00 uur Matthias Schack-Arnott | Everywhen | pag. 21
- Ma 21 aug**  
19.30 uur Tomoko Mukaiyama | SADO | pag. 27
- Di 22 aug**  
18.00 uur Turkowski & Nowacka | JaWa | pag. 19  
21.00 uur Frédérick Gravel | Fear and Greed | pag. 24
- Wo 23 aug**  
21.00 uur Malicho Vaca | Reminiscencia | pag. 17
- Do 24 aug**  
21.15 uur Andrea Salustri | Materia | pag. 23
- Vr 25 aug**  
21.00 uur Celso Giménez / La tristura  
Zombie Girls | pag. 28
- Za 26 aug**  
18.00 uur Alexander VanTourhout | VanThorhout | pag. 25
- Zo 27 aug**  
16.00 uur 600 HIGHWAYMEN & Talking Band  
The following evening | pag. 30



## NoorderZondag: After Sun i.s.m. Forum | VRIJDAG | Groninger Museum & SPOT Groningen

NoorderZondag is dé plek om inspiratie op te doen voor het nieuwe culturele seizoen. Culturele instellingen presenteren er sinds jaar en dag hun aanbod aan het publiek vanuit een informatiekraam op het terrein. Dit jaar willen we het eens over een andere boeg gooien en hebben we samen met Forum, VRIJDAG, het Groninger Museum en SPOT Groningen een nieuw concept bedacht: After Sun.

Met After Sun krijg je de mogelijkheid om te ontdekken wat er ná Noorderzon op cultureel gebied allemaal te beleven valt in Groningen. Op zondag 27 augustus organiseren we drie keer After Sun Talk, een flitsende talkshow met enkele hoogtepunten van het komende culturele seizoen. De informatiemarkt komt hierbij te vervallen.

Naast de talkshows zetten we dit jaar in samenwerking met Marketing Groningen buiten de Spiegeltent Pollux een snackmuur vol 'cultuursnacks' neer. Hierin vind je de leukste cultuurtips in en rondom Groningen.

Noorderzon en VRIJDAG cureren de (amateur)optredens op NoorderZondag, die vind je snel op [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl). En natuurlijk vind je in het Noorderplantsoen, in tenten, op podia en in containers, én in de binnenstad van Groningen ook nog genoeg regulier Noorderzonprogramma.

zo 27 aug | gratis entree  
After Sun Talks | Pollux | 13:30, 15.00 en 16:30 uur | 45 min | gratis entree

# Programmatips van ambassadeurs

Sinds kort werken we samen met een groep enthousiaste Noorderzonzfans: onze ambassadeurs. Want zonder onze fijne bezoekers zijn we natuurlijk nergens. Deze ambassadeurs helpen ons verhaal nog verder te verspreiden. We stellen graag een paar van hen aan je voor én ze geven jou hun programmatip voor deze zomer.



## Lukas Przelaskowski

Al zijn hele leven is Lukas nauw betrokken bij veel kunstenaars en culturele activiteiten. Met zijn Poolse roots vindt hij het belangrijk om artiesten uit Polen te ondersteunen en zich welkom te laten voelen in Nederland. Hij helpt hier zelf ook in mee door zijn uitgebreide netwerk in te zetten. Deze eigenschappen herkent hij ook in Noorderzon: “Het is fijn om verschillende generaties, leeftijden en culturen samen te zien komen in hun gezamenlijke liefde voor theater en kunst. Dat maakt Noorderzon zo belangrijk voor mij.”

Lukas' tip voor dit jaar: Turkowski & Nowacka met *JaWa*. “Ik hoop dat het werk van deze artiesten wat in beweging gaat zetten voor de bezoekers. Ik vind het belangrijk om naar elkaar om te kijken als mensen en dat komt in deze voorstelling heel erg naar voren denk ik.”  
[Meer info over de voorstelling op p. 19.](#)



## Anne-Margreet Drenth

Voormalig dansdocent Anne-Margreet ontdekt op Noorderzon graag nieuwe artiesten en gezelschappen. “Er is zoveel nieuws te zien en te beleven en dat vlakbij huis. Dat maakt voor mij het festival speciaal,” licht ze toe.

Anne-Margreets tip voor dit jaar: Frédéric Gravel's dansvoorstelling *Fear and Greed*. Ze vertelt je waarom precies deze tip: “Iemand zei ooit eens tegen mij: ‘dans is poëzie van de voeten’. Zelf kan ik mijn passie en gevoel voor dans niet beter verwoorden dan dit.”  
[Meer info over de voorstelling op p. 24.](#)



## Marie-Josée Tshiabu

Met haar passie voor koken en het ontmoeten van verschillende culturen voelt Marie-Josée zich helemaal thuis op Noorderzon: “Ik kan niet wachten om weer te komen. Ik bezoek graag de verschillende muziekconcerten en theatervoorstellingen. Maar eerder heb ik ook samen met collega's achter de bar gewerkt. Er is zo'n fijne sfeer, het is bijna niet te omschrijven.”

“Het mooiste aan het festival? Dat het net voelt alsof ik in het buitenland ben. Iedereen is met elkaar aan het kletsen, dansen of samen aan het eten. Daar word ik heel enthousiast van,” vertelt ze terwijl ze terugdenkt aan voorgaande edities.



## Rutger

Van kleins af aan komt student filosofie en informatica Rutger al met zijn familie op Noorderzon. “Het is het hoogtepunt van mijn zomer sinds ik mij kan herinneren. Ik ben hier om de hoek geboren, dus ik heb al wat edities van het festival meegemaakt,” lacht hij. “Elf dagen genieten van kunst en theater zó dichtbij, maakt mijn zomer ieder jaar compleet,” vertelt hij verder.

“Mijn leukste Noorderzon-moment was in 2020. Na de lezing over het Antropoceen kwam de spreker van de avond naar mij toe om verder te praten. Tot diep in de avond waren we in gesprek. Deze bijzondere ervaring laat voor mij zien hoe toegankelijk het festival is: want op welke ander plek zijn de performers zo aanspreekbaar als hier?”

Rutgers tip voor dit jaar: “Sci-fi en dystopie hebben altijd al mijn aandacht getrokken en het liefst nog in combinatie met elkaar. Ik kan niet anders dan *The Employees* van Lukasz Twarkowski als tip geven. Dit visuele spektakel in combinatie met filosofische vragen belooft voor mij hét hoogtepunt van dit jaar te worden.”  
[Meer info over de voorstelling op p. 31.](#)



## Marleen Weggemans

Al jarenlang komt logopedist Marleen met liefde naar Noorderzon. “De sfeer van het festival is uniek met al die sprookjesachtige lampjes. De voorstellingen verrassen mij iedere keer weer: van piepklein tot in grote locaties, er zit altijd een pareltje tussen,” vertelt Marleen enthousiast. “Mijn leukste herinnering aan Noorderzon is een voorstelling met bedden in de vijver aan de Leliesingel. Het voelde heel intiem terwijl er veel publiek rondom het water was. Ook mocht ik zelf twee jaar meedoen in een containervoorstelling. Dat was natuurlijk een enorme vink op mijn bucketlist!”

Marleens festivaltip voor dit jaar: “*Isidlamilo / The Fire Eater* van Empatheatre trok als eerste mijn aandacht. In april ben ik met mijn kinderen naar Zuid-Afrika geweest en het land heeft mij direct gegrepen. De verscheidenheid aan mensen, natuur en cultuur en de waanzinnige geschiedenis maakt het land voor mij zo bijzonder. Daarom ben ik erg nieuwsgierig hoe deze theaterthriller uit Zuid-Afrika mij gaat betoveren. Een gezelschap met zo'n prachtig innemende naam verdient van mij een groot publiek.”

[Meer info over de voorstelling op p. 16.](#)

## Ook ambassadeur worden?

Draag jij Noorderzon ook een warm hart toe en wil je graag meedenken en iedereen enthousiast maken voor het festival? Je krijg er allerlei leuke voor terug. Meld je aan via [noorderzon.nl/ambassadeurs](https://noorderzon.nl/ambassadeurs)

VR:ENDEN

## Vrienden worden?

Ben je van plan veel voorstellingen te bezoeken, wil je eerder toegang tot de kaartverkoop en tegelijkertijd het festival steunen? Word dan onze Vriend en bestel je kaarten met korting!

Ieder jaar is Noorderzon weer blij met de steun van onze trouwe, groeiende Vriendengroep. Onze Vrienden ondersteunen ons festival voor €25,- per jaar en ontvangen de volgende extra's:

- word als eerste op de hoogte gehouden over al het Noorderzon-nieuws
- een persoonlijke korting op een flink aantal Noorderzon-voorstellingen
- het Noorderzon-programmaboekje toegestuurd, vers van de pers
- 10% korting op Noorderzon-merchandise
- korting op door ons geselecteerde voorstellingen bij Noorderzon-partners

Kijk op [noorderzon.nl/vrienden](http://noorderzon.nl/vrienden) voor meer informatie of om meteen Vrienden te worden.

## Doe mee!

Zo! Nu heb je plannen in augustus! Achter de schermen zijn we onze Noorderzon-crew alweer een tijdje aan het uitbreiden. Houd jij je hoofd koel tijdens de drukte van het festival, help je bezoekers naar de juiste plaats of schenk jij heerlijk verfrissende drankjes?

Aanmelden voor de leukste festivalcrew doe je via [noorderzon.nl/crew](http://noorderzon.nl/crew)

## Noorderzon Fotoclub

Samen met vaste fotograaf Jan Westerhof geven we ieder jaar een aantal jonge, talentvolle fotografen een plek in de fotoclub om ervaring op te doen op ons festival. We delen de foto's tijdens het festival op onze socials en hebben een expositie bij De Winkel, die steeds wordt aangevuld. De fotoclub bestaat dit jaar uit: Luna de Wit, Robin Marks, Walid Derzieh en Zoë Bergsma.

Bekijk hun werk straks op het festivalterrein bij De Winkel, op [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl) of op socials via [@noorderzonn1](https://twitter.com/noorderzonn1)

## De Winkel Tickets, info & meer

Op de kop van de vijver, waar eerder de Kiosk stond, vind je onze Winkel. Kom lekker snuffelen tussen alle snuisterijen, stel je vragen over het programma, koop je tickets en relax!



### Tickets & info

Onze goed geïnformeerde kaartverkopers staan dagelijks voor je klaar met informatie, gezelligheid en natuurlijk kaarten voor het programma.

### Merchandise Noorderzon

Wil je met een fijn aandenken aan Noorderzon naar huis? In De Winkel vind je de mooiste items, die je helemaal zelf kunt samenstellen. Neem je eigen shirt, tas of ander kledingstuk mee en kies je eigen design. Of kies uit een van de duurzame en fair-trade items die we voor je hebben geselecteerd i.s.m. P&P Projects. We drukken er live je gekozen design op en voilà, zo heb je een eigen duurzaam merchandise-item! Alle designs zijn ontworpen door onze Jochem Koopman. Natuurlijk hebben we ook een aantal kant-en-klare producten voor je klaarliggen.

### Vera Artdivision

Natuurlijk vind je Vera Artdivision ook weer terug op Noorderzon. Hier ontwerpen en zeefdrukken kunstenaars exclusieve posters van een aantal bands die op Apollo spelen en van voorstellingen uit ons hoofdprogramma. Naast deze unieke prints vind je ook veel andere art goodies bij Vera.

### Boekhandel Riemer

Nog meer verdiepen in ons programma? Dat kan! In samenwerking met boekhandel Riemer hebben we een fijne selectie boeken voor je klaarliggen. Geschreven door sprekers die op het festival staan of over onderwerpen die langskomen in het programma.

### NAIS

Van oude stoffen nieuwe producten maken en zo de textielafvalberg verkleinen: NAIS doet het! Speciaal voor Noorderzon hebben ze de afgelopen maanden hard gewerkt aan een collectie bucket hats, tassen en etuis, handgemaakt in hun atelier in Groningen. Alle producten zijn uniek, net als de mensen die ze maken. Want ook zij beschikken over allerlei mogelijkheden die ze bij sociale werkplek NAIS kunnen ontdekken en ontwikkelen.

### Tassen van oude Noorderzon-banieren

Op het festival gebruiken we banieren om informatie met je te delen. We proberen die zo vaak mogelijk te gebruiken, maar soms is een banier niet meer opnieuw te gebruiken. Gelukkig is daar Jeanet Metselaar! Zij maakt echte designertassen van onze oude banieren. Allemaal uniek en lekker duurzaam.

### Openingstijden

do 17 t/m zo 27 aug | 13.00 - 22.00 uur

## Algemeen

# Alles wat je eigenlijk moet weten

## Over Noorderzon

Noorderzon Festival of Performing Arts & Society is de ietwat curieuze combinatie van groots zomerfeest en internationaal kunstenfestival. Lokaal programma staat zij-aan-zij met avontuurlijke internationale podiumkunsten en maatschappelijke duiding. Cutting-edge theater en muziek, literatuur, moderne dans, lokale voorstellingen in intieme setting, nagesprekken en colleges. De stad als podium, het vrij toegankelijke en idyllische Noorderplantsoen als ontmoetingsplaats, dorp en podium ineen. Noorderzon is vanaf 2021 opgenomen in de culturele basisinfrastructuur van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.



In 2016 ontvingen we - als een van de eersten - de Europese EFFE-award voor trendsettende Europese festivals, de erepenning van de stad en de provinciale cultuurprijs. We verwelkomen gedurende elf dagen circa 140.000 bezoekers, die meer dan 40.000 kaartjes kopen voor grote en kleine voorstellingen en tienduizenden bezoeken afleggen aan het uitgebreide gratis programma in en op meer dan 25 zalen en festivalpodia. Zo'n 20 internationale gezelschappen als hoofdprogramma, meer dan 30 lokale gezelschappen waarmee we iedereen van nul tot negentig jaar bedienen.

De 33<sup>e</sup> editie van het festival vindt plaats van donderdag 17 augustus tot en met zondag 27 augustus 2023 in het Noorderplantsoen en op vele locaties Downtown Groningen.

Wij presenteren nieuw werk van grootheden, oude bekenden en van jonge makers uit landen als Frankrijk, Australië, China, Noorwegen, België, Duitsland, Chili, Verenigde Staten, Verenigd Koninkrijk, Spanje, Polen, Iran, Zuid-Afrika, Ierland en Italië. Verhalen van over de hele wereld, verteld in Groningen.

### Missie

- Noorderzon Festival of Performing Arts & Society is een meerdaagse trendsettende kunstenmanifestatie.
- Noorderzon biedt een hoogstaande en eigenzinnige programmering van spannende en hedendaagse podiumkunsten uit alle windrichtingen, voor een breed en divers publiek.
- Op passende manieren wordt geïnvesteerd in beloftevolle internationale makers en gezelschappen, onze lokale culturele infrastructuur, interdisciplinariteit en in het meenemen van ons publiek.
- Noorderzon is een platform voor uitwisseling tussen vakgenoten in de informele setting van een publieksfestival.
- Noorderzon is daarmee een ietwat vreemde eend in de bijt en vervult een unieke rol in het Nederlandse festivallandschap.
- Noorderzon neemt bewust risico en zoekt het experiment, om ontwikkeling mogelijk te maken en te tonen.
- Noorderzons programmering toont context en laat met een open maar scherpe blik verschillende visies op de wereld om je heen zien. Het opwekken van nieuwsgierigheid is onze leidraad, de wereld onze achtertuin.

# Kaartverkoop

Het Noorderplantsoen is vrij toegankelijk. Daar vind je ook een uitgebreid gratis te bezoeken programma. Voor het grootste gedeelte van ons programma dien je echter een kaartje te kopen. De prijzen houden we zo laag mogelijk en gaan van 3 tot maximaal 19 euro. Alle entreprijzen staan in dit magazine en op [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl) aangegeven.

## Online verkoop

Kaarten voor het programma van Noorderzon 2023 zijn online verkrijgbaar via [noorderzon.nl/programma](http://noorderzon.nl/programma)

Kaarten blijven online beschikbaar tot vlak voor aanvang van de voorstelling. Je kunt dus – indien de voorstelling niet is uitverkocht – ook ter plekke via je telefoon nog een kaartje kopen.

Kaarten koop je via je computer, tablet of mobiele telefoon. Je kunt online direct via iDEAL (en dus via je eigen bank) of met creditcard (Visa en Mastercard) betalen. Servicekosten bedragen €1,- per gehele online transactie voor betalingen via iDEAL en €1,50 voor betalingen met creditcard.

## Online kaartverkoopdata

**17 juni 12.00\*** | start kaartverkoop (inter)nationaal hoofdprogramma en &society-programma

**17 juli 12.00\*** | start kaartverkoop volledige programma

*\*24 uur eerder toegang tot de kaartverkoop? Word Vriend!*

## E-tickets

Bij de online kaartverkoop werkt Noorderzon met e-tickets. Je krijgt je tickets dus niet via de post thuisgestuurd. Je ontvangt je e-tickets direct na aanschaf in de inbox van het e-mailadres waarmee je de kaarten hebt aangeschaft. Heb je na 24 uur nog niets ontvangen? Check dan je spambox, controleer of de betaling is gelukt en of je het juiste e-mailadres hebt ingevuld. Klopt dat allemaal en heb je nog steeds niks ontvangen? Neem dan contact met ons op via [tickets@noorderzon.nl](mailto:tickets@noorderzon.nl)

Om toegang te krijgen tot de voorstelling laat je je geprinte e-ticket zien of toon je het e-ticket via je telefoon. Zet in dat laatste geval wel even je scherm zo helder mogelijk, zodat wij je ticket goed kunnen scannen. Let op: het e-ticket wordt verstuurd als PDF-bijlage – de mail zelf is géén geldig toegangsbewijs!

## De Winkel – tickets, info & meer

Heb je liever even live contact? In De Winkel, op de kop van de vijver op Noord in het Noorderplantsoen, staan we van 17-27 augustus elke dag van 13.00 tot 22.00 uur voor je klaar. Hier kun je terecht met al je vragen en kun je tickets en Noorderzon-merchandise kopen. Daarnaast vind je hier de leukste items van Vera Artdivision, NAIS, Riemer en meer.

## Kaarten Containerprogramma & De Kleine Beer

Voor voorstellingen uit het containerprogramma en korte voorstellingen en doe-dingen van het kinderprogramma op De Kleine Beer zijn alleen tijdens het festival op de dag zelf kaartjes (containers) of munten (De Kleine Beer) te koop bij het kaartverkooppunt van de betreffende locatie. Deze zijn dus niet online verkrijgbaar en ook niet bij De Winkel. Uitzondering: langere kindervoorstellingen op Podium De Kleine Beer koop je wel via [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl) of bij De Winkel.

## Last-minute tickets in het Noorderplantsoen

Tijdens het festival kunnen er elke dag om 13.00 uur kaarten vrijkomen voor bepaalde (soms ook voorheen uitverkochte) voorstellingen. Houd onze website en sociale media dus goed in de gaten!

## Kaartverkoop

### informatienummer

Vragen over kaartverkoop?  
Bel dan naar 050 211 38 73.

Voorafgaand aan het festival kun je ons van wo t/m vr tussen 10.00 - 15.00 uur bereiken. Tijdens het festival zijn we elke dag te bereiken tussen 13.00 - 17.00 uur. Je kunt ook altijd een mailtje sturen naar [tickets@noorderzon.nl](mailto:tickets@noorderzon.nl)



## Programma-advies op WhatsApp

Heb je hulp nodig met kiezen? Vragen over het programma? Voeg Noorderzon toe op WhatsApp!

- Scan de QR-code met de camerafunctie van jouw telefoon > chat direct
- Of voeg 06 23087094 toe aan je contactenlijst > open WhatsApp > start een nieuw gesprek

## Geef een toegift

Bij aankoop van een kaartje via onze website vragen we je of je een extra kaartje wilt kopen voor iemand die graag een voorstelling zou bezoeken, maar niet de financiële mogelijkheden heeft. Samen met Stichting Quiet Groningen zorgen we ervoor dat jouw kaartje goed terecht komt.

## Vrienden worden?

Ben je van plan veel voorstellingen te bezoeken, wil je eerder toegang tot de kaartverkoop en tegelijkertijd het festival steunen? Word dan onze Vriend en bestel je kaarten met korting! Kijk op [noorderzon.nl/vrienden](http://noorderzon.nl/vrienden) voor meer informatie of om meteen Vrienden te worden.

## Ambassadeurs

Draag jij Noorderzon een warm hart toe en wil je graag meedenken en iedereen enthousiast maken voor het festival? Je krijg er allerlei leuke voor terug. Meld je aan via [noorderzon.nl/ambassadeurs](http://noorderzon.nl/ambassadeurs)

## Stadterspas

Voor stadters met een Stadterspas geven we korting op een aantal voorstellingen. Bekijk [stadterspas.nl](http://stadterspas.nl) voor de acties.

## Themakorting

Voor alle voorstellingen die onder een thema vallen is er de themakorting. Kies je voor twee of meer voorstellingen, lezingen of concerten binnen een thema, dan ontvang je bij het online kaarten bestellen automatisch een korting van 10% op de bestelling.

## 'Probeer Eens Eem' pakketje

Wil je een keer Noorderzon proberen maar weet je niet waar te beginnen? Ga dan voor een 'Probeer Eens Eem' pakketje, check twee voorstellingen met korting en laat je perfecte Noorderzon-dag beginnen! Meer info op [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl)

## Algemene spelregels kaartverkoop

- Zonder geldig toegangsbewijs geen toegang
- Je kunt maximaal 6 tickets per persoon per voorstelling kopen
- Na aanvang geen toegang: kom dus op tijd
- Kaarten worden niet teruggenomen of geruild, tenzij de voorstelling moet worden afgelast
- Ons programma is voor volwassenen, tenzij anders aangegeven
- Kortingen kunnen niet worden gecombineerd
- Programma, duur en aanvangstijd zijn onder voorbehoud
- Geen toegang voor huisdieren
- Onze voorstellingen zijn ongeplacéerd: je mag ter plekke zelf een plek kiezen
- Volg onze aanwijzingen ter plaatse op



## Praktische informatie

### Openingstijden:

Festivalterrein Noorderplantsoen | 17-27 augustus 13.00 - 0.00 uur.

Locaties Downtown | vanaf minimaal een half uur voor start voorstelling.

### Toegang

Het festivalterrein in het Noorderplantsoen is vrij toegankelijk, net zoals de concerten op Apollo, Callisto en De Raaf. Voor de meeste voorstellingen in het Noorderplantsoen en Downtown Groningen dien je een kaartje te kopen.

### Toegankelijkheid

Noorderzon wil graag zo toegankelijk mogelijk zijn: zowel door de entreprijzen laag te houden als door duidelijk aan te geven welke voorstellingen en toiletten bereikbaar zijn per rolstoel en welke voorstellingen geschikt zijn voor doven en slechthorenden. We doen ons best om elke bar, tent en terras bereikbaar te maken. Tips? Graag! Mail naar [info@noorderzon.nl](mailto:info@noorderzon.nl) of spreek ons aan op het festivalterrein.

### Mens, milieu, materie

Hardcaps, minder printen, duurzame crewshirts, een inclusief beleid en voedsel voor de geest: Noorderzon heeft bewustwording hoog in het vaandel staan. We hebben niet voor niets als eerste publieksevenement het duurzaamheidskenmerk Green Key (goud) ontvangen. Meer op [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl)

### Waar vindt Noorderzon 2023 plaats?

Noorderzon vindt plaats in het Noorderplantsoen en op verschillende locaties in Downtown Groningen. Zie ook de plattegrond van Groningen op pagina 80.

### Hoe gaat het Noorderplantsoen eruitzien?

Herkenbaar én vernieuwd: we hebben een aantal veranderingen en verbeteringen doorgevoerd. In het noordelijke gedeelte van het festivalterrein vind je spiegelent Pollux, nieuwe speellocatie Nova, openluchtmuziekpodium Apollo, terrassen Paradijsvogel en De Raaf en Podium De Raaf. In het zuidelijke gedeelte vind je een terrein speciaal voor kinderen: De Kleine Beer, muziekpodium Callisto en speellocatie Atlas. Op verschillende plekken in het plantsoen vind je groepjes containers.

*Zie ook de plattegrond op pagina 78. Inderdaad: we hebben sinds 2021 afscheid genomen van locaties Romeo Tent en het Dok.*

### Hoe kom ik er?

We raden iedereen aan om waar mogelijk lopend of met de fiets naar het Noorderplantsoen of de Downtown-locaties te komen. Rondom het plantsoen worden tijdelijke fietsenstallingen geplaatst. Informatie over OV en parkeren vind je op [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl)

### Waar kan ik mee betalen op het festivalterrein?

Noorderzon 2023 is cashless: je kunt overal in het Noorderplantsoen alleen afrekenen met pin. Noorderzon verkoopt geen munten voor eten of drinken.

### Kan ik op het festivalterrein eten en drinken?

Zeker! We zorgen voor een mooie selectie (lokale) pachters die een divers aanbod hebben, uiteraard ook vegetarisch, veganistisch en glutenvrij. Daarnaast plaatsen we diverse bars en terrassen waar je iets te drinken kunt halen. Ook hier is alleen met pin te betalen. Kijk voor meer informatie op [noorderzon.nl/festivalinfo](http://noorderzon.nl/festivalinfo)

### Hoe kan ik crew worden van Noorderzon 2023?

Welkom! Je kunt je aanmelden via het inschrijfformulier op [noorderzon.nl/crew](http://noorderzon.nl/crew)

### Waar vind ik een blokkenschema/timetable?

Vanaf half juli kun je deze downloaden op [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl), of pak er eentje mee tijdens het festival.

### Is er een app?

Ja! Klik door het programma, maak je eigen tijdschema en navigeer naar de juiste festivallocatie. Het kan allemaal met onze gloednieuwe app in samenwerking met Timesquare. Download de app door de QR-code te scannen of ga naar [tmsqr.link/noorderzon](https://tmsqr.link/noorderzon) in je browser.



## Contact

### Stichting Noorderzon Groningen

Postbus 1736, 9701 BS Groningen  
050 314 02 78 | [info@noorderzon.nl](mailto:info@noorderzon.nl)  
[noorderzon.nl](http://noorderzon.nl) | [@noorderzonnl](https://www.instagram.com/noorderzonnl) | [#nzon2023](https://www.facebook.com/nzon2023)



### Overlast melden Gemeente Groningen

<https://gemeente.groningen.nl/overlast-en-zorg-melden>

### Wat zijn de regels in het Noorderplantsoen?

Bekijk de parkregels vanaf begin augustus op [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl) of tijdens het festival op het festivalterrein.

### FAQ - Veelgestelde vragen

Op het moment dat dit programmamagazine wordt gedrukt, kunnen we helaas nog niet op elke vraag een antwoord geven. Houd [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl) in de gaten voor de laatste updates en nieuws over het festival. Daar vind je ook een uitgebreide FAQ-pagina die we blijven bijwerken.

### Hoe blijf ik op de hoogte?

Raadpleeg onze website, abonneer je via [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl) op onze nieuwsbrief of volg ons via Instagram, Facebook, Twitter en LinkedIn: [@noorderzonnl](https://www.instagram.com/noorderzonnl) en gebruik [#nzon2023](https://www.facebook.com/nzon2023)

### Wie heeft dit magazine gemaakt? Inhoud en eindredactie

Stichting Noorderzon Groningen

#### Ontwerp

Dirk de Jong, Studio D2

Jochem Koopman, Jochem.Studio

#### Illustraties

Maaïke van Dijk, Studio Eki

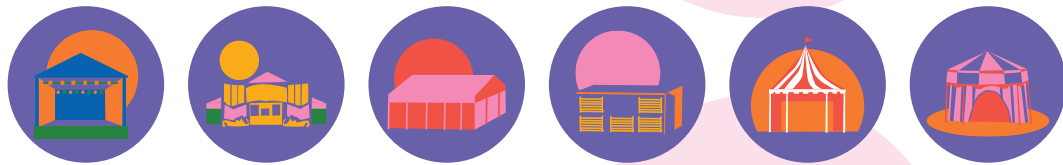
#### Fotocredits

zie [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl)

#### Druk

Pijper Media, gedrukt op HVO FSC papier

# Plattegrond Noorderplantsoen



## Noorderplantsoen Noord

- Faisel Saro i.s.m. Kunstpunt**  
Locatie van installatie Genius Loci. Gratis entree.
- Apollo**  
Het grote openlucht muziekpodium. Gratis entree.
- Pollux**  
Spiegelent vol &Society en &Literaturia.  
Kaartverkoop via noorderzon.nl en De Winkel.
- Nova**  
Kleinere tent vol &Society en &Literaturia.  
Kaartverkoop via noorderzon.nl en De Winkel.

- De Filmcontainer**  
Een container vol films. Kaartverkoop op locatie.
- Podium De Raaf**  
Klein muziekpodium bij Bar de Raaf. Vrije toegang.
- Containerhub 3**  
Een groepje van drie containers. Kaartverkoop op locatie.
- Stichting Ruimtereis**  
De locatie van Shelter. Kaartverkoop op locatie.

## Noorderplantsoen Leliesingel

- Containerhub 2**  
Een groepje van twee containers. Kaartverkoop op locatie.
- Containerhub 1**  
Een groepje van drie containers. Kaartverkoop op locatie.
- Startpunt Plantsoenbrug** [staat niet op kaart]  
Het startpunt van de wandelingen van Discriminatie-meldpunt Groningen. Voor vragen over toegankelijkheid en/of ondersteuning kun je contact opnemen via [info@discriminatiemeldpunt.nl](mailto:info@discriminatiemeldpunt.nl)

## Noorderplantsoen Zuid

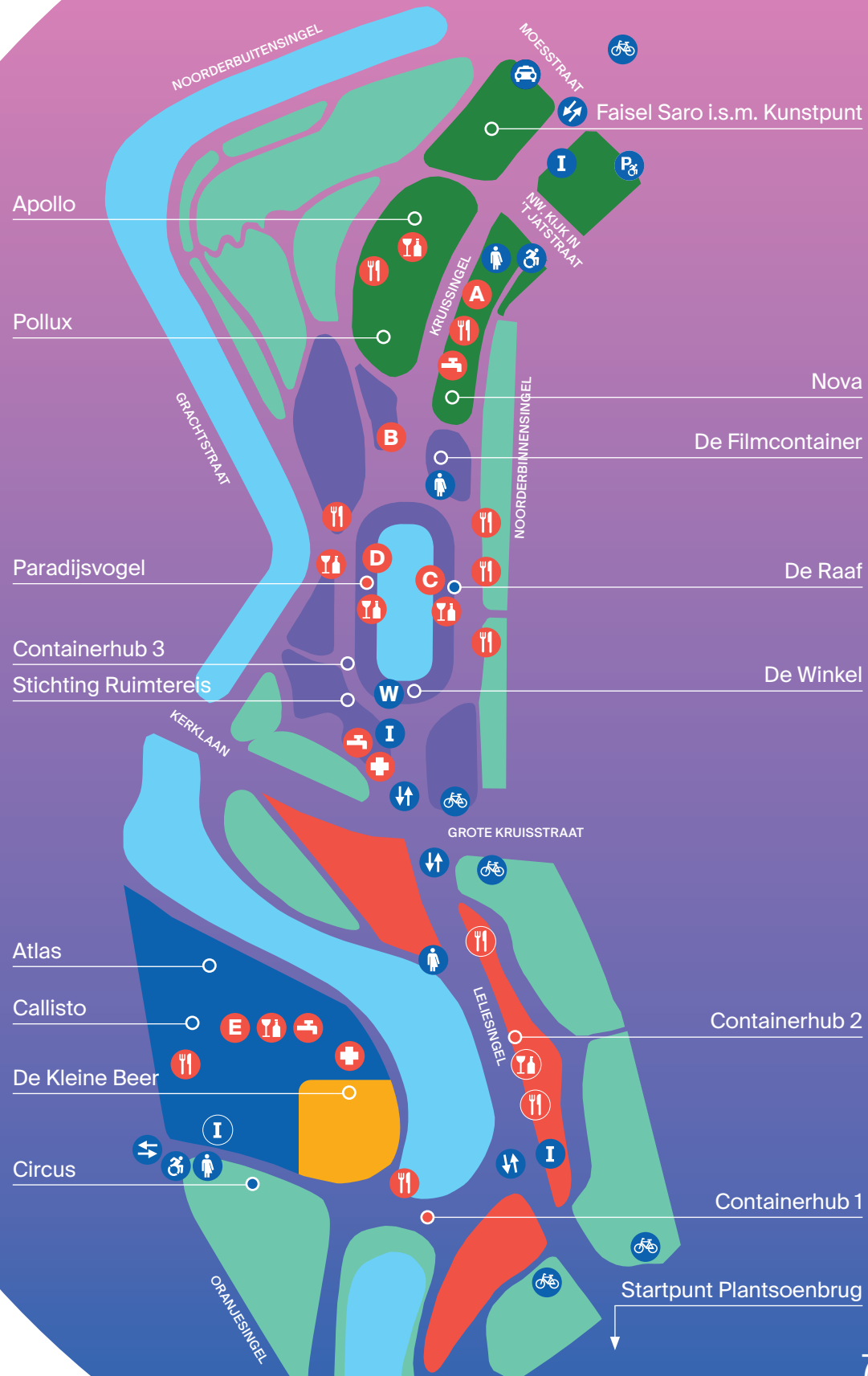
- De Kleine Beer**  
Het terrein van ons kinderprogramma. Kaartverkoop voor voorstellingen in Podium De Kleine Beer via noorderzon.nl, voor kleine voorstellingen en doe-dingen op locatie.
- Callisto**  
Overdekt muziekpodium op Zuid. Vrije entree.
- Atlas**  
Speellocatie voor verschillende voorstellingen.  
Kaartverkoop via noorderzon.nl en De Winkel.
- Circus**  
Speellocatie voor Cirque Ici/Johann Le Guillerm.  
Kaartverkoop via noorderzon.nl en De Winkel.

## Eten & drinken

- A Apollo Terras**
- B Restaurant Zondag**
- C Bar De Raaf**
- D Paradijsvogel**
- E Callisto Terras**
- eten**
- drinken**
- gratis kraanwater**

## Faciliteiten

- W De Winkel - tickets & info**
- toilet m/v/x**
- rolstoeltoegankelijk toilet**
- fietsenstalling**
- taxi standplaats**
- EHBO**
- ingang | uitgang**
- informatie**
- rolstoeltoegankelijke parkeerplaats**





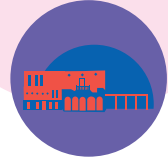
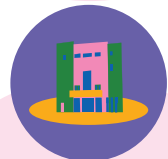
# Plattegrond Groningen Downtown

## Voorstellingslocaties

- 1  **Noorderplantsoen** | Festivalterrein
- 2  **Grand Theatre** | Grote Markt 35  
25 minuten lopen vanuit het Noorderplantsoen  
Deels rolstoelvriendelijk, neem contact op met tickets@noorderzon.nl voor meer info.
- 3  **Machinefabriek** | Bloemstraat 38  
10 minuten lopen vanuit het Noorderplantsoen.
- 4  **Het Houten Huis** | Bloemsingel 10c  
10 minuten lopen vanuit het Noorderplantsoen.
- 5  **Forum** | Nieuwe Markt 1  
25 minuten lopen vanuit het Noorderplantsoen.
- 6  **Provinciehuis** | Martinikerkhof 12  
25 minuten lopen vanuit het Noorderplantsoen  
Deels rolstoelvriendelijk, neem contact op met tickets@noorderzon.nl voor meer info.
- 7 **Vera** | Oosterstraat 44  
25 minuten lopen vanuit het Noorderplantsoen  
Helaas beperkt toegankelijk, neem contact op met tickets@noorderzon.nl voor meer info.
- 8 **Usva** | Munnekeholm 10  
20 minuten lopen vanuit het Noorderplantsoen  
Helaas beperkt toegankelijk, neem contact op met tickets@noorderzon.nl voor meer info.
- 9  **Vrijdag Theater** | Noorderbuitensingel 11  
5 minuten lopen vanuit het Noorderplantsoen  
Deels rolstoelvriendelijk, neem contact op met tickets@noorderzon.nl voor meer info.
- 10  **Lutherse Kerk** | Haddingestraat 23  
20 minuten lopen vanuit het Noorderplantsoen.
- 11 **BSV De Hoogte** | Borgwal 88 [staat niet op kaart]  
10 minuten lopen vanuit het Noorderplantsoen  
Helaas beperkt toegankelijk, neem contact op met tickets@noorderzon.nl voor meer info.

## Faciliteiten

-  **Parkeergarage Boterdiep** | Boterdiep 85
-  **Parkeergarage Boterdiep** | Bloemsingel 10
-  **Parkeergarages**
-  **VVV**
-  **Buslijn 1** | opstaphalte
-  **Buslijn 1** | uitstaphalte
-  **Hoofdstation**



# Geen 18 meer

Hallo, ik ben Arno. Geboren 30-07-1961 ("dertig zeven negentienéénzestig"). Ik ben geen 18 meer. Nee. Ik ben 29. Of preciezer. Bijna dertig. En dertig... dat is oud. Ik ben nu 11 jaar lang een jongeman van achttien jaar geweest, maar vanaf morgen lukt dat niet meer.

Dertig is oud, dertig is de oprit naar de snelweg van huwelijk, carrière, pensioen en dood. En ik heb besloten daar niet aan mee te willen werken. Ik ga de stad in en vier vanavond dat ik 29 ben. En blijf! Een kroegentocht waarbij ik tegen iedereen, die het maar wil horen, zeg

"Hallo, ik ben Arno, geboren 30-07-1961. Ik ben 29. En dat blijf ik ook! Proost!" Het is mijn leukste verjaardag ooit. Diep in de nacht zit ik ergens met een Duveltje als afzakkertje aan de bar naast een mooie jonge vrouw, mijn leeftijd, geen 18 meer. Ik bied haar wat te drinken aan en zeg

"Hallo, ik ben Arno, geboren 30-07-1961. Ik ben 29. En dat blijf ik ook! Proost!" "Gefeliciteerd", zegt ze, "mooi idee. Weet je ook al hoe je dat aan gaat pakken?" "Hoe ik het aan ga pakken?", zeg ik. "Weet ik veel. Dat doe ik gewoon. Dat heb ik besloten. Punt!" "Dan wordt het niks", zegt ze, "je moet wel een plan hebben. Als je geen plan hebt is het gedoemd te mislukken. Maar ik kan je wel helpen als je wilt..." Ze schuift haar kruk wat dichterbij naar de mijne, legt haar hand op mijn knie, brengt haar mond naar mijn oor en fluistert: "Have you ever danced with the devil in the pale moonlight?"

*Tekst uit de voorstelling Geen 18 meer. De voorstelling die Arno bijna af had, maar niet meer kon spelen. Deze verkorte versie werd op zijn afscheidsbijeenkomst vertoond.*

Grote dank aan Noorderzonner  
Arno van der Heyden  
1961-2023  
We missen je!



## Partners, supporters, vrienden & bekenden

Een festival organiseren doe je niet in je eentje. Noorderzon bedankt alle crew, vrienden, culturele en maatschappelijke partners en jullie: onze bezoekers! We worden genereus ondersteund door:



# Zin om je weer te zien!

Wil jij altijd op de hoogte zijn?

Volg @noorderzonnl op de socials,  
schrijf je in op de nieuwsbrief of  
check [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl). Zie ik je daar!