

Kom je  
anders  
kijken?

Programma  
Noorderzon 2024  
22 aug — 1 sep



Noorderzon, je bent een gapend mens;  
onverwachts dichtbij en kwetsbaar. Iemand die  
bij me is komen liggen en opeens! overvallen wordt.  
Je kan niet anders en je hele lichaam doet mee.

Nog voordat ik kan gaan houden van je overgave  
en je veiligheid is het voorbij. Of: misschien  
deed ik dat al maar heb ik het pas door nu  
ik je tanden en je tong heb gezien,  
nu ik je zinderend van drift heb zien hijgen,

nu ik zweetvlekken in je shirt heb zien groeien  
als iets levends. Zo lang danste je in de benauwde  
zomerhitte, zo sterk dacht je dat je iemand was  
dat de hele zaal je geloofde.

Hard werken is het, een plek te creëren,  
een vluchtoord, tegelijk een spiegel  
(om te vergeten), (alles wat echt is)  
en het doen lijken alsof het moeiteloos ging.

Je bent een leeg grasveld dat gevuld kan worden  
met alles wat maar vullen kan.

Zoals honderd leeggedronken achtergebleven bekers,  
(dichters kunnen niet anders dan daar poëzie in zien)  
van mensen die samen hebben gedronken, die elkaar  
buiten deze tuin nooit hadden gegroet.  
Maar binnen dit grenzeloze niemandsland  
alleskanland samenzangland is ook de ander  
onverwachts dichtbij.

Ruth Ruijgers was afgelopen jaar (23/24) huisdichter van de RUG.  
Ze heeft voorgedragen op festivals als Dichters in de Prinsentuin, WinterWelVaart en Blikopener,  
jureerde bij Kunstbende en publiceerde in Op Ruwe Planken. In de poëzie gaat ze de worsteling  
aan met de taal. Of ze die strijd nu wint of verliest, het heeft vaak beeldende en speelse zinnen  
als resultaat die de raakvlakken opzoeken van het maatschappelijke en het persoonlijke.





# Inhoud

## Inleiding

- 06 Kom je anders kijken?
- 08 Thema's in het programma
- 10 Noorderzon-app
- 11 Legenda toegankelijkheid

## Hoofdprogramma

- 14 Jenna Jalonen / SUB.LAB.PRO
- 15 Peter and Julia | while you were partying
- 16 Peter and Julia | open mic night
- 17 Tiago Rodrigues
- 18 People Watching
- 19 Heartefact
- 20 Matías Umpierrez
- 21 Gravity & Other Myths
- 22 Ant Hampton / Time Based Editions
- 23 Guillermo Cacace
- 24 Guillermo Calderón
- 25 Jeremy Nedd & Impilo Mapantsula
- 26 Leonardo Manzan
- 27 Yang Zhen / RED VIRGO
- 28 Bashar Murkus & Khulood Basel / Khashabi Theatre
- 29 Hoe moet ik kiezen?

## &Society-programma

- 31 Platform GRAS met Mathijs Dijkstra | Marianne Loof | Kristaan Borret e.a.
- 32 De Linkse Mannen Lossen Het Op met De Mediameiden | Laurens Dassen | Roderick Veelo | Renske Leijten e.a.
- 33 Studium Generale Groningen met Alette Smeulers | Fieke Gosselaar | Sjors & Ruud e.a.
- 34 Hebben we straks nog wel... i.s.m. Research Centre for Arts in Society/RUG met o.a. Peter Kuipers Munneke | Renzo Martens | Mira Feticu
- 35 Cartoons vs. Memes II | Frank Westerman | Jeroen Siebelink | Joost Vullings & Nicole Temmink | Uit de hand gelopen hobby's | Move Huntu | Kutzooibingo
- 37 Pink Cube | Zus 'n Zo | UMCG | RUG | Hanze-hogeschool | Richard Topelen | WERC Lab | Let's Get Lyrical | Afra Rijkhoff & Marleen Danhof | Aliona van der Horst | Karin Sitalsing | Pierre Semudenge | Paul&Albert | CATPC
- 40 Museum aan de A | Alternatietours | YAG | Pub Heroes | Margriet van Weenen | Frictie | VERA Weekly | Spraaklab

## &Literaturia-programma

- 42 Jean-Marc van Tol | Adwin de Kluyver Roger Abrahams | Nyk de Vries
- 43 Jonah Falke | Ricardo Burgzorg | Yolanda Bosman | Yvonne Dudock & Nicole Franken | Ludwig Volbeda

## Muziekprogramma

- 45 Ævestaden i.s.m. Stichting Folk | Loverman
- 46 Ensemble Klang / Peter Adriaansz i.s.m. Soundsofmusic | Arab Strab
- 47 Apollo: Florence Adooni | Joel Culpepper | ELMER | Ibibio Sound Machine | Cindy | Dylan LeBlanc | Nubiyah Twist | Pachyman | Soda Blonde | YÍN YÍN | Angels of Libra & Nathan Johnston | De Baron
- 51 Podium De Raaf
- 52 Callisto

## Lokaal programma

- 55 Eva Koopmans & De Makers | ShELFISH Douwe Dijkstra
- 56 Alina Kiers / Frank den Hollander Harry Niehof / Carmen Schilstra Jan Veldman en André Gubbels Margriet van Weenen i.s.m. Kunstpunt
- 57 NoorderZondag

## Containerprogramma

- 58 Arno Verbruggen | Garage TDI | Wanderland De Noorderlingen
- 59 BetweenTwoHands | Grand Theatre & WERC LAB | Them Dirty Dimes | Zeevonk Records
- 60 AAP in een AQUARIUM | Nina Iggy Monica Hofman | Carin & Van der Wijk
- 61 Raf & Teuntje | VERA Zienema, Filmvereniging Groningen & De Groninger Archieven VRIJDAG | Geartsje v/d Zee & Rachel Schuit

## Kinderprogramma De Speelweide

- 63 Duo Diesel | PNT | Club Wauw
- 64 Maskermeiden | Profound Play | Theater Pannenkoek | Firma Draaijer & DeVries Toemla
- 65 Visueel Verteld | Tito en Els De Jonge Onderzoekers | GRID | VRIJDAG De Groninger Museum Tour

## Meer info

- 66 Fotoclub
- 68 Programmatips van ambassadeurs
- 70 Nagesprekken
- 71 De Winkel | Info, tickets & merchandise
- 72 Over Noorderzon
- 74 Kaartverkoop
- 76 Praktische informatie
- 78 Plattegrond Noorderplantsoen
- 80 Plattegrond Downtown
- 82 Vrienden | Doe mee | Colofon
- 83 Partners, supporters, vrienden & bekenden

## Contact

### Stichting Noorderzon Groningen

Postbus 1736, 9701 BS Groningen  
050 314 0278 | info@noorderzon.nl  
noorderzon.nl | @noorderzonnl | #nzon2024



### Overlast melden Gemeente Groningen

gemeente.groningen.nl/  
klacht-over-evenement



# Kom je anders kijken?

Welkom op Noorderzon, of welkom terug! We kunnen niet wachten om je weer te zien. Noorderzon vindt plaats van 22 augustus tot en met 1 september in het Noorderplantsoen én natuurlijk op verschillende Downtown-locaties in Groningen Stad.

In dit programmamagazine presenteren we vol trots het programma voor onze 34e editie. We nemen je mee van voorstelling naar voorstelling, en van Chili via Australië naar de Verenigde Staten en Zuid-Afrika. We brengen verhalen van over de hele wereld, gewoon in je achtertuin: het Noorderplantsoen.

Dit jaar vind je op het festival een internationaal hoofdprogramma boordevol theater, dans, circus, film en meer, een inspirerend &Society-programma vol lezingen en gesprekken, een sprankelend &Literaturia-programma, een uitgebreid (veelal vrij toegankelijk) muziekprogramma, een fijn kinderprogramma, een divers lokaal programma inclusief containervoorstellingen en natuurlijk een idyllisch én gezellig festivalterrein. Kom je anders kijken?

## Noorderzon?

Noorderzon Festival of Performing Arts & Society is de ietwat curieuze combinatie van groots zomerfeest en internationaal kunstenfestival. Lokaal programma staat zij-aan-zij met avontuurlijke internationale podiumkunsten en maatschappelijke duiding. Cutting-edge theater en muziek, literatuur, moderne dans, lokale voorstellingen in intieme setting, nagesprekken en colleges. De stad als podium, het vrij toegankelijke en idyllische Noorderplantsoen als ontmoetingsplaats, dorp en podium ineen.

Meer info over het festival en het programma vind je op [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl)

# Come and have a [different] look

Welcome to Noorderzon, or welcome back! We can't wait to see you again. Noorderzon takes place from 22 August until 1 September in the Noorderplantsoen and at various Downtown locations in Groningen City.

In this programme magazine we proudly present the programme for our 34th edition. We take you from performance to performance, and from Chile via Australia to the United States and South Africa. We bring stories from all over the world, just in your backyard: the Noorderplantsoen. Come and have a (different) look!

Noorderzon 2024 presents a broad selection of (international) performances and concerts suitable for non-Dutch speakers. For our international main programme we added short English introductions in this programme magazine. You can find more info about all programme suitable for non-Dutchies on [noorderzon.nl/en/programme](http://noorderzon.nl/en/programme)

## Noorderzon?

Noorderzon Festival of Performing Arts & Society is the somewhat curious combination of a cutting-edge international art festival and a large-scale summer fest. The heart of the festival is the idyllic Noorderplantsoen (a city park) in Groningen, where, for eleven summer days, a freely accessible festival village appears almost out of nowhere to provide a setting for theatre, dance, music, literature, aftertalks and lectures in combination with eating, drinking and social encounters. Performances take place in tents or on outdoor stages in the Noorderplantsoen, as well as at many locations in the inner city of Groningen (Noorderzon Downtown).

More info about the festival can be found at [noorderzon.nl/en](http://noorderzon.nl/en)



## Tickets

Nog niet alle kaarten zijn op moment van drukken van dit magazine beschikbaar. Op 22 juli zijn alle kaarten online beschikbaar, behalve voor programma in de containers en een deel van het kinderprogramma op De Speelweide. Daar koop je tijdens het festival op de dag zelf tickets voor. Meer info op [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl)



# Thema's in het programma

Ieder jaar gaan we met veel plezier op zoek naar de beste (inter)nationale voorstellingen om aan jullie te presenteren. We programmeren daarbij niet binnen een vooraf vastgesteld thema. Maar toch loopt er al een aantal jaren stiekem een rode draad door onze programmering: de zoektocht naar wat het betekent om mens te zijn, en hoe we ons verhouden tot elkaar en de wereld om ons heen.

Om het je wat makkelijker te maken een keus te kunnen maken uit het grote en diverse programma, lichten we dit jaar drie verschillende thema's uit die daaruit voortkomen.

## Thema 1 Onder Druk

Onder druk wordt alles vloeibaar, of toch niet? In dit thema zie je werk van makers dat soms onder moeilijke omstandigheden tot stand is gekomen. Of ontdek je verhalen die verder gaan dan de items die je op het journaal ziet én praten we verder dan de artikelen die je in de krant leest.

Tiago Rodrigues | Catarina and the beauty of killing fascists (p. 17)  
Ant Hampton / Time Based Editions | Borderline Visible (p. 22)  
Guillermo Calderon | VACA (p. 24)  
Alette Smeulers i.s.m. Studium Generale Groningen | Mens of monster? (p.33)  
Bashar Murkus & Khulood Basel / Khashabi Theatre | YES DADDY (p. 28)  
De Linkse Mannen Lossen Het Op  
Het Toeslagenschandaal (p. 32) De Toekomst (p. 32)  
Research Centre for Arts in Society/RUG  
Hebben we straks nog wel... (p. 34)  
Yvonne Dudock & Nicole Franken | Overleven (p. 43)

## Thema 2 Oud & Nieuw

Vroeger was alles beter? Nou, dat niet, maar we kunnen wel veel doen met onze tradities. Bijvoorbeeld mengen tot spiksplinternieuwe vormen van theater, circus of dans. Of lering uit trekken. Of in hun waarde zien tegenover alle vernieuwingen. Wat vind jij?

Matías Umpierrez | Eclipse (p. 20)  
Jenna Jalonen / SUB.LAB.PRO | RING (p. 14)  
Guillermo Cacace | Gaviota (p. 23)  
Jeremy Nedd & Impilo Mapantsula (p. 25)  
Leonardo Manzan | Glory Wall (p. 26)  
Cartoons vs Memes II (p. 35)  
Ben van der Meer, Michiel Van Driessche & Kristiaan Borret i.s.m. Platform GRAS | Over Parijs, afscheid van automatismen en nooit meer slopen (p.31)

## 10% korting op je kaartjes

Voor alle voorstellingen die onder een thema vallen is er de themakorting. Kies je voor drie of meer voorstellingen, lezingen of concerten binnen een thema, dan ontvang je bij het online kaarten bestellen automatisch een korting van 10% op je bestelling.

Joost Vullings & Nicole Temmink | Waarom gaat het (n)ergens over? (p. 35)  
Alternativetours | Queer History Tour (p.40)  
Arab Strab | Concert (p. 46)  
Eva Koopmans & De Makkers | Binnenstebuiten (p. 55)  
ShELFISH | The Perfect 15 (p. 55)

## Thema 3 In de spiegel

Wie zijn we eigenlijk en waar komen we vandaan? Hoe wil je overkomen? Wat laat je achter voor toekomstige generaties? Wat neem je mee? In *In de spiegel* zoeken verschillende makers op even diverse manieren naar antwoorden.

Heartefact | A Short History of Burgers and Other Stories (p.19)  
Peter and Julia | while you were partying (p. 15)  
Peter and Julia | open mic night (p. 16)  
Gravity & Other Myths | The Mirror (p. 21)  
Yang Zhen / RED VIRGO | Hommage (p. 27)  
People Watching | Play Dead (p. 18)  
Fieke Gosselaar e.a. | Dat is mien laand (p.33)  
Frank Westerman | 25 jaar De Graanrepubliek (p. 35)  
Aliona van der Horst | Gerlach + nagesprek (p. 39)  
Move Huntu | Mama (p.36)  
Afra Rijkhoff & Marleen Danhof | Roze Bubbel (p. 38)  
Karin Sitalsing | Thuisvoelen (p. 39)  
Pierre Semudenge | Het Regent Maar Ik Word Niet Nat – Unspoken (p. 39)  
CATPC | Why Plantations Matter (p.39)  
Ricardo Burgzorg | Burgzorgs Blik (p. 43)  
Nyk de Vries | Hoeveel woorden (p. 42)



## Persoonlijk programma-advies op WhatsApp

Dus heb je hulp nodig met kiezen? Vragen over het programma? Voeg Noorderzon toe op WhatsApp!, vertel wat je leuk vindt en wanneer je wilt komen en wij helpen je verder!

- Scan de QR-code met de camerafunctie van jouw telefoon > chat direct
- Of voeg 06 53485943 toe aan je contactenlijst > open WhatsApp > start een nieuw gesprek

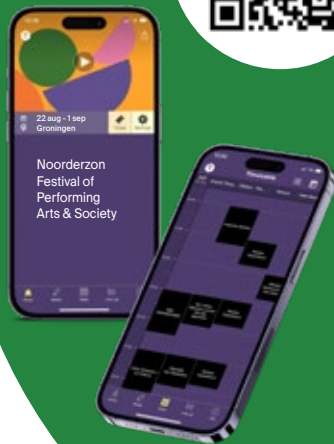




## Download de Noorderzon-app

Klik door het programma, maak je eigen tijdschema en navigeer naar de juiste festivallocatie. Het kan allemaal met onze handige app in samenwerking met Timesquare. Hierin vind je alle voorstellingen en artiesten op een rij, het tijdschema, alle locaties in het Noorderplantsoen en Downtown Groningen. Door voorstellingen een hartje te geven kun je je eigen programma samenstellen.

Download de app door de QR-code te scannen of ga naar [tmsqr.link/noorderzon](https://tmsqr.link/noorderzon) in je browser.



## Legenda toegankelijkheid

Het allerliefst willen we dat Noorderzon toegankelijk is voor iedereen en daar doen we ontzettend ons best voor. Maar we zijn ons ervan bewust dat we er nog niet zijn. We zijn aan het leren hoe we het festival steeds toegankelijker kunnen maken. Elk jaar zetten we daar nieuwe stappen in. Om te kijken hoe we het festival nog toegankelijker kunnen maken laten we ons bijvoorbeeld adviseren door Stichting Lezen & Schrijven en het Clubhuis voor Doven Groningen/ Doofvriendelijk Groningen. Heb je tips voor ons? We horen ze graag op [info@noorderzon.nl](mailto:info@noorderzon.nl)



### Geschikt voor doven en slechthorenden

Dit icoontje betekent dat de voorstelling geschikt is bevonden voor mensen met een gehoorbeperking. Neem contact met ons op voor specifieke vragen.



### Rolstoelvriendelijk

Let op: het aantal rolstoelplaatsen per locatie is beperkt. Er zijn rolstoelplaatsen te reserveren via de website bij het kopen van kaartjes. Neem voor meer informatie contact op met [tickets@noorderzon.nl](mailto:tickets@noorderzon.nl), ook wanneer de rolstoel bovengemiddeld groot is.



### Familievoorstelling

Het hoofdprogramma van Noorderzon is grotendeels bedoeld voor (jong)volwassenen. Voorstellingen voorzien van dit icoontje zijn ook geschikt voor families met kinderen tussen de 6 en 12 jaar oud.

Meer info over toegankelijkheid op [noorderzon.nl](https://noorderzon.nl) en via [tickets@noorderzon.nl](mailto:tickets@noorderzon.nl)





# De wereld in je achtertuin

Hoofdprogramma

Geheime genootschappen, verbluffende acrobatiek en politieke satire: het internationale hoofdprogramma van Noorderzon zit vol premières, Noorderzon-favorieten en nieuwe sterren. Kom je anders kijken?



Circus/Dans

Oud & Nieuw

# Jenna Jalonen / SUB.LAB.PRO RING

Boedapest, Hongarije

8 dansers, 1 cirkel: een spetterend eerbetoon aan de voorouders van de dans, die voor je het weet overgaat in een meeslepende rave.

## Dans de cirkel rond

Een rituele volksdans die overgaat in een keiharde rave? Daar willen we meer over weten! Jenna Jalonen's choreografie in samenwerking met SUB.LAB.PRO beweegt zich met gemak van het ene naar het andere uiterste. De met een prestigieuze Hongaarse dansprijs (Rudolf Laban Award) bekroonde voorstelling onderzoekt de oorsprong van dans met acht dansers in één cirkel. De jonge dansers werpen vol emotie en kracht nieuw licht op de van oudsher bijna heilige energie van het dansen in een kring. Binnen die kring is dans niet alleen een fysieke handeling, maar ook een spirituele verbinding. Tradities, magnetisch samenspel en stoere beats: *RING* is een eigentijds en hypnotiserend eerbetoon aan de voorouders van de dans, waarbij je moeilijk stil kunt blijven zitten.

*8 dancers, 1 circle... a joyous celebratory dance harvesting the roots and ritual of ancient traditional dance, escalating into a full-on uncompromising rave. Full English texts and credits on noorderzon.nl*

Castor  
Noorderplantsoen

60 min

do 22 t/m za 24 aug  
19.45 uur

entree €18

Taal geen probleem

Nagesprek  
do 22 aug, 19.45 uur



Theater

In de spiegel

# Peter and Julia while you were partying

New York, Verenigde Staten

Een slimme, grappige en compromisloze comedyshow over onze lelijke kanten, waarbij diep wordt gegraven om daaronder toch die kwetsbare en menselijke kant te vinden.

## De donkerste vorm van komedie, de ongemakkelijke waarheid

Niet één maar twee keer zie je ze op Noorderzon dit jaar: het veelgeprezen Amerikaanse duo Julia Mounsey en Peter Mills Weiss. In deze voorstelling richten ze zich vol donkere humor op moeilijke onderwerpen zoals geweld, agressie, seksuele impotentie en het problematische 'vinden dat je ergens recht op hebt' binnen veel mannelijke online communities. In nauwe samenwerking met stand-upcomedian Brian Fiddymment, brengt *while you were partying* Peter en Julia's unieke mix van geraffineerde autobiografische fictie, minimalistisch design en slimme nieuwe media samen om een bedrieglijk eenvoudige vraag te beantwoorden: hoe gaan we om met de lelijkste kanten van onszelf? Twee gedurfde jonge kunstenaars uit New York houden ons een spiegel voor. Maar pas op: ze willen niet per se dat je er rustig door slaapt 's nachts.

*Naar beide voorstellingen van Peter and Julia? Koop dan een combiticket.*

*A heady mix of vulnerable positions and full on hammer strikes, a fresh and funny uncompromising theatre world that digs deep into the ugly side of us to reveal the human beyond. Full English texts and credits on noorderzon.nl*

USVA

50 min

zo 25 t/m do 29 aug  
18.00 uur

entree €16  
combiticket €25

Engels gesproken

Nagesprek  
ma 26 aug, 18.00 uur





Theater

In de spiegel

## Peter and Julia

open mic night

New York, Verenigde Staten

Een lofrede voor een niet-bestaande DIY (doe-het-zelf) repetitieruimte, waar mislukkingen de norm zijn, en niemand ooit de toiletten schoonmaakt. Met goedkoop bier.

### Punky anti-theater door New Yorkse underground theatermakers

In een land met zeer weinig publieke financiering voor de kunsten, vertrouwen Amerikaanse kunstenaars op off-grid, vaak illegale, 'Do-It-Yourself' (DIY) autonoom gerunde locaties. Hier nemen ze risico's met gedurfde, moeilijke en soms ronduit krankzinnige projecten. Tijdens *open mic night* brengen de veelgeprezen theaterradicalen Peter and Julia, uitbaters van een zeer echt DIY-podium, een hommage aan een denkbeeldige DIY-locatie. Dit liefdevolle maar ontzettend ongemakkelijke fictieve eerbetoon bewijst dat echte collectiviteit zomaar ontstaat. Barstensvol droge, donkere humor, cabaret-achtige gesprekken en ongemakkelijke vragen, transformeert *open mic night* tijdelijk het USVA Theater in een DIY-podium waar mislukkingen de norm zijn en niemand ooit de toiletten schoonmaakt.

*Naar beide voorstellingen van Peter and Julia? Koop dan een combiticket.*

*A eulogy for an imaginary DIY venue, where transgression is the norm, and no one ever cleans the toilets. With cheap beer. Full English texts and credits on noorderzon.nl*

USVA

50 min

di 27 t/m do 29 aug  
21.30 uur

entree €16  
combiticket €25

Engels gesproken

Nagesprek  
di 27 aug, 21.30 uur



Theater

Onder Druk

## Tiago Rodrigues

Catarina and the beauty of killing fascists

Avignon, Frankrijk

Een meeslepend politiek theaterstuk, waar ideologie botst met veranderende wereldbeelden.

### Zou jij een moord plegen om de democratie te verdedigen?

Elk jaar een fascist ontvoeren en doden. Het is zacht gezegd een eigenaardige familietraditie, maar zoals ze zeggen: elk huisje heeft zijn kruisje. Toch? Het blijft wel moord. Een moord gepleegd in naam van de democratie en een betere wereld. Maar past geweld wel in die betere wereld? En zou jij hetzelfde doen? *Catarina and the beauty of killing fascists* nodigt je uit om na te denken over deze vraagstukken. En wel aan de hand van een familie die al 70 jaar lang jaarlijks wraak neemt op de moord van Catarina, die omkwam tijdens het regime van Salazar. Acteur en regisseur Tiago Rodrigues is met deze spraakmakende en prijswinnende voorstelling - een van de belangrijkste voorstellingen van de laatste jaren - voor het eerst in Nederland te zien. Als directeur van het grootse Festival d'Avignon is Tiago een ware bruggebouwer tussen culturen.

*Would you kill one man to protect democracy? Tiago Rodrigues and eight exceptional actors offer gripping political theatre, where ideologies and changing worldviews collide. Full English texts and credits on noorderzon.nl*

Grand Theatre

150 min

vr 23 & za 24 aug  
19.00 uur

entree €18

Portugees  
gesproken,  
Nederlands en  
Engels ondertiteld

Nagesprek  
vr 23 aug, 19.00 uur





Circus

In de spiegel



## People Watching Play Dead

Montréal, Canada

Canada's nieuwste sensatie omarmt de gekte van het dagelijkse bestaan. Vol energie en levenslust voelt deze mix van dans en circus het leven als een feestje dat ten einde loopt.

### Bewaar de laatste dans voor mij

Dé nieuwe circus- en danssensatie uit Canada, gewoon op Noorderzon. Het gezelschap People Watching uit Montréal omarmt in de voorstelling *Play Dead* alle mooie, absurde en lachwekkende facetten van menselijk gedrag. Niets menselijks is hen vreemd in dit kleurrijke beeld van het alledaagse leven; een surrealistische kroniek van het vertrouwde. Vol humor en adembenemende acrobatiek weten ze oogverblindende schoonheid in het gewone te vinden. *Play Dead* is een speelse en nieuwsgierige viering van het dagelijks bestaan. Het doet denken aan die laatste dans op een bijzonder goed feestje, waarvan je niet wilt dat het afloopt. Vol levenslust en energie, maar vol wanhopig verlangen naar verbinding en intimiteit.

*Audaciously quirky and completely recognizable, Canada's new circus sensation boldly embraces the madness within the mundanity of life. Combining visually striking dance and circus, People Watching treats life like a party about to end. Full English texts and credits on noorderzon.nl*

De Machinefabriek

70 min

do 22 aug 21.00 uur  
vr 23 t/m ma 26 aug  
19.30 uur

entree €18  
<18 jaar €15

Taal geen probleem

Nagesprek  
za 24 aug, 19.30 uur



Theater

In de spiegel



## Heartefact A Short History of Burgers and Other Stories

Belgrado, Servië

Een oude man verkleed als jongen maakt popcorn in zijn slaapkamer; de nostalgische geur bereikt al snel de theatertribune. De bizarre fabel van de Servische regisseur Andrej Nosov over een traumatische jeugd is als een zachtaardig feest voor de zintuigen.

### Een hamburger als troost

Een (on)smakelijk verhaal over een jongen die erin slaagde te overleven. Een hartverscheurend zachte verzameling van traumatische herinneringen uit de kindertijd. En het vinden van troost in eten, met name in hamburgers. In dit eenmans (of liever gezegd een-jongens) monodrama, snijdt theaterveteraan Simon Versnel van het Belgische dansgezelschap Peeping Tom op prachtige wijze thema's aan als schuld, liefde, seksualiteit en het vinden van een plek in de wereld. *A Short History of Burgers and Other Stories* is een wanhopige zoektocht naar het begrijpen van de werkelijkheid, doorspekt met herinneringen aan eten en de mensen die een bittere nasmaak achterlieten. De voorstelling is gemaakt door de Servische regisseur Andrej Nosov en zijn gezelschap Heartefact, als resultaat van een onderzoeksproject over geheugen na de dood, in samenwerking met DAS Theatre Amsterdam.

*An old man dressed as a boy is cooking popcorn in a bedroom, as the nostalgic smell hits the theatre tribune. Serbian director Andrej Nosov's bizarre fable on traumatic childhood experiences feels like a gently strange feast of the senses. Full English texts and credits on noorderzon.nl*

Vrijdag Theater

50 min

vr 23 t/m ma 26 aug  
18.00 uur  
di 27 aug 19.30 uur

entree €16

Engels gesproken

Nagesprek  
zo 25 aug, 18.00 uur





Theater

Oud & Nieuw



# Matías Umpierrez

## Eclipse

Madrid, Spanje

Wees welkom op een exclusieve conferentie van vergeten maskers en geheime genootschappen.

De betoverende soloperformance van Matías Umpierrez ontleedt onze obsessie om onszelf te (ont)worden.

### **Van astronaut tot deepfake: wie zit er achter het masker?**

Beste bezoeker, we nodigen je hierbij uit voor een exclusieve conferentie, vol vergeten maskerdragers en geheime genootschappen. Wat kun je verwachten: een boeiende, maar volledig onherkenbare spreker vertelt je bijzondere verhalen. Verhalen over het meest gekuste gezicht in de menselijke geschiedenis. Verhalen over de Anonymous hackersgroep, en over je socialemediaprofiel. En wat die met elkaar gemeen hebben. Maskers roepen namelijk al eeuwenlang een gevoel op van intrigerend mysterie. Je kunt je identiteit ermee veranderen of verbergen, online en offline, als astronaut of deepfake. Maar waaruit bestaat een identiteit? Kun je er meer dan één hebben? Geeft het opzetten van een masker je toestemming om de waarheid te vertellen of juist te verhullen? En, beste bezoeker: als wie ga jij naar *Eclipse*?

*You're invited to attend an exclusive conference of forgotten mask-wearers and secret societies. Matías Umpierrez' spellbinding solo performance dissects our obsession with (un)becoming ourselves. Full English texts and credits on noorderzon.nl*

Grand Theatre

90 min

ma 26 t/m wo 28 aug  
19.00 uur

entree €18

Spaans gesproken,  
Engels ondertiteld

Nagesprek  
di 27 aug, 19.00 uur



Circus

In de spiegel



# Gravity & Other Myths

## The Mirror

Adelaide, Australië

Prachtig, eigenzinnig en explosief nieuw circus van de Australische supersterren Gravity & Other Myths, die terugkeren naar Noorderzon met hun eigen onnavolgbare mix van vrolijk entertainment, speelse humor en ronduit verbluffende acrobatiek.

### **Een circus van zelfontdekking**

Maak je klaar voor een meeslepemde reis van zelfontdekking, die laat zien hoe we onszelf soms kwijt raken in een poging te voldoen aan de verwachtingen van anderen. Met adembenemende acrobatiek, nostalgische muziek en verbluffende stunts verlegt *The Mirror* de grenzen van wat het menselijk lichaam kan. Tegelijkertijd vertelt het ons dat we allemaal uniek en waardevol zijn, precies zoals we zijn. Gravity & Other Myths, wereldwijd geprezen om hun innovatieve circuskunsten, keert dit jaar voor de derde keer terug naar Noorderzon. Eerder zag je ze met de uitverkochte voorstellingen *Backbone* (2017) en *Out of Chaos* (2019) en nu presenteren zij *The Mirror* in onze grote Spiegel tent Castor. Dit keer gaan zij je niet alleen vermaken, maar ook inspireren en aanmoedigen om te reflecteren op je eigen leven in deze complexe wereld.

*Beautiful, quirky, explosive new circus from Australian superstars Gravity & Other Myths, who return to the festival with their very own inimitable blend of joyous entertainment, playfully bent humour, and frankly stunning acrobatics. Full English texts and credits on noorderzon.nl*

Castor  
Noorderplantsoen

75 min

wo 28 t/m vr 30  
aug 19.45, za 31 aug  
16.00 & 19.45, zo 1  
sept 18.00 uur

entree €21  
<18 jaar €17

Taal geen probleem

Nagesprek  
do 29 aug, 19.45 uur





Performance

Onder Druk



# Ant Hampton / Time Based Editions Borderline Visible

Athene, Griekenland / Brussel, België

Zodra je het fotoboek opent en de soundscape en vertelling beginnen, word je meegezogen in een verhaal dat alle kanten op stroomt, om pas 80 minuten later weer op te duiken.

### Op reis langs de randen van Europa

De Britse theatermaker en publiekslieveling Ant Hampton keert terug naar Noorderzon met zijn nieuwste werk *Borderline Visible*. Met boek en gids duik je in een 80-minuten durende ervaring over hoe taal, geschiedenis en mensen met elkaar verbonden zijn in heel Europa. Hamptons verzameling verhalen meandert heen en weer tussen zijn reis van Lausanne naar Izmir. *Borderline Visible* verbindt langzaam en liefdevol de belangrijke momenten van deze reis aan elkaar; stemmen en aardbevingen, Joodse diaspora's, gedwongen verplaatsing, inzinkingen en dementie, zwaluwen, T.S. Eliots 'The Waste Land' en een huiveringwekkend inzicht in de gruweldaden aan de oostelijke rand van Europa, die vanuit het centrum worden gefinancierd. Nu de spanningen rond immigratiepolitiek en grenskwesties blijven toenemen, is dit comfortabel indringende en poëtische dagboek van onze geliefde 'DIY-theater' kunstenaar relevanter dan ooit.

*As soon as you open the photo book and the soundscape and narration begin, you are transported into a story that flows in many directions, only to emerge 80 minutes later. Full English texts and credits on noorderzon.nl*

VERA

80 min

ma 26 t/m do 29 aug  
15.00, 17.00 & 19.00  
uur

entree €12

Nederlands of  
Engels gesproken,  
zie noorderzon.nl

Nagesprek  
ma 26 aug, 19.00 uur

Coproductie NL  
van Grand Theatre/  
Noorderzon



kom je met een  
rolstoel? mail even naar  
tickets@noorderzon.nl

Theater

Oud & Nieuw



# Guillermo Cacace Gaviota / Meeuw

Buenos Aires, Argentinië

Liefde, gebroken ambities, chips, wijn en onuitgesproken verlangens: deze aantrekkelijke bewerking van *De Meeuw* van Tsjechov heeft het allemaal.

### Een briljant geacteerd melancholisch verhaal vol vergissingen

In een intens verslavende vrije bewerking van *De Meeuw* blaast de veelgeprezen regisseur Guillermo Cacace op betoverende wijze nieuw leven in Anton Tsjechovs geliefde theaterklassieker. Cacace zag je eerder op Noorderzon met het indrukwekkende *El Mar de Noche*, en dit jaar keert de Argentijnse regisseur terug met een indrukwekkende zoektocht naar geluk. Aan een tafel die bezaaid is met chipskruimels en flessen wijn, bevinden zich vijf personages: Tsjechovs klassieke gebrekkige aristocraten, die onophoudelijk het geluk blijven najagen te midden van persoonlijke en collectieve onrust. De vijf actrices zijn verbluffend. Hun melancholische stiltes wekken zulke levensechte beelden in je op, dat het is alsof je ze zelf beleeft. Ook met *Gaviota* laat Cacace zien dat hij het vermogen heeft om schoonheid te vinden in de meest breekbare omstandigheden. Onbeantwoorde liefde, gebroken ambities en onuitgesproken verlangens; deze aantrekkelijke versie van *De Meeuw* heeft het allemaal.

*Sitting around a table, covered in crisps and wine, the audience gathers around five women. Love, broken ambitions, and a melancholy of unspoken longings; this virtuosic reworking of The Seagull from Chekhov has it all. Full English texts and credits on noorderzon.nl*

De Machinefabriek

100 min

do 22 aug 19.00 uur  
vr 23 aug 21.00 uur  
za 24 aug 16.00 &  
21:15  
zo 25 aug 16.00 uur  
ma 26 aug 21.00 uur

entree €18

Spaans gesproken,  
Engels ondertiteld

Nagesprek  
ma 26 aug, 21.00 uur





Theater

Onder Druk



## Guillermo Calderón VACA

Santiago, Chili

Terwijl extreem-rechts leiderschap de groeiende klassen-tegenstellingen over de hele wereld toejuicht, pakt een van Chili's meest gerenommeerde regisseurs (letterlijk) de koe bij de horens in deze meesterlijk gemaakte politieke satire.

### Een gegeven koe niet in de bek kijken

Stel je voor, beste Noorderzoner: je hebt nauwelijks geld en krijgt plotseling een koe cadeau. Wat zou je doen? Misschien denk je eraan om de melk van de koe te verkopen, of misschien verkoop je de koe zelf aan de slager. Logisch, toch? Maar wat als die koe onderdeel blijkt te zijn van een heuse criminele bende, en elke optie die je overweegt potentieel gevaar met zich meebrengt? Messcherpe dialogen en donkere humor maken VACA (Spaans voor 'koe') tot een compromisloze en urgente voorstelling. We duiken diep in de complexe autoritaire klassenverhoudingen, 50 jaar na de dictatuur in Chili. Guillermo Calderón, een van Chili's meest invloedrijke schrijvers en regisseurs, brengt met zijn gloednieuwe werk VACA een scherpe, humoristische en prikkelende satire. De voorstelling neemt je mee naar een intrigerende wereld van politieke onrust en persoonlijke dilemma's. Waar elke beslissing gevaarlijk is en waar niets is wat het lijkt.

*As extreme right-wing leadership encourages rising class divisions all over the world, one of Chile's most renowned directors (literally) takes the bull by its horns in this masterfully crafted political satire. Full English texts and credits on noorderzon.nl*

Grand Theatre

75 min

vr 30 & za 31 aug  
21.00 uur  
zo 1 sept 16.00 uur

entree €18

Spaans gesproken,  
Engels ondertiteld

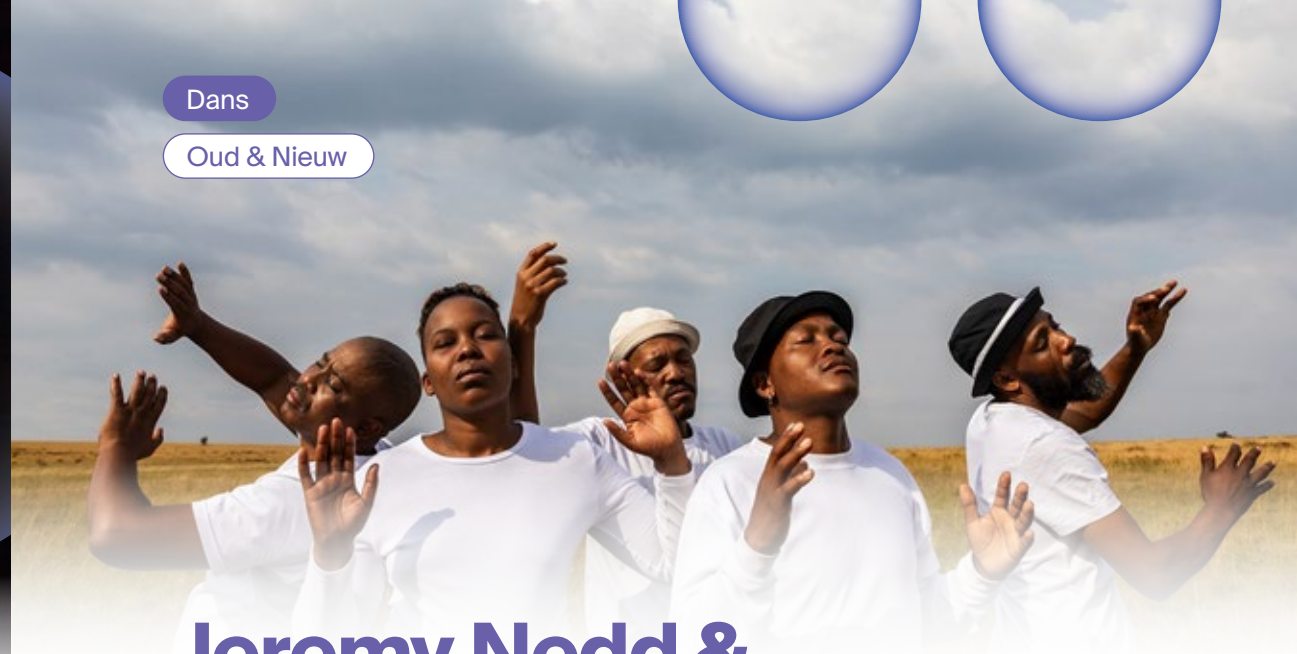
Nagesprek  
zo 1 sept, 16.00 uur

Coproductie van  
Grand Theatre/  
Noorderzon



Dans

Oud & Nieuw



## Jeremy Nedd & Impilo Mapantsula blue Nile to the galaxy around olodumare

Basel, Zwitserland / Johannesburg, Zuid-Afrika

Op 12 juli 2022 publiceerde NASA haast niet te bevatten beelden van sterrenstelsels op meer dan 10 miljard lichtjaar afstand. Kunnen we al dansend onze weg vinden naar een beter begrip van onze eigen plaats in de tijd?

### Dansend naar de toekomst

Jeremy Nedd en het Zuid-Afrikaanse danscollectief Impilo Mapantsula komen terug! In 2022 zag je hun enthousiast ontvangen voorstelling *How a Falling Star Lit Up the Purple Sky*: uitgelatenheid met een donker randje, volgens De Theaterkrant. Dit jaar keren ze terug met een krachtige dansvoorstelling over onze toekomst. Op 12 januari 2022 gaf NASA ons een unieke kijk in het universum met de eerste beelden van de James Webb-telescoop: sterrenstelsels meer dan 10 miljard lichtjaren bij ons vandaan. Misschien vraag je je af: wat hebben die te maken met de kosmische jazzklanken van Alice Coltrane en Bheki Mseleku? Met de indrukwekkende dans pantsula, die tijdens de Apartheid een hele generatie een stem gaf, onderzoeken de dansers via de zwarte diaspora en afrofuturisme de kosmische samenhang van ruimte en tijd en zoeken ze naar hun plek in het grotere geheel. Is vooruitgang naar de toekomst slechts een illusie?

*On 12 July 2022, NASA published images from the James Webb Telescope of galaxies over 10 billion light years away. Can we dance our way to greater understanding about our own place in time? Full English texts and credits on noorderzon.nl*

De Machinefabriek

60 min

wo 28 t/m vr 30 aug  
21.00 uur

entree €16

Taal geen probleem

Nagesprek  
wo 28 aug, 21.00 uur





Theater

Oud & Nieuw

# Leonardo Manzan

## Glory Wall

Rome, Italië

Een briljant grappig stuk over (zelf)censuur. Met karaoke, rap, dubieuze beroemde dode mannen en een grote 'f\* you' naar de regels van de theaterwereld.

### Een hilarische radicale provocatie door een twaalf meter lange muur

Er komen armen door een twaalf meter lange muur die voor het podium staat. Armen die met gebaren iets proberen te vertellen. Een mond rapt vulgaire woorden door een klein gaatje in het midden. Op de muur staan de woorden "Dit is een voorstelling over censuur". De jonge baanbrekende regisseur Leonardo Manzan houdt de kunstwereld en haar liefde voor creatieve vrijheid met *Glory Wall* een pijnlijke lachspiegel voor. De voorstelling werd bekroond tot 'beste stuk' op de Biënnale van Venetië in 2020, waar het vol lof het jaarlijkse thema van 'censuur' totaal op z'n kop gooide. Zonder dat je ooit iets volledig te zien krijgt, bewijst *Glory Wall* dat censuur niet het einde van creativiteit is. De rebelse Manzan geeft ons een voorstelling anders dan de anderen. Een voorstelling vol verbeelding, speelse eigenheid en genadeloze humor. Een voorstelling die veel zegt over wat we niet mogen zeggen.

*Glory Wall* by the young trailblazing director Leonardo Manzan is a brilliantly funny assertion on (self)censorship in modern times, with karaoke, rapping, famously dubious dead men, and a big 'f\* you' to rules and conventions of the current theatre climate. Full English texts and credits on [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl)

Grand Theatre

70 min

vr 23 & za 24 aug  
21.45, zo 25 t/m di 27  
aug 21.00 uur

entree €18

Italiaans gesproken,  
Engels ondertiteld

Nagesprek  
zo 25 aug, 21.30 uur

Dans

In de spiegel

# Yang Zhen / RED VIRGO

## Hommage

Beijing, China

Beeldschone en splinternieuwe dans door een van China's meest veelbelovende jonge generatie regisseurs. Vol kritische vragen over schoonheid, gender, imago en identiteit in een wereld zonder grenzen.

### Een hommage aan jezelf

Wie bepaalt wat mooi is? Wat je gender is? Welk imago je wilt uitstralen? En belangrijker nog: wie je eigenlijk bent, in onze post-geglobaliseerde wereld waar grenzen steeds minder belangrijk zijn. *Hommage* is een beeldschone en vernieuwende dansvoorstelling van Yang Zhen, een aanstormend choreografietalent uit China. Op een super stijlvolle, bijna gladde manier laten de dansers je nadenken over al deze vragen en meer. Yang Zhen weet in deze voorstelling een geheel eigen kosmopolitische dansstijl neer te zetten met een intellectueel tintje. Hij speelt met de conventies van Chinese mode en het menselijk lichaam. Daarbij interpreteert en onderzoekt hij Baudrillard's theorie over het tijdperk der dingen, en komen op subtiel wijze woorden en werken van Oscar Wilde, Aldous Huxley en Yevgeny Zamyatin voorbij. Unieke, slimme en splinternieuwe dans van de andere kant van de wereld.

*Strongly aesthetic new dance work from China focussing in on critical issues around beauty, gender, image and identity in the post-globalized world, from one of China's most promising younger generation of directors.*  
Full English texts and credits on [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl)

Forum Groningen

60 min

do 29 aug t/m za 31  
aug 19.30 uur

entree €16

Taal geen probleem

Nagesprek  
vrij 30 aug, 19.30 uur





# Bashar Murkus & Khulood Basel Khashabi Theatre

YES DADDY

حاضر يا أبي

Palestina

Een oudere man, een jonge escort en een nacht die zichzelf uitwist. De Palestijnse regisseur Bashar Murkus verkent de dunne lijnen tussen moraliteit en vrijheid in een gelaagd duet over het omarmen van je instinct.

## Wat doe jij als niemand kijkt?

Het Palestijnse Khashabi Theatre is terug op Noorderzon met een intrigerend verhaal over manipulatie en waarheden. In 2021 brachten zij het indringende en beklijvende *The Museum* naar het festival. *YES DADDY* vertelt over de fragiele relatie tussen een oude man en een jonge mannelijke escort. Terwijl de nacht vordert, wordt duidelijk dat het geheugen van de oudere man met elke minuut vervaagt; hij vergeet soms dat de jongeman er is of verwacht hem met andere mensen. De jongeman bevindt zich plotseling in een dubieuze positie van vrijheid. Hij heeft nu de volledige controle, waar zijn daden geen getuige of consequentie lijken te hebben. Tijdens deze nacht, die balanceert tussen vluchtig comfort en diepgewortelde pijn, worden de grenzen van moraliteit op scherp gesteld. Want wie of wat houdt onze diepste instincten in toom wanneer er niemand toekijkt?

*An elderly man, a young escort, and a night that erases itself. Exploring the thin lines of morality and freedom, Palestinian director Bashar Murkus is back with a multi-layered duet of fighting and embracing human instincts. Full English texts and credits on noorderzon.nl*

Grand Theatre

75 min

vr 30 & za 31 aug  
19.30 uur  
zo 1 sept 18.00 uur

entree €18

Arabisch gesproken,  
Engels ondertiteld

Nagesprek  
za 31 aug, 19.30 uur

## Hoe moet ik kiezen?

We weten het, ons programma is nogal uitgebreid. Zelfs onze eigen familie en vrienden vragen ons regelmatig om tips wat ze echt niet mogen missen. En die tips geven we natuurlijk hartstikke graag! Ook aan jullie. Je kunt natuurlijk zomaar een pagina van dit magazine openslaan en iets willekeurig kiezen, want we beloven je: je gaat geen spijt krijgen. Maar mocht je nou meer hulp nodig hebben, wij zijn er voor je! Op verschillende manieren. Naast de uitgelichte thema's in het programma (p. 8), helpen wij je ook zo:

### Filmpjes met de programmeurs

Onze artistiek directeur Mark Yeoman en programma-assistent Raydun Bolk hebben voor elke voorstelling uit het internationale hoofdprogramma een filmpje opgenomen. Waar gaat de voorstelling over? Wie zijn de artiesten? Waarom moet je deze echt zien? De filmpjes vind je terug bij de programmaonderdelen op [noorderzon.nl/programma](http://noorderzon.nl/programma) en op onze socialmediakanalen.

### Podcast over het programma

Geen zin om te lezen en ook niet in filmpjes kijken? In 20 minuten nemen Mark en Raydun je aan de hand van interviewer Anne Jan Toonstra mee door de hoogtepunten van het programma. Dus ga even een lekker stuk wandelen, doe je oordopjes in, en voor je het weet ben jij degene die de tips geeft in je vriendenkring. Je vindt de programma-podcast op [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl)

### Ambassadeurs-tips

Even verderop in dit programmaboekje (op pagina 68-69) geeft een aantal lieve ambassadeurs van Noorderzon programmatips. Ze leggen je uit waarom de door hen gekozen voorstelling ook jouw favoriet moet worden. Dus laat je overhalen en ga met ze mee!



### Persoonlijk programma-advies op WhatsApp

Dus heb je hulp nodig met kiezen? Vragen over het programma? Voeg Noorderzon toe op WhatsApp!, vertel wat je leuk vindt en wanneer je wilt komen en wij helpen je verder!

- Scan de QR-code met de camerafunctie van jouw telefoon > chat direct
- Of voeg 06 53485943 toe aan je contactenlijst > open WhatsApp > start een nieuw gesprek





&Society

# De wereld om je heen

Noorderzons jongste programmaonderdeel zit boordevol inspirerende lezingen, gesprekken en meer. We snijden samen met fijne partners diverse thema's aan die prikkelen, onverwacht zijn, weerklank vinden en breed gedragen worden. In verschillende spraakmakende vormen en met spannende gasten.

## Platform GRAS HOOP op Noorderzon

Klimaatverandering, biodiversiteitsverlies, stikstofproblematiek, grondstoffschaarste, oorlog, energiecrisis, een overspannen woningmarkt en de verdozing van het landschap: je zou er moedeloos van worden. Toch mogen we de hoop niet verliezen. Daarom presenteert GRAS HOOP: drie bezielde gesprekken als remedie tegen de moedeloosheid. En dat zónder gespreksleider. **3x naar HOOP? Koop een combiticket!**



### Mathijs Dijkstra & TBA

Over water, landschap, ecologie en biodiversiteit

Op naar een nieuw evenwicht tussen landbouw en natuur. Op naar een klimaatneutrale en circulaire samenleving. Dat zijn de twee majeuere doelen van de nieuwe Nota Ruimte van de Rijksoverheid waarvan het voorontwerp net gepresenteerd is. Maar hoe doe je dat? Zijn belangen van de landbouw verenigbaar met natuurwaarden? Als landschapsarchitect houdt Mathijs Dijkstra zich dagelijks bezig met dit soort vragen. Gesprekspartner nog niet bekend, houd noorderzon.nl in de gaten.

**Pollux | vr 23 aug | 18.00 uur | 80 min | entree € 9 | combiticket € 20**



### Marianne Loof & TBA

Over bouwen met CO2 budget, duurzame mobiliteit en bouwen in de bestaande stad

“De Parijse klimaatdoelen naderen met rasse schreden. Hetzelfde geldt voor het doel dat we onszelf in Nederland hebben gesteld: 55% CO<sup>2</sup>-reductie ten opzichte van de uitstoot in 1990. Willen we die doelen halen, dan zijn fundamentele keuzes nodig. Doen we dat niet en blijven we de hete aardappel voor ons vooruitschuiven, dan is de kans groot dat de bouw na 2030 met piepende remmen tot stilstand komt.” De waarschuwing komt van architect Marianne Loof van LEVS architecten. Gesprekspartner nog niet bekend, houd noorderzon.nl in de gaten.

**Pollux | za 24 aug | 18.00 uur | 80 min | entree € 9 | combiticket € 20**

### Oud & Nieuw



### Ben v/d Meer, Michiel Van Driessche & Kristiaan Borret

Over Parijs, afscheid van automatismen en nooit meer slopen

“We moeten omarmen wat er is en er het beste van maken (...) Dat is veel interessanter dan zeggen: we moeten alle jarenzeventigarchitectuur uitwissen.” Aan het woord is Kristiaan Borret, de stadsbouwmeester van Brussel. De wijze waarop Borret omgaat met thema's als duurzaamheid, sloop, circulariteit en het vinden van waarde in op het oog waardeloze gebouwen is een inspiratie voor Groningen. En dan vooral voor de Groninger Stadsbouwmeesters Ben van der Meer en Michiel Van Driessche die het halen van de Parijse doelstellingen tot het speerpunt van hun agenda hebben gemaakt.

**Pollux | zo 25 aug | 18.00 uur | 80 min | entree € 9 | combiticket € 20**

## Stadsuitleg i.s.m. Atelier Stadsbouwmeester



Waarom zijn de steentjes in de binnenstad eigenlijk geel? Hoe bouw je een nieuwe wijk? Welke kant moet het op met de auto? Moeten we in Groningen niet veel meer de hoogte in? Waarom rijdt er geen tram naar Meerstad? Hoe maken we de stad groener? En wat moeten we doen om het wonen in de stad betaalbaar te houden? In *Stadsuitleg* gaan GRAS en Noorderzon met hulp van de leden van Atelier Stadsbouwmeester van de gemeente Groningen op zoek naar antwoorden. Noem het een snelcursus stedenbouw en stadsontwikkeling, waarin je binnen een uur helemaal bijgepraat wordt. Heb je al een vraag voor ons panel? Mail die dan alvast naar [info@platformgras.nl](mailto:info@platformgras.nl)

**Nova | di 27, wo 28 & do 29 aug | 15.00 uur | 60 min | entree € 5**



# De Linkse Mannen Lossen Het Op

Een hands-on talkshow waarin we niet praten over problemen, maar problemen oplossen. De Linkse Mannen zijn terug op Noorderzon! Bram en Wilbert waren natuurlijk altijd al een beetje in de buurt, maar op Noorderzon lossen ze elke dag een groot en/of kleiner maatschappelijk probleem en een pijntje van een bezoeker op. Samen met Marjolein Rover én met elke dag een artiest-in-residentie. Want echte Linkse Mannen lossen problemen op met cultuur.



## De Wooncrisis Met Jimmy Dijk en Sander van der Kraan e.a.

Er zijn veel te weinig huizen en de huizen die er zijn, zijn veel te duur. En als je niet uitgemolken wil worden door particuliere pandjesbazen, moet je maar hopen dat je sociale huurwoning een beetje op orde is. Hoe krijgen we Volkshuisvesting weer écht op de agenda? Ook te gast: Susan Top en Henk Nijboer.

**Pollux** | ma 26 aug | 18:00 uur | 60 min | entree € 9



## Radicaal-Rechts Met Kelly Blauw, Roderick Veelo, Willem Treur e.a.

Radiaal-rechts is aan een stevige opmars bezig in Nederland en Europa. Het adagium van minder EU, minder klimaat en minder migratie vindt - tot ontsteltenis van de Linkse Mannen - z'n weerklank. Of zitten de Linkse Mannen er misschien naast? Is radicaal-rechts inderdaad gewoon de oplossing voor alle problemen?

**Pollux** | di 27 aug | 18:00 uur | 60 min | entree € 9



## Het Zorginfarct Met Sander de Hosson, Femke Merel van Kooten e.a.

De wachtlijsten in de zorg zijn gigantisch, terwijl de vergrijzing toeneemt. Een horrorscenario is rap aanstaande: er moet met steeds minder zorgverleners steeds meer zorg worden verleend. De Linkse Mannen Lossen Het Op met longarts Sander de Hosson die dit zorginfarct elke dag aan den lijve ondervindt. Ook te gast: Marije van der Made.

**Pollux** | wo 28 aug | 18:00 uur | 60 min | entree € 9

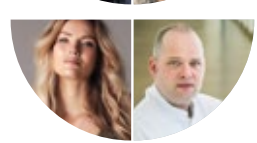


## Het Toeslagenschandaal

Met Renske Leijten, Eva González Perez e.a.

In 2021 stapte Rutte al op om de toeslagenaffaire/het toeslagenschandaal - hij keerde daarna overigens gewoon weer terug en wordt nu de baas van de NAVO, maar dat terzijde - en ondanks rijkelijke beloftes zijn heel veel ouders nog steeds niet gecompenseerd. De Linkse Mannen Lossen Het Op met Renske Leijten en Eva González Perez, de advocaat die het toeslagenschandaal aan het licht bracht.

**Pollux** | do 29 aug | 18:00 uur | 60 min | entree € 9



## De Toekomst Met Hannah Prins, Laurens Dassen e.a.

Temperaturen van 50 graden of meer, voortdurende bosbranden en aanhoudende overstromingen. We zijn hard op weg naar een onleefbare planeet. Is het tij nog te keren of zijn we al te laat? De Linkse Mannen Lossen Het Op en grijpen de laatste strohalm met XR- klimaatactivist Hannah Prins en Volt-voorman Laurens Dassen. Ook te gast: Lotte Houwink ten Cate en Sarah Neutkens.

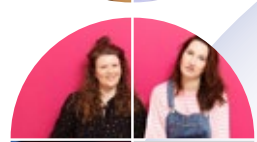
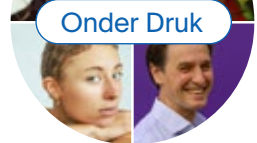
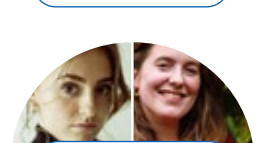
**Pollux** | vr 30 aug | 15:00 uur | 60 min | entree € 9



## De Publieke Omroep Met de Mediameiden en Valentina Toth

Het rechtse kabinet is er alles aan gelegen flink het mes te zetten in de Publieke Omroep. En als het niet gaat over deze bezuinigingen, dan denken we bij de Publieke Omroep aan 'grensoverschrijdend gedrag' of 'onveilige werkcultuur'. Maar is de Publieke Omroep niet meer dan een kostenpost of een nare plek om te werken? Ook te gast: Valentina Tóth.

**Pollux** | za 31 aug | 18:00 uur | 60 min | entree € 9



# Studium Generale Groningen op Noorderzon

SGG organiseert vernieuwende en multidisciplinaire activiteiten op het gebied van wetenschap, cultuur en maatschappij en presenteert elk jaar meerdere lezingen op Noorderzon. Studium Generale scherpt de geest en verbreedt je horizon.



## Alette Smeulers

Mens of monster?

Bombardementen op ziekenhuizen, massaslachtingen onder onschuldige burgers en woonwijken die met een druk op de knop worden weggevaagd - dit zijn allemaal misdaden die het menselijk geweten schokken en ons verbijsteren. Wie doet zo iets? Wat zijn dat voor mensen? Wat drijft en motiveert hen? Alette Smeulers doet al ruim 30 jaar onderzoek naar daders van internationale misdaden, zoals genocide, misdaden tegen de menselijkheid, oorlogsmisdaden en terrorisme. Wat gaat er in de hoofden van oorlogsmisdadigers om en hoe kijken ze naar zichzelf? Worden ze zo geboren of zo gemaakt? En hoe kunnen we ze stoppen?

**Pollux** | di 27 aug | 15.00 uur | 75 min | entree € 8

Onder Druk



In de spiegel

## Fieke Gosselaar, Maarten Zwiers, Arjan Sterken, Krzysztof Groen en Jetse Goris

Dat is mien laand

'Dikke bak met biet'n!', d'Olle Grieze of 'Het Gras van het Noorderplantsoen': waar denk jij aan bij Groningen? De eigen taal, streekproducten, plaatselijke gebruiken, muziek, podcast en film; de regionale identiteit staat weer volop in de belangstelling. Waarom? Omdat het zonde is dat de eigen taal en cultuur verloren gaan? Of zijn er nog andere verklaringen voor deze ontwikkelingen? De drummer van Rooie Rinus en Pé Daalemmer, Jetse Goris, onderzoekt met zijn gasten de regionale identiteit.

**Pollux** | do 29 aug | 15.00 uur | 75 min | entree € 8

## Sjors & Ruud + Niels Taatgen Het Twijfelachtige Spektakel + gesprek

Een reizende showman betovert het publiek met zijn wonderbaarlijke wetenschappelijke verzameling. Maar wanneer twijfel toeslaat, rijzen vragen over de betrouwbaarheid van wetenschap. Is twijfel te overwinnen of opent het slechts nieuwe paden van onzekerheid? Hoogleraar kunstmatige intelligentie Niels Taatgen schuift aan om uit te leggen welke rol twijfel in zijn werk speelt. Hij ontwerpt slimme materialen op basis van de biologie van het brein: kleine deeltjes met het vermogen zelf te leren nadenken. Een chip op basis van deze technologie zou krachtig genoeg zijn om in één keer honderden, of zelfs duizenden generaties computers te overtreffen. Hoe zou dit onze wereld veranderen?

**Pollux** | za 31 aug | 21.00 uur | 75 min | entree € 8





# Hebben we straks nog wel...

## i.s.m. Research Centre for Arts in Society/RUG

Onder Druk

Hoe kijken we door en vanuit kunst naar politieke tendensen in een wereld waarin de democratie, de cultuur en het klimaat onder druk staan? Hoe moeten we het akkoord van onze nieuwe regering beoordelen en welk effect hebben verkiezingsuitslagen elders? Hoe leefbaar is onze leefomgeving straks nog, hoe democratisch onze democratie en hoe cultureel onze cultuur? Gaan we een duistere toekomst tegemoet of zijn er lichtpuntjes? Kan kunst misschien een uitkomst bieden? In deze interviewreeks gaat moderator Jelte Posthumus (historicus, podcastmaker en docent) in gesprek met zes geweldige gasten.

**Naar alle gesprekken in deze reeks? Koop een combiticket!**

### Josse de Voogd & Mira Feticu

#### Hebben we straks nog wel migratie en diversiteit?

De grenzen moeten dicht, als het aan de rechtse wind ligt die door Europa waait. Hoe zit het eigenlijk met migratie in Nederland? En hoe kijken we hiernaar vanuit de kunsten? We gaan erover in gesprek met Josse de Voogd en Mira Feticu. Josse de Voogd is onderzoeker en publicist op het raakvlak van ruimte, politiek en samenleving. Hij publiceert onder andere over de geografie van het stemgedrag en over toenemende verschillen in de samenleving. 'Ongelijkheid' en 'diversiteit' zijn actuele onderwerpen waarbij Josse zich betrokken voelt. Mira Feticu is schrijfster van romans en non-fictie. Als journalist publiceert ze o.a. in Trouw, De Groene Amsterdammer en diverse Roemeense media. Samen met acteur Hans Dagelet bewerkte zij haar laatste roman, *Al mijn vaders*, en ze brengt die zelf op het podium. Mira doet voor journalistieke organisaties ook onderzoek naar migranten uit Oost-Europa.

**Pollux | do 22 aug | 19.15 uur | 75 min | entree € 10 | combiticket € 25**

### Peter Kuipers Munneke & Rebekka de Wit

#### Hebben we straks nog wel een leefbare aarde?

Over het algemeen hebben rechtste politieke partijen niet per se een erg groene agenda, uitzonderingen daargelaten. Wat betekent dat voor onze toekomst, nu Europa een ruk naar rechts maakt? Hebben we straks nog wel een leefbare aarde? We gaan erover in gesprek met Peter Kuipers Munneke en Rebekka de Wit. Peter kennen we natuurlijk vooral als weerpresentator voor de NOS. Daarnaast is hij gepromoveerd poolonderzoeker. Hij heeft een gedegen kennis van klimaatverandering en de effecten voor Nederland en de wereld. Rebekka de Wit is schrijfster en performer. Vanaf 2016 nam ze samen met Freek Vielen en Suzanne Grotenhuis de artistieke leiding over van De Tijd. Samen vormden ze het om tot theater de Nwe Tijd. Met Anoek Nuyens maakte zij de voorstelling *De zaak Shell*, waarin te zien is hoe iedereen in het klimaatdebat zijn verantwoordelijkheid doorschuift en wat dat tot gevolg heeft.

**Pollux | vr 23 aug | 21.00 uur | 75 min | entree € 10 | combiticket € 25**



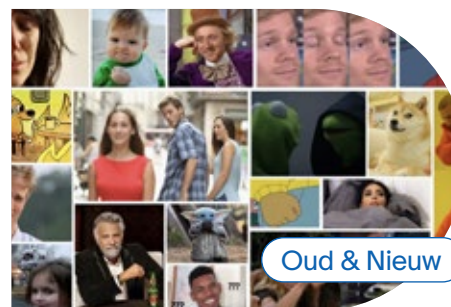
### Renzo Martens & Thijs Lijster

#### Hebben we straks nog wel kunst & cultuur?

Dat het woord 'cultuur' compleet is verdwenen uit de nieuwe namen van de ministeries is veelzeggend: kunst en cultuur staan onder druk. We gaan over (de waarde van) kunst en cultuur in gesprek met kunstenaar Renzo Martens en kunst- en cultuurfilosoof Thijs Lijster. Martens en het Congolese CATPC - Cercle d'Art des Travailleurs de Plantation Congolaise (zie ook p. 39) zijn de Nederlandse inzending voor de Biënnale van Venetië dit jaar. Met de inkomsten van hun werk kopen de leden van CATPC hun uitgeputte plantageland terug en herstellen ze de bossen. Renzo gelooft dat kunst over ongelijkheid die ongelijkheid op wonderbaarlijke wijze kan oplossen. Thijs Lijster is als kunst- en cultuurfilosoof verbonden aan de Rijksuniversiteit Groningen. Hij publiceert regelmatig in De Groene Amsterdammer en Filosofie Magazine, en schreef meerdere boeken.

**Pollux | wo 28 aug | 21.00 uur | 75 min | entree € 10 | combiticket € 25**

## Meer & Society in de Pollux



Oud & Nieuw

### Cartoons vs. Memes II

Met Willeke Brouwer, Gijs Wouda, Chloë Arkenbout e.a.

Willeke Brouwer tekende meer dan 5500 spotprenten voor het Nederlands Dablad. Na 18 jaar kwam er dit jaar een einde aan haar tekencarrière voor deze krant. Zij is niet de enige: wereldwijd worden cartoonisten gedwongen om te stoppen en komen nieuwe tekenaars vrijwel niet meer aan een baan. Zo ook Willeke's zoon Gijs, die ook cartoonist is. Tegelijkertijd blijven memes de wereld veroveren. Joe Bidens team stuurde zelfs een vacature naar buiten voor een meme-maker voor de presidentiële campagne dit jaar. Is het klaar voor de cartoonisten? Is het niet meer van deze tijd om vanuit je eigen naam satire te leveren in tekenvorm? Meme-onderzoeker Chloë Arkenbout geeft vanuit haar expertise meer context. Gespreksleider: Jop Euwijk (Beeld & Geluid).

**Pollux | wo 28 aug | 15.00 uur | 75 min | entree € 10**



In de spiegel

### Frank Westerman

#### 25 jaar De graanrepubliek

Wat beweegt de boer? Waar liggen de wortels van zijn trots? Aan de hand van de opkomst en ondergang van de Groninger graanbaronnen vertelt Frank Westerman hoe het boerenerf de afgelopen honderd jaar door de stormen van de geschiedenis is gegeseld. Een kwarteeuw na de verschijning van deze moderne klassieker pakt hij de draad opnieuw op: welke nieuwe uitdagingen beroeren het platteland, ver van de Randstad? *De graanrepubliek* is urgenter dan ooit.

**Pollux | za 24 aug | 15.00 uur | 60 min | entree € 10**



### Jeroen Siebelink

#### Het geheim van de Dierenbevrijders

Schrijver en journalist Jeroen Siebelink, bekend van inmiddels vijf boeken over mensen die opkomen voor dieren, ziet de strijd voor dierenrechten als een avontuur. Neem een strevend persoon en een dier in de problemen - en je hebt een verhaal vol hoop en tegenslag. Een verhaal waar je als dierenliefhebber inspiratie en moed uit kunt putten. Wat leren we van pioniers? Wat is hun geheim?

**Pollux | za 31 aug | 15.00 uur | 60 min | entree € 9**



## Joost Vullings & Nicole Temmink

Waarom gaat het (n)ergens over?

Is het politieke spel in Nederland verworden tot een mediacircus? Tel je alleen mee als je je social media op orde hebt en er een pakkende oneliner in kunt gooien bij een debat, of is er ook nog plek voor idealisme en inhoud? Politiek journalist Joost Vullings (*EenVandaag*, *De Stemming*) vertelt over de stand van de Nederlandse politiek en gaat erover in gesprek met voormalig Tweedekamerlid van de SP Nicole Temmink. Joosts nieuwste boek *Het Jaar van Caroline, Peter en Geert* over de politieke aardverschuiving van dit jaar is net uit, en vaak onderwerp van gesprek tussen Joost en Nicole. Want, zij kennen elkaar niet alleen op professioneel vlak maar spreken elkaar ook 's ochtends aan de keukentafel.

**Pollux** | za 24 aug | 21.00 uur | 60 min | entree € 10



Oud & Nieuw

## Uit de hand gelopen hobby's van je eigen museum tot 30.000 volgers op Insta

Stel je voor: je begint als kind met Lego'en, en 30 jaar later heb je je eigen Lego-museum op de plek waar het voor Lego in Nederland allemaal begon. Of, als 10 jarig jongentje verzamelde je schelpen op Schiermonnikoog en nu is er je eigen natuurmuseum. Of, je begint je modeltreintjes-avontuur vast te leggen op Instagram en voor je het weet heb je 30.000 volgers. Jezelf helemaal verliezen in een hobby is niet nieuw. Toch lijkt het de laatste jaren meer en meer belangrijk te worden om een fysieke hobby te hebben, nu ons werk steeds verder digitaliseert. Wat zoeken we in onze hobby's en wat doen ze voor ons? We gaan erover in gesprek met experts Richard Topelen (Legio Museum), Klaas Nanninga (Natuurmuseum), Emiel Prick (@modelrailway187) en Jelle Wiering, onderzoeker bij de RUG. Host: Cesco Homminga.

**Pollux** | vr 23 aug | 15.00 uur | 60 min | entree € 9

## Kutzooibingo Bingo is natuurlijk ouderwets gezellig!

Zingen bij een valse bingo, op het puntje van je stoel zitten in afwachting op bal nummer 69 en naar huis met leuke prijzen. Bij Kutzooibingo gaat alles nét even een tikje anders. Neem het lelijkste ding dat je hebt mee naar Noorderzon en de Kutzooibingo zorgt voor een nieuwe (on) gelukkige eigenaar. Met een drankje binnen handbereik wordt het een gezellige middag, met als klein risico dat je met meer troep naar huis gaat dan je had!

**Pollux** | ma 26 aug | 15.00 uur | 90 min | entree € 2 (inclusief bingokaarten)



## Move Huntu Mama

In de ogen van mijn moeder zie ik onvertelde verhalen, onuitgesproken woorden, niet hoorbaar, maar wel voelbaar. Nodig jezelf uit voor een ontroerende reis door verborgen verhalen, verteld door de kracht van dans, spoken word en theater. In de multidisciplinaire voorstelling *Mama* vertelt *Move Huntu* verborgen verhalen over het moederschap en de rol van de vrouw. Een toewijding aan en viering van de moeders die er waren, de vrouwen die er zijn en zij die er zullen komen.

**Pollux** | zo 1 sept | 15.00 uur | 60 min | entree € 7



In de spiegel



## Pink Cube Our exquisite corpse

De wachttijden voor de transgenderzorg in Nederland zijn immens. Bij het genderteam van het UMCG bedraagt de wachttijd zo'n 30 maanden. 30 maanden staat gelijk aan 130 weken. 30 maanden staat gelijk aan 912 dagen. Aan 21.900 uren. 1.314.900 minuten. Het doorlopende participatieproject *Our exquisite corpse* geeft vorm aan deze eindeloze wachttijden. Dit wordt gedaan door het maken van een cadavre exquis, een gedicht of tekening waar iedereen een onderdeel bijdraagt om samen tot een, vaak onnavolgbaar, eindresultaat te komen. Doe je mee? Ook gaan we erover in gesprek met Pink Cube.

**Nova** | do 22 aug | 16.00 - 19.00 uur | werk mee aan kunstwerk | gratis entree & 19.00 uur | lezing | 60 min | entree € 7

## Zus 'n Zo Feministische Schrijfworkshop

Ook feministen hebben soms een reality check nodig. Hoe gaat het met onze maatschappij? Hoe ver zijn we eigenlijk gekomen? En wat kunnen we realistisch gezien voor elkaar krijgen? Dat soort vragen stelt Roxane Gay zichzelf ook in haar boek *Bad Feminist*. In deze workshop gaan we onze eigen kritische gedachten leren structureren in de vorm van een persoonlijk essay of opiniestuk. We gebruiken het werk van Roxane Gay als inspiratie, maar jij leert om met jouw persoonlijke ervaringen je kritische feministische mening te geven. Het is niet nodig om het boek te hebben gelezen.

**Nova** | vr 23 aug | 16.00-18.00 uur | entree € 7



## Zus 'n Zo Leest Bad Feminist van Roxane Gay

De Zus 'n Zo-voorleesclub is voor iedereen die geïnteresseerd is in boeken die geschreven zijn door vrouwen van kleur en feministische auteurs. Van fictieve romans over dystopische werelden tot poëzie en non-fictie over familiegeschiedenis, bij Zus 'n Zo Leest worden verschillende genres en thema's besproken die relevant zijn voor vrouwen en non-binaire mensen van kleur. Elke editie nodigen ze een schrijver uit om voor te lezen. Host Rachel Rumai Diaz en een speciale gast gaan met het publiek in gesprek over het boek en de thema's die eraan verbonden zijn.

**Nova** | vr 23 aug | 19.00 uur | 60 min | entree € 7



## UMCG, RUG, Hanzehogeschool

Ontdek de kracht van live muziek in de zorg

Live muziek draagt bij aan het welzijn en herstel van patiënten na een operatie en zorgt voor een beter contact tussen patiënten en verpleegkundigen. Dat blijkt uit gezamenlijk onderzoek van Hanze Groningen én het UMCG. Krista de Wit, onderzoeker bij Hanze Groningen, deelt uitkomsten van dit onderzoek. Muzikanten van de Stichting MiMiC (Meaningful Music in Healthcare) verzorgen de muzikale omlijsting.

**Nova** | za 24 aug | 15.00 uur | 60 min | entree € 7

## UMCG, RUG, Hanzehogeschool The Brain

Drie korte sessies over de wondere werking van ons brein. Drie onderzoekers van het UMCG vertellen je meer over de relaties tussen het brein en onze mentale gezondheid – in het bijzonder depressie – tussen hersenen en darmen en tussen taal en spraak.

**Nova** | za 24 aug | 19.00 uur | 60 min | entree € 7







### UMCG, RUG, Hanzehogeschool Emoties van kinderen en ouders in vroeg-modern Europa

Wat vertellen eeuwenouds fresco's, schilderijen en tekeningen over de emoties van kinderen en hun ouders in het vroeg-moderne Europa? Jeroen Dekker, emeritus hoogleraar Grondslagen van de Pedagogiek aan de Rijksuniversiteit Groningen neemt je mee naar tijden waarin veel aandacht was voor het kind, zoals de Renaissance, het Humanisme en de Reformatie. Onderweg ontmoet je kunstenaars zoals Rembrandt, Matthias Grünewald, en Giuseppe Cesari.

**Nova | za 24 aug | 17.00 | 60 min | entree € 7**



### Richard Topelen LEGO in Groningen

Wist je dat LEGO Nederland is begonnen in onze provincie? Het LEGiO-Museum in Grootegast herinnert daar aan. LEGO Nederland was van 1963 tot 1998 gevestigd in het huidige pand van het Museumplein aan de Legolaan. Het grootste aandeel in de collectie komt voort uit de verzameling van Richard Topelen, die hiermee zijn droom, een eigen LEGO museum te openen, tot leven zag komen. In deze lezing vertelt hij meer over de bijzondere geschiedenis van LEGO in Groningen.

**Nova | zo 25 aug | 15.00 uur | 60 min | entree € 7**



### WERC LAB EMBED Talks

Dit jaar vind je de Embed-container op Noorderzon (zie p.59). Dit platform, gehost door WERC en Grand Theatre, geeft een podium aan opkomende digitale media kunstenaars. Bij Embed Talks gaan we in gesprek met die kunstenaars. Waar halen ze hun inspiratie en ideeën vandaan? Waar gaat hun werk over en wat zijn de mogelijkheden van digitale kunst? Het gesprek wordt in het Engels gehouden. Gespreksleider: Andrea Müller, Media Art Friesland.

**Nova | zo 25 aug | 17.00 uur | 60 min | entree € 7**



### Let's Get Lyrical met Cissy Joan Extra editie op Noorderzon

Bij *Let's Get Lyrical*, meerdere keren per jaar te vinden in het Grand Theatre, ontdek je de schoonheid van woordkunst. Curator, host en artiest Cissy Joan nodigt deze editie op Noorderzon lokale woordkunstenaars uit die spreken tot verbinding maar ook confrontatie niet schuwen. Waar het, eigenlijk altijd, ook over de liefde gaat, worden thema's als roots, identiteit, politiek, tradities en "hoe samen?" of "hoe verder?", in deze samenleving, op deze aarde, in dit universum, zeker niet geschuwd. Met: Cissy Joan, Roosje, Vinny Johnson, Sacha Landkroon, Dani Brands en meer. Taal: Engels en Nederlands.

**Nova | zo 25 aug | 19.00 uur | 60 min | entree € 7**



In de spiegel

### Afra Rijkhof & Marleen Danhof Roze Bubbels: gesprek

Documentairemaker Afra Rijkhoff werkt aan de documentaire *Roze Bubbels*, samen met Marleen Danhof. *Roze Bubbels* wordt een documentaire over queer- en meeroudergezinnen die de huidige heteronorm van gezinnen bevraagd. Zelf is Afra opgegroeid met twee moeders. Opgroeien voor haar voelde als een grote roze bubbel, warm en liefdevol. Maar toen ze hoorde welke maatschappelijke obstakels haar ouders moesten overwinnen om een kind te krijgen, brak haar bubbel en werd ze vastberaden om het verhaal van deze gezinnen te vertellen en pleit ze in de documentaire voor goede wetgeving. We gaan met Afra en Marleen in gesprek over het maakproces en je krijgt een eerste blik op de documentaire.

**Nova | ma 26 aug | 15.00 uur | 45 min | entree € 7**



In de spiegel

### Aliona van der Horst Gerlach (documentaire) + nagesprek

Gerlach van Beinum is een van de laatste klassieke akkerbouwers onder de rook van Amsterdam. Ingesloten tussen oprukkende exponenten van de moderniteit – distributiecentra, snelwegen, multinationals – beweegt hij zich in zijn eigen tempo door de seizoenen. Aliona van der Horst en Luuk Bouwman portretteren de onverstoorbare boer met dezelfde toewijding en liefde als waarmee hij zijn land bewerkt. De film werd tijdens het IDFA bekroond met de prijs voor Beste Nederlandse Documentaire. Met nagesprek met Aliona van der Horst.

**Nova | do 29 aug | 17.00 uur | 90 min | entree € 7**



In de spiegel

### Karin Sitalsing Thuisvoelen

Karin Sitalsing schrijft als freelance journalist voor onder meer Trouw en Vrij Nederland. Als correspondent voor de Volkskrant versloeg ze het ontstaan van het Groningse dorp Blauwestad, waarover vorig jaar ook haar gelijknamige boek verscheen. Met zowel dit boek als haar eerdere boek *Boeroes* won ze de prijs voor Beste Groninger non-fictieboek. *Blauwestad* bevraagt of je je thuis kan voelen op een plek die twintig jaar geleden nog niet bestond. In *Boeroes* vertelt Karin het verhaal van haar voorouders, 'witte Surinamers' die bekend staan als 'Boeroes'. Een groep die zich overal weet aan te passen maar daardoor misschien wel nergens helemaal thuis is. We gaan met Karin in gesprek over je ergens thuis voelen, wat dat betekent en wat daarvoor nodig is.

**Nova | do 29 aug | 19.00 uur | 60 min | entree € 7**



In de spiegel

### Pierre Semudenge Het Regent Maar Ik Word Niet Nat - Unspoken

In Pierre's leven regende het niet alleen regendruppels... Het regende oorlog, discriminatie & trauma's. Hij overleefde twee burgeroorlogen en een genocide en leerde dat je niet nat hoeft te worden van de regen. *Unspoken* brengt theater, muziek, cinema, stand-up comedy en dans samen in een multidisciplinaire voorstelling.

**Nova | vr 30 aug | 15.00 uur | 60 min + nagesprek | entree € 7**

### Paul&Albert In gesprek

Paul&Albert is een Nederlands designduo uit Groningen. Ze gebruiken kunst en design om hun ideeën vorm te geven en zijn genomineerd voor verschillende designawards. Je kent ze misschien wel van de bekende BLOCBIRDS - 25 grafische reflecties van 25 Europese vogels, of van hun nieuwste werk CH01R: een serie robots met elk een eigen computer en AI-gegenereerd geluidsspoor. We gaan met Paul & Albert in gesprek over hun werk en alles wat daarbij komt kijken, want dit is een duo om als Groninger trots op te zijn..

**Nova | vr 30 aug | 19.00 uur | 60 min | entree € 7**



### Cercle d'Art des Travailleurs de Plantation Congolaise (CATPC) Why Plantations Matter

CATPC is een kunstcoöperatie van plantagearbeiders uit Lusanga, Democratische Republiek Congo. Dit jaar vertegenwoordigt CATPC Nederland op de Biënnale van Venetië. De kunstwerken – vooral sculpturen gemaakt van klei die worden gereproduceerd in materialen van de plantage (cacao, palmvet en suiker) – dragen de pijn en het kwaad van het kolonialisme uit. Tegelijkertijd zijn het objecten van hoop en herstel: met de opbrengst van hun kunst heeft CATPC als doel honderden hectaren voormalig plantageland te kopen en herstellen voor toekomstige generaties. Drie leden van CATPC, Mbuku Kimpala, Ced'art Tamasala en Matthieu Kasiama, zijn op Noorderzon om hun werk toe te lichten. Engels gesproken.

**Nova | za 31 aug | talk 15.00 & 19.00 uur, filmprogramma 17.00 uur 60 min | entree € 7 | combiticket talk + film € 12**



In de spiegel



# Meer & Society op andere plekken

## Museum aan de A

### Plantsoenwandeling: van stadswal tot Noorderzon

Niet alleen gebouwen, maar ook parken kunnen een monumentale status krijgen. Tijdens deze wandeling laat Museum aan de A je op een nieuwe manier kennismaken met het Noorderplantsoen, het groene Rijksmonument midden in de stad met een levendig verleden. Aan de hand van historisch materiaal uit de collectie van de Groninger Archieven komen onderwerpen, zoals het afbreken van de stadswallen, de Melkkiosk en oude spookverhalen aan bod. Voortaan fiets of loop je met nieuwe verwondering door het Noorderplantsoen.

**Startpunt De Winkel** | ma 26 & do 29 aug | 14.00 uur  
90 min | entree € 7

## Museum aan de A & Lieuwe Jongma

### Het slavernijverleden van Groningen

Als we het over de Nederlandse betrokkenheid bij de slavernij hebben, denken de meeste mensen niet direct aan Groningen. Toch had een groot deel van de elite van stad en provincie Groningen in de 17de, 18de en 19de eeuw op de een of andere manier te maken met slavernij of mensenhandel. Lieuwe Jongma is Hoofd Publiek bij de Groninger Archieven en hij houdt zich al sinds 2013 met dit onderwerp bezig. Zo werkte hij mee aan het boek *Sporen van het slavernijverleden in Groningen*, schreef hij zijn masterscriptie over familienetwerken rond de trans-Atlantische slavenhandel in Groningen en werkte hij mee aan het onderzoek naar betrokkenheid bij slavernij door het Stadsbestuur van Groningen voor de gemeente. In deze lezing gaat hij in op de Groningse betrokkenheid bij slavernij.

**Museum aan de A** | vr 30 aug | 15.00 uur | entree € 8

## Alternativetours

### Queer History Tour

Wat weet jij van Groningens LHBTIQI+geschiedenis? Fiona van Alternative Groningen Tour heeft verhalen verzameld uit het verleden van Groningen, van de late Middeleeuwen tot de jaren '90: zowel pijnlijke als inspirerende verhalen, van vervolging tot activisme en feestelijkheden. Ga mee op deze fietstour en bekijk Groningen eens door een regenboogbril!

**Startpunt Goudkantoor, Waagplein 1** | zo 25 & wo 28 aug  
14.00 uur | 150 min | entree € 7 | neem je eigen fiets mee

## Young Academy Groningen (YAG)

### Flitslezingen

Hoe werken hallucinaties? Kunnen we wel vertrouwen op de software die we de hele dag gebruiken? Wat is de psychologie achter goed-doen en zijn wij aardbewoners niet slechts een ontzettende anomalie in deze kosmos? Bevlogen wetenschappers van de Rijksuniversiteit Groningen vertellen over de meest uiteenlopende zaken, in de kortste lezingen van Noorderzon. Elke middag en avond kun je je via een koptelefoon laten bijspijkeren over bijzondere en verrassende onderzoeken en onderwerpen. Nederlands en Engels.

**Callisto** | di 27 t/m za 31 aug | 16.00, 16.30, 20.00 & 20.30 uu  
15 min | entree gratis



## Pub Heroes

### Flash D&D

Een gemiddelde spelsessie Dungeons & Dragons (D&D) duurt tussen de drie en vijf uur. Voor de één klinkt dat als fantastisch nieuws, voor de ander als een wel erg grote tijdsinvestering. Daarom heeft Pub Heroes Flash D&D ontwikkeld: een spelvorm waarbij heldhaftigheid en roleplaying nog steeds centraal staan, maar speelbaar in een half uur tijd. Pub Heroes organiseert al ruim vier jaar epische avonturen in Groningen, zonder het levensgevaar en harde werken dat daar normaal gesproken bij komt kijken. Durf jij de dobbelstenen te laten rollen?

**Callisto** | zo 25 aug 13.00-17.00 uur & zo 1 sept 13.00-15.00 uur  
30 min | entree gratis



## Margriet van Weenen i.s.m. Kunstpunt Groningen

### Lezing bij het kunstwerk

Wil je meer weten over Margriet van Weenens kunstwerk *I WAS HERE In search of the polar wind, between waters* in het Noorderplantsoen? Wij ook! Daarom vertelt Margriet je meer over haar maakproces, de thema's in haar werk en beantwoordt ze al je vragen. Meer over het kunstwerk op p. 56.

**Noorderplantsoen Noord** | data en tijden op [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl)  
entree gratis



## VERA Weekly x Noorderzon

### Live podcast

Kom meekijken en luisteren bij de live-opnames voor de VERA Weekly x Noorderzon-podcast. Ralf Koopman (VERA Groningen/theRalfenatorX) gaat in gesprek met de band die 's avonds in de Pollux speelt. Leer de bandleden alvast kennen of kom je eigen brandende vragen stellen zodat je optimaal bent voorbereid voor het optreden.

**Terras voor de Pollux** | data en tijden op [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl) | entree gratis



## Frictie op Noorderzon

### Live podcast

Willem en Ruben van de podcast Frictie op de Grote Markt gaan in gesprek over de liveoptredens die ze in het Noorderplantsoen hebben gezien. Ook hier geven ze hun ongezouten mening, zoals we van ze gewend zijn. Ook gaan de twee mannen in gesprek met lokale bands die spelen op De Raaf of Callisto. Het belooft een podcast te worden met veel energie, lachen, chaos. En liefde voor de lokale muziekscene.

**De Raaf** | za 24 & za 31 aug | 16.00-16.30 & 18.00-18.30 uur  
entree gratis



## Faculteit der Letteren, RUG

### SPRAAKLAB

Wat weet jij over spraak? Wil jij zien hoe jouw tong beweegt tijdens het spreken? Wil je een app laten raden waar je vandaan komt op basis van je dialect? Wil je wat Gronings leren? Of doe mee aan een tof spraakexperiment om onderzoekers te helpen. Kom naar het rijdende laboratorium SPRAAKLAB van de Faculteit der Letteren!

**Naast de Pollux** | 22 aug t/m 1 sept | doorlopend | entree gratis



Oud & Nieuw



Wie bij &Literaturia nog steeds alleen aan boeken denkt, heeft de afgelopen jaren het literaire programma van Noorderzon duidelijk gemist. We kijken allang verder dan alleen die prachtige dingen met een kaft erom. &Literaturia is een sprankelend literair en poëtisch programma waarbij het om de mooie verhalen gaat. We kiezen altijd voor sprankelende avonden vol verrassingen. &Literaturia – waar leven tot lezen komt.

Curator: Stefan Nieuwenhuis | Buro05  
Fotocredits op noorderzon.nl

Nederlands  
letterenfonds  
dutch foundation  
for literature *lira fonds*



## Jean-Marc van Tol

### Musch en Buat

Met *Buat* verscheen het tweede deel van de Johan de Witt-trilogie van Fokke en Sukke-tekenaar én historicus Jean-Marc van Tol. In dat boek, en in de voorloper *Musch*, verhaalt Van Tol op inspirerende en bevlogen wijze over de Republiek in de zeventiende eeuw. De romanvorm waarin hij de verhalen giet, blijft voluit overeind op het podium: Van Tol is een begenadigde verteller die zijn publiek moeiteloos vier eeuwen terugneemt in de tijd.

**Pollux** | zo 25 aug | 15.00 uur | 60 min | entree € 9



## Adwin de Kluyver

### Eilanden van goed en kwaad

Meesterverteller Adwin de Kluyver bundelde een aantal fantastische verhalen over wonderbaarlijke eilanden en de illustere figuren die erdoor werden aangetrokken. Met flair en spanning vertelt hij over echte eilanden, verzonnen eilanden en de aantrekkingskracht van eilanden vanwege de vlucht uit de realiteit. Zo legt hij een verband met nu: terwijl off grid wonen een vlucht maakt, mensen zich terugtrekken en op zoek gaan naar zelfvoorzienendheid, onderzoekt De Kluyver hoe dat door de tijd heen is geweest. Zijn lezing haalt de avonturier in ons boven.

**Nova** | ma 26 aug | 17.00 uur | 60 min | entree € 7



## Roger Abrahams

### Een maand in Managuay

Roger Abrahams houdt van Latijns-Amerika en dan vooral van het land Managuay, dat ingeklemd ligt in een aantal Zuid-Amerikaanse buurlanden. Veel is er niet over bekend, er wordt zelfs gefluisterd dat het land niet bestaat. In zijn kolderieke roman *Een maand in Managuay* bewijst Abrahams dat er wel zoiets is als Managuay, of in ieder geval houdt hij de schijn netjes op. Een avontuurlijke, humoristische zoektocht naar waarheid, fake nieuws en vooral de Managuayaanse volksaard.

**Nova** | ma 26 aug | 19.00 uur | 60 min | entree € 7



## Nyk de Vries

### Hoeveel woorden

Net voor Noorderzon verschijnt het eerste solo-album van Nyk de Vries, *Hoeveel woorden*, waarbij zijn unieke mix van poëzie en muziek tot zijn recht komt. Nyk wisselt zijn poëzie af met parlando-achtige nummers. Hij neemt het publiek mee in zijn persoonlijke verhaal. Nyk werd geboren in een Fries dorp van arbeiders en boeren. Inmiddels woont hij met zijn gezin in het gegentrificeerde Amsterdam-Oost. De tweedeling speelt een grote rol in zijn werk dat zich typeert door een behoefte om te verbinden, om tegenstellingen die in hem leven met elkaar te verzoenen.

**Nova** | di 27 aug | 17.00 uur | 60 min | entree € 7



In de spiegel

## Jonah Falke

### De geschiedenis van mijn sok

Interview met Jonah Falke, nazaat van een adellijke familie, nota bene van de beroemde wandelsokken. Hij maakt een reis langs nog levende familieleden die hem via oostelijk Nederland naar New York, Canada, Berlijn en uiteindelijk Schmallenberg brengt. Onderweg vertelt iedereen zijn eigen versie van de waarheid en blijkt achter de ogenschijnlijk keurige familie een geschiedenis van sadisme en geweld schuil te gaan.

**Nova** | di 27 aug | 19.00 uur | 60 min | entree € 7



## Ricardo Burgzorg

### Burgzorgs Blik

In het fraaie *Burgzorgs blik* toont boekenverzamelaar Ricardo Burgzorg hoe zwarte mensen worden afgebeeld in prentenboeken en beeldverhalen, tussen 1910 en nu. De plaatjes zijn vaak roerend en schitterend, maar soms ook verontrustend of schokkend, vanwege de karikaturen of het onverholven racisme. In zeven thematische hoofdstukken beschrijft Burgzorg met Arjan Peters wat we zien, wat dit zegt over de manier waarop er veelal naar zwarte mensen gekeken werd en hoe die beeldvorming pas in de laatste decennia in gunstige zin is veranderd. *Burgzorgs blik* is een enerverende, leerzame en kleurrijke confrontatie. Ricardo Burgzorg gaat in gesprek met Jelte Posthumus.

**Nova** | wo 28 aug | 17.00 uur | 60 min | entree € 7



## Yolanda Bosman

### Togataalks uit de rechtbank

Yolanda Bosman is rechter in Den Haag. Haar dagelijkse werk vangt zij al jaren in zogenaamde schetsjes uit de rechtbank: korte, luchtige verhalen over mensen, emoties en recht. In de voorstelling vertelt ze over vaak onbeduidende zaken, die toch een enorme impact hebben op de mensen die erbij betrokken zijn. Ze vertelt altijd vanuit de menselijke maat en onderweg laat ze haar gedachten de vrije loop, op zoek naar hoe het zover heeft kunnen komen.

**Nova** | wo 28 aug | 19.00 uur | 60 min | entree € 7



## Yvonne Dudock & Nicole Franken

### Overleven

Natuurbranden in Canada. Hitterecords in Noord-Zweden. Droogte in Nepal. Een smeltende ijskap in Groenland. Tijdens deze audiovisuele lezing nemen journaliste Yvonne Dudock en fotografe Nicole Franken je mee op hun reizen naar inheemse volken. Het zijn de mensen zelf die hun persoonlijke verhaal doen, hoe ze letterlijk elke graad opwarming voelen en hoe de natuur waarin ze leven verandert. Een interactieve, levendige en indrukwekkende lezing met film, foto en getuigenissen over een wereld die de onze is, maar die we niet goed behandelen.

**Pollux** | do 29 aug | 21.00 uur | 60 min | entree € 9



## Ludwig Volbeda

### Oever

In *Oever* vertelt Ludwig Volbeda op een ingetogen manier over Jip, een tiener met een bijzondere voorliefde voor insecten. Met een sprankelende fantasie beweegt Jip zich door het leven in deze Young Adult-roman, die gaat over ontdekken, over identiteit en over onzekerheid - Jips leven is dat van alle tieners. Toch is *Oever* geen roman die alleen voor 14 tot 18-jarigen is, maar voor iedereen die een mooi verhaal waardeert. Terecht noemt Arthur Japin het tedere debuut van Volbeda aangrijpend en troostrijk.

**Nova** | vr 30 aug | 17.00 uur | 60 min | entree € 7



Muziek

# Dansen onder de sterren

Elke avond dansen we onder de sterren bij Apollo, 's middags en 's avonds genieten we van fijne concerten op Callisto en De Raaf. Allemaal gratis toegankelijk! Andere bijzondere concerten (waar je wel een ticket voor nodig hebt) zie je op verschillende plekken Downtown en in het Noorderplantsoen.

## Concerten in Pollux Muziek

### Ævestaden

i.s.m. Stichting Folk

Ævestaden is een Noors/Zweeds trio dat nieuw gecomponeerde en traditionele muziek speelt met zowel oude als moderne instrumenten. Lieren, viool, mondharp, zang en elektronica harmoniëren samen in een eigenzinnig klan-landschap. De liedjes gaan over het bewuste en het onbewuste - wereldlijk en heilig - over leven en dood. Over diepgaande thema's als toegang krijgen tot het koninkrijk van god, maar ook over het verlangen dat iemand 's avonds aan je denkt. Met spiegeltent Pollux als hun ultieme podium op Noorderzon, kom je ook?

**Pollux** | zo 25 aug | 21.00 uur | 90 min | entree € 15



### TBA

Op moment van schrijven is het tweede concert in de Pollux nog niet bevestigd. Houd noorderzon.nl en onze socialemediakanalen in de gaten voor het laatste nieuws!

**Pollux** | ma 26 aug | 21.00 uur | 60 min | entree € 15



### Loverman

Loverman is het soloproject van de Belgische artiest James de Graef, ook bekend als lid van de eigenzinnige rockband Shht. De singer-songwriter maakt duistere, filmische pop en Americana, voorzien van prachtige strijkarrangementen en poëtische teksten. Zijn diepe, warme stem doet denken aan het geluid van artiesten als Nick Cave en Leonard Cohen. We zouden bijna zeggen: doe je ogen dicht, maar dat is zonde als je in de prachtige spiegeltent Pollux bent. Dus hou je ogen vooral lekker open, maak oogcontact met wellicht wel je nieuwe liefde of beste vriend en deins lekker mee op de golven van Loverman.

**Pollux** | di 27 aug | 21.00 uur | 60 min | entree € 15





# Concerten Downtown

Muziek



## Ensemble Klang/ Peter Adriaansz

Environments i.s.m. Soundsofmusic

**Een muziekstuk dat je alle tijd doet vergeten, van misschien wel de beste componist van deze tijd**

*Environments* is een persoonlijk muzikaal onderzoek naar de verhouding tussen individu en samenleving en ons veranderende tijdsbesef. Het stuk van de geroemde componist Peter Adriaansz plaatst de luisteraars centraal en dompelt je onder in een bad van wervend geluid, gesproken tekst en weelderige harmonieën. Uitgevoerd door het briljante Haagse Ensemble Klang. In dit persoonlijke werk van 85 minuten, Peter Adriaansz' grootste tot nu toe, wordt een ensemble opgebouwd rond een reeks speciaal gestemde gitaren, blazers, vibrafoons, keyboards en synthesizers. Wat je precies kunt verwachten? Dat verklappen we niet, maar dat het een belevenis wordt is een ding dat zeker is.

**Lutherse Kerk** | di 27 aug | 19.30 uur

85 min | entree € 16



## Arab Strap

Concert i.s.m. Vera Groningen

**Na zestien jaar afwezigheid zijn ze terug en klaar om jouw hart opnieuw te veroveren**

Toen we hoorden dat onze programmeur Arab Strap had geboekt ontstond er nogal wat reuring op ons kantoor. "Wow, wat vet!", "Ik was vroeger echt fan van hen", tot aan: "Oeh, die ken ik niet" - ja, dat was inderdaad een collega uit Gen Z (geboren na 1995). Aan die collega hier een korte uitleg: Arab Strap, het duo bestaande uit Aidan Moffat en Malcom Middleton, geldt als één van de belangrijkste en meest invloedrijke Schotse bands uit de jaren negentig. Met een sterke cocktail van galmende gitaren, lo-fi synthesizers, hypnotiserende drums en natuurlijk die donkerbruine whiskysystem veroverden ze heel wat harten over de hele wereld. Het succes duurde tot 2006 en uiteindelijk gingen ze elk hun eigen weg. Maar sinds hun nieuwe album in 2021 *As Days Get Dark* zijn ze weer helemaal terug en misschien wel beter dan ooit. Wij staan in ieder geval vooraan, jij ook?

**Vera** | wo 28 aug | 22.00 uur | 90 minuten | entree € 16

Oud & Nieuw



# Apollo Noorderplantsoen

Muziek



In het gras voor de Muziekkoepeel vind je het grootste – en gratis toegankelijke – openluchtpodium van het festival: Apollo. Kom je mee dansen onder de sterren?

Staconcerten | meer info op [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl)

## Florence Adooni GH

Florence Adooni komt uit Kumasi, de op een na grootste stad in Ghana. Ze wordt gezien als de belangrijkste muzikant van highlifemuziek (waarin Afrikaanse muziek gecombineerd wordt met Westerse jazzmelodieën) en de levendige gospel van de lokale etnische subgroep Frafra. Percussie, polyritme, synthesizers, delicaat koper en psychedelische funkitaar geven tempo en stemming aan haar muziek. Voeg haar gospelstem toe en je bent bijna in de hemel.

do 22 aug | 22.30 uur | 45 min | entree gratis



## Joel Culpepper VK

De Britse zanger Joel Culpepper brengt het muzikale gevoel van de jaren zestig en zeventig naar 2024. Soms met bikkelharde teksten over armoede en racisme, altijd met zijn indrukwekkende stemgeluid. Hij wordt vergeleken met Sam Cooke, James Brown en Charles Bradley. Vorig jaar verscheen met 'Sgt. Culpepper' zijn langverwachte debuutalbum, waarbij topproducer Swindle (van o.a. Celeste en Mahalia) achter de knoppen zat. Voor fans van tijdloze, maar intense R&B en soulliedjes. Een rijzende ster, hier ga je zeker meer van horen.

vr 23 aug | 22.30 uur | 45 min | entree gratis



## ELMER NL

Met lef, zelfspot en een flinke dosis fantasie bestormt rapper ELMER de Nederlandse podia. Door middel van een kleurrijk decor, een hond als DJ en knallende elektronische beats zet ze een show neer die je nooit meer vergeet. ELMER snijdt thema's aan als bindingsangst, zelfhaat en de hypocrisie van de linkse mens, altijd in combinatie met humor, zelfspot en ranzige lyrics. Ze komt naar Noorderzon met een totaal nieuwe show gebaseerd op haar liefde voor stripboeken en animatie. Dit wordt ELMER zoals je haar nog nooit gezien hebt.

za 24 aug | 22.30 uur | 45 min | entree gratis





### Ibibio Sound Machine VK

Onder leiding van Eno Williams en Max Grunhard, brengt Ibibio Sound Machine hun kenmerkende mix van house, post-punk, funk, Afrobeat en disco naar een hoger niveau. Bereid je voor op een energieke show die je meeneemt van de dansvloer naar een betere wereld. Eerder speelden ze alle zomerse festivals plat, nu zouden ze zomaar in een zinderende nachtclub kunnen spelen met hun nieuwe album *Pull the Rope*. Op Noorderzon combineren ze beide gewoon. Klaar om het grasveld van Apollo te laten transformeren in de beste dansvloer van je leven?

zo 25 aug | 22.30 uur | 45 min | entree gratis



### Cindy NL

Deze gloednieuwe band heeft al een hele bak ervaring. Valentijn Banner, Xander Vrienten en Martijn Bosman hebben alle studio's, podia en festivals gezien, ze hebben successen gekend, gefaald en zijn weer opgestaan. En nu is het tijd voor iets nieuws: Cindy. Ze maken groovepop en psychfunk, oftewel: hele lekkere muziek voor een zwoele zomeravond in het Noorderplantsoen. Klaar voor een avond vol energieke, kleurrijke en groovy muziek? Zie je daar!

ma 26 aug | 22.30 uur | 45 min | entree gratis



### Dylan LeBlanc VS

De liefde voor soulmuziek zat er al vroeg in bij multi-instrumentalist en singer-songwriter Dylan LeBlanc. En dat hoor je. Hij is zo'n beetje opgegroeid in de muziekstudio waar zijn vader sessiemuzikant was voor onder andere Aretha Franklin, Etta James en The Staple Singers. Later ontwikkelde hij een innige band met countrymuziek. Dit alles samen maakt zijn muziek van nu: soulvolle Americana met invloeden van sixties folk, soul en gitaarrock. Voor fans van: The Tallest Man On Earth, Fleet Foxes, Neil Young.

di 27 aug | 22.30 uur | 45 min | entree gratis



### Nubiyan Twist VK

Tegen de tijd dat Nubiyan Twist gaat spelen, is de zon al achter de bomen verdwenen. Toch gaat die plotseling weer schijnen. Op het Apollopodium, dat dan wel. De Britten mengen afro, elektro, soul en hiphop moeiteloos tot een dansbaar geheel. Probeer dan maar eens stil te blijven staan. De jazzy feel good songs maken af en toe spontaan plaats voor jamsessies, die uiteindelijk naadloos overgaan in een nummer uit hun oeuvre. Voor hun vierde album *Find Your Flame* werkten ze samen met superster Nile Rodgers.

wo 28 aug | 22.30 uur | 45 min | entree gratis



### Pachyman VS

Toen hij vanuit Puerto Rico naar Los Angeles verhuisde, vond multi-instrumentalist Pachy García (Pachyman) zijn oude liefde voor vroege Jamaicaanse muziek terug. Hij leerde zichzelf drummen en ging fanatiek langs kringloopwinkels voor goedkope studioapparatuur. Niet veel later werd zijn studio 333 House geboren, waar hij al sleutelend (en livestreamend op Instagram) oude dub reggae en ska tot leven bracht. In Amerika werd Pachyman al op sleeptouw genomen door de muzikanten van Khruangbin en Black Pumas. In zijn koffer alle klanken van Puerto Rico, Los Angeles en Jamaica en die neemt hij mee naar Groningen.

do 29 aug | 22.30 uur | 45 min | entree gratis



### Soda Blonde IE

Het debuutalbum mag dan wel 'Small Talk' heten, maar als er één ding is wat Soda Blonde niet doet, dan is het wel een blad voor de mond nemen. Op het volledig zelfgeproduceerde album wordt met een verfrissende, eerlijke blik gereflecteerd op hun twintiger jaren. Tweede studioalbum 'Dream Big' is veel meer dan een verzameling pakkende popsongs; het is een mission statement van vier levenslange vrienden. Het is een boodschap aan iedereen die meekomt: een herinnering dat het leven kostbaar, breekbaar en vergankelijk is, dus we kunnen net zo goed groot dromen.

vr 30 aug | 22.30 uur | 45 min | entree gratis





## YĪN YĪN NL

Wat Jungle by Night uit Afrika haalt en Altin Gün uit Turkije, haalt YĪN YĪN uit Zuidoost-Azië. 'Disco mondiale' noemde een Franse krant hun muziek, en daar sluiten we ons bij aan. Heb je last van een kleine inkakker? Sluit je dan aan in het publiek voor een hele lading energie. Want dat geven de mannen van YĪN YĪN je gegarandeerd. Voor iedereen die houdt van warme psychedelische disco, vette global funk en heerlijke dansbare elektronische klanken.

za 31 aug | 22.30 uur | 45 min | entree gratis



## Angels of Libra & Nathan Johnston IE/DE

Angels of Libra is een internationaal soulcollectief uit Hamburg dat begon als een project om een soulrevue te maken met meerdere vocalisten. En toen was daar zanger Nathan Johnston. Ze sloegen hun handen ineen en besloten samen een album op te nemen. Uiteindelijk volgden er nog twee albums, waarvan de laatste later dit jaar uitkomt. Voor fans van Khruangbin, Air en Ennio Morricone.

zo 1 sept | 18.00 uur | 60 min | entree gratis



## De Baron NL

De Utrechtse band De Baron combineert brass, urban balkan en artrock tot een geluid dat je gegarandeerd van je sokken blaast. Ze beschrijven hun stijl als 'guerilla-brass' - een anarchistisch antwoord op de Amsterdam Klezmer Band. Maar altijd liefdevol anarchisme, waarbij ze bakken aan energie uitstorten over het publiek. Op hun nieuwste album *BEJEBANG* (2024) ontketent zich een muzikale revolutie, vol knallers en maatschappijkritische teksten. Altijd al willen dansen in een Klezmer-moshpit? Dit is je kans!

zo 1 sept | 21.00 uur | 60 min | entree gratis



# Podium De Raaf Noorderplantsoen

Muziek



Podium De Raaf vind je bij De Raaf, een van de twee terrassen rond de vijver in het noordelijk gedeelte van het plantsoen. Let op: dit jaar aan de andere kant van de vijver. Al het programma hier is gratis te bezoeken. Meer informatie op [noorderzon.nl](https://noorderzon.nl)



## Avondprogramma

### Concerten

Naast samenwerkingen met fijne partners uit de buurt konden we het niet laten om zelf ook wat concerten te organiseren. Hieronder een overzicht van deze jazz of bluegrass-acts. Wil je meer weten van de acts?

Kijk dan op [noorderzon.nl](https://noorderzon.nl)

do 22 t/m za 31 aug | 20.00 uur | 45 min

- do 22 aug **Roman Bochkov Quartet**
- vr 23 aug **The Willards**
- za 24 aug **Barn & Belle**
- zo 25 aug **PostModern Clarity**
- ma 26 aug **Espresso Martini & Friends**
- di 27 aug **LIUKE**
- wo 28 aug **Nedelcho Ninov Quartet**
- do 29 aug **ZOOE**
- vr 30 aug **Marta Popovici**
- za 31 aug **Johanna's Mountain Boys**
- zo 1 sep 20.00 **Djoeke (Hit the North)**  
21.00 **Johnny Loves Me (Up North)**

## Middagprogramma

### Kleintje Klassiek i.s.m. KultuurLoket

Je dag op Noorderzon lekker beginnen onder het genot van klassieke muziek, een koel briesje en een lekker fris drankje in je hand. Een betere start is er niet als je het ons vraagt.

do 22 aug t/m zo 1 sept | 15.00 uur | 45 min

### Van Eigen Bodem

i.s.m. VRIJDAG in de Buurt/POPgroningen/Open Studio/Kultuurloket

Elke dag geniet je van lokaal talent uit de buurt, met een mix van muziek, dans, theater en poëzie van regionale podiumkunstenaars.

do 22 aug t/m zo 1 sept | 17.00 uur | 45 min

### Friccie op Noorderzon

Live podcast

Willem en Ruben gaan in gesprek over de liveoptredens die ze in het Noorderplantsoen hebben gezien. Meer op p. 41.

za 24 & 31 aug | 16.00 & 18.00 uur | 30 min

## DJ's op De Raaf

Een lekkere dagelijkse afsluiter met de beste dj's van Groningen.

Kijk voor het programma op [noorderzon.nl](https://noorderzon.nl)

do 22 aug t/m zo 1 sept | vanaf 22.00 uur

## Kunstbende

Kunstbende is hét podium voor iedereen van 13 t/m 19 jaar. In deze online én offline community kan iedere jongere zich ontwikkelen op het gebied van Content Creation, Dans, DJ, Expo, Fashion, Film, Muziek, Taal en Theater. Tijdens de laatste zondag van Noorderzon komen enkele deelnemers van Kunstbende hun muziek ten gehore Kom dus dansen en geniet van aanstormend talent!

zo 1 sept | 18:00-19:30 uur



# Callisto Noorderplantsoen

Het gratis toegankelijke podium op het zuidelijke gedeelte is terug én met meer programma dan ooit: Callisto. Hier zie je toffe acts, lezingen, spelletjes en meer. En presenteren we samen met verschillende partners een dagelijks muziekprogramma. En dat alles helemaal gratis! Staconcerten. Meer informatie op [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl)



## Middagprogramma

### Babbadaar Dabke to go

De dabke is een modern Levantijns-Arabische cirkel-volksdans van mogelijke Kanaänitische of Fenicische afkomst. Het wordt uitgevoerd in Palestina, Libanon, Jordanië, Irak, en Syrië. Tijdens Noorderzon kan je deze mooie dans bewonderen met Dabke to go!

do 22 aug | 15.00 uur | 60 min

### Pub Heroes Flash D&D

Maak kennis met Dungeons & Dragons, in deze speciaal ontwikkelde korte versie. Dus kom op zondagmiddag draken verslaan en avonturen beleven, in 30 minuten in plaats van vier uur. Meer op p. 41.

zo 25 aug 13.00-17.00 uur & zo 1 sept  
13.00-15.00 uur | 30 min

### Young Academy Groningen RUG Flitslezingen

Via een koptelefoon je bij laten spijkeren over bijzondere en verrassende onderzoeken en onderwerpen in flitslezingen, gepresenteerd door Young Academy Groningen/ RUG. Meer op p. 41.

di 27 t/m za 31 aug | 16.00, 16.30, 20.00 en  
20.30 uur | 15 min

### Kunstbende

Kunstbende is hét podium voor iedereen van 13 t/m 19 jaar. In deze online én offline community kan iedere jongere zich ontwikkelen op het gebied van Content Creation, Dans, DJ, Expo, Fashion, Film, Muziek, Taal en Theater. Benieuwd naar de nieuwste regionale talenten? Kom dan langs en ontdek de sterren van morgen!

zo 1 sept | 15.30 - 17.30 uur | 30 min



## Avondprogramma

Muziek

### Muziek op Callisto

Twee keer per dag een gratis concert op Zuid? Doen we! Callisto vormt het podium voor een afwisselend muzikaal programma, een aantal avonden geprogrammeerd door verschillende fijne partners. Je ziet hier de crème de la crème van Groningen en omstreken.

Meer op [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl)

### Hit the North presents:

Het talentontwikkelingsproject van o.a. ESNS neemt meerdere dagen het podium van Callisto over. Met: Maartje (18.30) & Velocity made good (22.30) op 22 augustus, Nina Wood (18.30) en Helen Jewett (22.30) op 23 augustus.

do 22, vr 23 & zo 25 aug | 18.30 & 22.30 uur | 60 min

### Noordstaat presents:

Dit jaar neemt Noordstaat een aantal lokale hiphopartiesten mee naar Noorderzon! Met: Qbeast, Cody en tays vanaf 18.30 en Hassenpflug: Keizerskroon - Ik ga dood, maar leef nu en Daiya vanaf 22.30 uur.

za 24 aug | 18.30 & 22.30 uur | 60 min

### GRONDSLAC Groningen x Noorderzon

Sinds 2021 kent Groningen talentontwikkelingstraject GRONDSLAC, waar het grootste muzikale talent van lokale bodem in één cultureel seizoen wordt klaargestoomd voor 'het echie'. Een deel van de lichter van het afgelopen jaar gaat in een showcase op Callisto laten zien wat ze in huis hebben.

zo 1 sept | vanaf 19.30 uur | 30 min



### Noorderzon presents:

Dit jaar zie je naast programma in samenwerking met lokale partners ook een heleboel artiesten die we zelf hebben geselecteerd. De concerten zijn gratis toegankelijk. Kom je dansen?

do 22 aug | Hit the North | 18.30 & 22.30

vr 23 aug | Hit the North | 18.30 & 22.30

za 24 aug | Noordstaat | 18.30 & 22.30

zo 25 aug | Los Trébelos | 18.30  
Shoom & Dylamic | 22.30

ma 26 aug | TBA | 18.30  
Azúmbara | 22.30

di 27 aug | Esther de Jong | 18.30  
STOF | 22.30

wo 28 aug | Robin Yzerman | 18.30  
Mesofauna | 22.30

do 29 aug | TBA | 18.30  
TBA | 22.30

vr 30 aug | De Koots | 18.30  
Sirocco | 22.30

za 31 aug | Yan Lâle | 18.30  
TAXI TAXI | 22.30

zo 1 sep | GRONDSLAC | 19.30





# Lokaal Programma Gemaakt in het Noorden

Wat je van dichtbij haalt is lekkerder.  
Splinternieuwe voorstellingen van lokale helden op  
bijzondere locaties. Natuurlijk ook weer in verschillende  
containers! Op allerlei plekken in het Noorderplantsoen  
vind je korte voorstellingen voor kleine prijsjes.

## Eva Koopmans & De Makkers

### Binnenste buiten

Welkom in de Voortuin van de Oosterparkwijk! Een wijk waar veel verandering plaatsvindt: waar het FC Groningen stadion verdween en huizen en buurtinitiatieven uit de grond schieten. Een uniek dorpje in de stad! De afgelopen maanden hebben Eva Koopmans en De Makkers veel nieuwe burens ontmoet. Met een bakje koffie of een flesje gemeentepils, op een bedje van kunstgras, spraken zij in hun voortuin over de wijk en haar verhalen. Samen met bewoners en audiomaker Tom Tieman, maakten zij het werk *Binnenste buiten*: een theaterwandeling om de wijk van nu te vieren. Loop mee en ervaar door middel van audio, theater, muziek en beeldende kunst de Oosterparkwijk van nu.



Theatrale wandeling

Zwolle en Groningen, NL

Oud & Nieuw



### Startpunt Wijkcentrum Bij Van Houten,

Oliemuldersweg 47 | vr 23 t/m ma 26 aug | 15:00 & 17:30 uur | 60 min | entree € 10

## ShELFISH

### The Perfect 15

De meerderheid heeft altijd gelijk. De meerderheid verandert in neushoorns. Daarom is het goed om in een neushoorn te veranderen. Snap je het? Begrijp je het? Geïnspireerd door het absurdistische toneelstuk *Rhinocéros* van Eugène Ionesco. Dompel jezelf onder in de afwijzing van realisme en rationaliteit terwijl je op zoek bent om *de Perfecte 15* te worden. Geschreven na de Tweede Wereldoorlog, verwijst Ionesco met zijn korte toneelstuk naar het sociale en politieke leven in Roemenië aan de vooravond van de oorlog, terwijl hij de menselijke drang tot conformisme en de aantrekkingskracht van ideologieën die agressie en controle bevorderen, blootlegt.



Performance

Groningen, NL

Oud & Nieuw

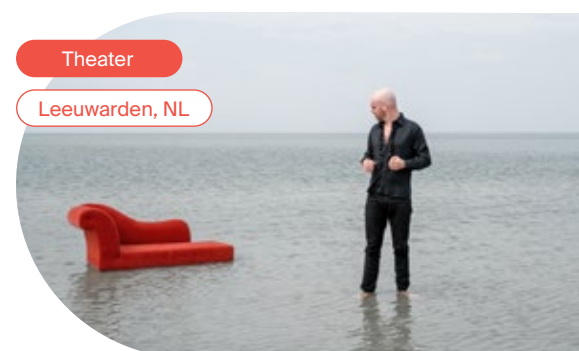
### VRIJDAG Theater | wo 28 aug 19.00 & 21.00 uur,

do 29 t/m za 31 aug 17.00, 19.00 & 21.00 | 55 min  
entree € 10

## Douwe Dijkstra

### Let's get mental

Na jarenlang de Friesland Zorgverzekeraar financieel helemaal te hebben leeggetrokken met de ene therapie na de andere, leek het Douwe Dijkstra een mooi idee om iets terug te doen voor de wereld en al het geleerde te delen in een nieuwe voorstelling getiteld *'Let's get mental!'* Met nummers als 'Sk sk sk sk skematherapie', 'Van je links naar rechts, van je EMDR', 'Ram bam Oxazepam' en 'Ik wil ketsen met mijn psycholoog' onderzoekt Douwe, die ook nog eens afgestudeerd is als psycholoog, de mogelijkheden voor een nieuw muziekgenre genaamd Therapiepop. Dus ben je depressief, loop je tegen een burn-out aan of wil je dat te allen tijde voorkomen? Dan is *Let's get mental* de voorstelling voor jou!



Theater

Leeuwarden, NL



Nova | zo 1 sep | 16.30 & 19.00 uur | 60 min  
entree € 10



**Alina Kiers,  
Frank den Hollander,  
Harry Niehof,  
Carmen Schilstra,  
Jan Veldman  
en André Gubbels**  
Karnivoale

Muziektheater



Groningen, NL



### Spetterende, muzikale theateervoorstelling

De verlopen fakir Le Hachek en zijn vrouw Maruschka Kapitanova, tegenwoordig residerend in Oosterwiltwerd, ontvangen oude vrienden uit het circus, om nog éénmaal te vlammen in circus Karnivoale. Maar gaat het ze lukken die oude grandeur nog een laatste keer in de piste te brengen? Een vrolijke muziektheateervoorstelling, gebaseerd op de armoedige circusgezelschappen die een eeuw geleden rondreisden in de Amerikaanse dustbowl.

**Castor** | zo 25 aug | 17.00 & 20.30 uur | 75 min | entree € 8

**Margriet van Weenen  
i.s.m. Kunstpunt Groningen**  
*I WAS HERE* In search of the polar  
wind, between waters

Installatie



Groningen, NL



*I WAS HERE* In search of the polar wind, between waters is een monument voor het landschap. Het uitgangspunt van deze speciaal voor Noorderzon ontwikkelde installatie is het schilderij *Das Eismeer* van kunstenaar Caspar David Friedrich, die Van Weenen op haar eigen wijze deconstrueert. Met thema's als ecologische rouw, activisme en tijd onderzoekt ze de verbindingen tussen de periode dat het schilderij gemaakt is (1823-1824), het nu en de toekomst. Door middel van sculpturen en tekst kun jij nu zelf deze verbindingen exploreren.

**Noorderplantsoen Noord**

do 22 aug t/m zo 1 sep | doorlopend | entree gratis

### Lezing bij het kunstwerk

Wil je meer weten over Margriet van Weenens kunstwerk in het Noorderplantsoen? Wij ook! Daarom vertelt Margriet je meer over haar maakproces, de thema's in haar werk en beantwoordt ze al je vragen.

**Noorderplantsoen Noord**

data en tijd op [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl) | entree gratis

*I WAS HERE* - Collage; verf gevonden afbeelding - Margriet van Weenen

*Kunstpunt Groningen ontwikkelt al jaren kunstwerken binnen de context van Noorderzon. Het gaat hierbij om een nieuw te ontwikkelen en te realiseren beeldend kunstwerk/installatie in de publieke ruimte door een lokale kunstenaar.*

## NoorderZondag



NoorderZondag: de bitterzoete jaarlijkse afsluiting van het festival. Dit jaar is de Noorderzondag gewoon ongewoon de laatste dag van Noorderzon. Op zondag.

Wat je kunt verwachten? Een dag met een lekker vol programma zoals je van ons gewend bent, met daarbij extra aandacht voor fijne lokale amateurkunstenaars.

Dus kom voor de allerlaatste keer dit jaar voorstellingen bij ons kijken, kom spelletjes spelen, kom dansen en kom nog even genieten van de laatste zonnestralen van onze Noorderzon.

Half augustus vind je al het programma van de laatste dag Noorderzon op [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl)



**AFTER  
ZON**  
**(S)MEER CULTUUR  
NA NOORDERZON?**  
**AFTERZON.NL**



AANGEBODEN DOOR DE CULTUURINSTELLINGEN IN GRONINGEN  
CLUB GUY & ROW • FORUM GRONINGEN • GRAND THEATRE • GRAD GRAFISCH MUSEUM GRONINGEN  
GRONINGER KERKEN • GRONINGER MUSEUM • JONKE HARTEN FESTIVAL • KUNSTBODE GRONINGEN  
KUNSTPUNT GRONINGEN • MARTINPLAZA • NITE • SYNAGOGE GRONINGEN • NOORDERLICHT  
NOORDERZON • NOORD NEDERLANDS ORKEST • NOORDSTAAT • NOORDWOORD • SPOT GRONINGEN  
T CLOCKHUIS • CMC • UNIVERSITEITSMUSEUM GRONINGEN • USVA • VRIJDAO • WALL HOUSE #2

## AfterZon (S)Meer Cultuur na Noorderzon

Na de bruisende dagen van Noorderzon willen we de culturele honger van Groningers verder aanwakkeren. Daarom presenteren de culturele instellingen van Groningen met trots een nieuw initiatief: AfterZon. Met AfterZon zetten zij de culturele schijnwerpers op wat er ná Noorderzon allemaal te beleven valt in Groningen. Smeer je tijdens Noorderzon in met de zonnebrand aangeboden door AfterZon en ontdek meteen de vele culturele mogelijkheden die na Noorderzon op je wachten.

[www.afterzon.nl](http://www.afterzon.nl)



# Containerprogramma

Zo dicht bij de artiesten dat je ze bijna kunt aanraken. Fijne, kleine intieme voorstellingen waarbij je schouder aan schouder zit. Op verschillende plekken in het Noorderplantsoen vind je een 'eiland' van twee containers vol korte voorstellingen.

**Kaarten voor het containerprogramma zijn alleen tijdens het festival op de dag zelf verkrijgbaar. Bij ieder 'eiland' is een kaartverkoopspunt. Pin only!**  
Meer info en speeltijden vind je via [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl) en op de krijtborden bij de containers.

## Containereiland Zuid

In het zuidelijk gedeelte van het Noorderplantsoen vind je het eerste duo containers.



### Arno Verbruggen SODOM Brussel, België

Dans, theater, mode en visueel ontwerp komen samen in deze multidisciplinaire solovoorstelling. Stigma's over LHBTQIA+ worden aan de tand gevoeld door stereotypen te doorbreken. Overtuigingen die nog steeds diepgeworteld zijn in onze maatschappij worden uitgedaagd door een combinatie van moderne technologie en historische Bijbelse referenties. Van waterspuwer tot engelachtige figuren.

do 22 t/m ma 26 aug | 30 min | entree €7



### Garage TDI BOX Xperiment Assen, Nederland

De Vooropleiding van Garage TDI speelt in *BOX XPeriment* iedere dag verschillende theaterexperimenten, eenakters, performances of voorstellingen. De performances bruisen van energie, zijn soms poëtisch en gepolijst, soms rauw en experimenteel en hebben altijd de drang om te communiceren met het publiek!

do 22 t/m ma 26 aug | 20 min | entree €7



### Wanderland Let it snow! Groningen, Nederland

Kerst is samen, na een wandeling in de sneeuw, glühwein drinken bij de open haard. Kerst is de kaarsjes in de kerstboom aansteken en in je kersttrui kerstliedjes zingen. Kerst, dat is dat warme, fijne kerstgevoel... Nou ja, dat was kerst. Dankzij klimaatverandering krijgt het warme kerstgevoel een heel andere betekenis. En of dat fijn is, is nog maar de vraag. Maar vrede op aarde kan ook in de zomer. Toch?

di 27 aug t/m zo 1 sept | 25 min | entree €7



### De Noorderlingen Cafe Residu

Groningen, Nederland

De stamgasten hebben het etablissement lang geleden verlaten. Renee is al lang en breed met pensioen. Maar het café op de laatste hoge rots staat er nog steeds. Proost! Op het restant van wat we ooit beschaving noemden. Met regen-zware kleren vieren en zingen we. Want wie zingt, vergeet dat ze zinkt. De Noorderlingen zijn terug op Noorderzon en heffen hun glas in hun nieuwe voorstelling *Cafe Residu*.

di 27 aug t/m zo 1 sept | 25 min | entree €7

## Containereiland Leliesingel

Aan de Leliesingel vind je de volgende twee containers.



### BetweenTwoHands

Mechanical Garden

Amsterdam, Nederland

Kom binnen in het universum van *Mechanical Garden* en verwonder je over een tot leven gewekte hand van takken, een mediterende robot, een wandelende bank en andere prachtige ambachtelijke automaten. Met behulp van automata gaan Erin Tjin A Ton en Gosia Kaczmarek op zoek naar het contrast tussen verbinding en vervreemding. Het is een onderzoek naar wat het betekent om in een maatschappij te leven waarin de mens steeds meer slaaf lijkt te worden van diens eigen ontworpen systemen en apparaten.

do 22 t/m ma 26 aug | 20 min | entree €7



### Grand Theatre & WERC LAB

EMBED: Emerging Digital Arts

Groningen, Nederland

De toekomst van de kunsten wordt alvast voelbaar dankzij opkomende digitale pioniers. Fascinerende videoinstallaties, multi-disciplinaire performances en gewaagde audio-visuele experimenten die in de nabije toekomst toonaangevend kunnen zijn binnen het theater, zowel off- als online. WERC LAB en Grand Theatre slaan de handen ineen om je de noordelijke digitale kunstpioniers te laten zien. Ga ook naar de talk op 25 aug (zie p. 38).

do 22 aug t/m zo 1 sept | 30 min | entree €7



### Them Dirty Dimes

Wisselgeld

Groningen, Nederland

Wisseling van de wacht: in deze containersessie weet je nooit wie je voor je krijgt. De vertrouwde Gijs en Johan presenteren iedere dag een bijzondere gast. Een muzikaal verrassingsmenu, speciaal voor Noorderzon. De ingrediënten: een warme stem, een kookboek vol mooie liedjes en waarschijnlijk nét iets te veel banjo.

di 27 t/m do 29 aug | 30 min | entree €7



### Zeevonk Records

Noorderzon X Zeevonk Records

Groningen, Nederland

Plezier, liefde en een aangename chaos gegarandeerd. Zeevonk Records wil op een gemeenschappelijke manier de Groningse muziek- en kunstscene op laten lichten. Net zoals het gelijknamige diertje Zeevonk, dat oplicht in de zee als het door elkaar wordt geschud, want als één begint te stralen volgen er meer. En wat is nou een betere plek hiervoor dan op Noorderzon? In een dubbele container presenteert Zeevonk Records drie dagen lang verschillende muzikale en performative acts, neemt live podcasts op en nog veel meer.

vr 30 aug t/m zo 1 sept | 30 min | entree €7



## Containereiland Vijver

Bij de vijver in het noordelijke gedeelte van het plantsoen vind je het derde duo containers.



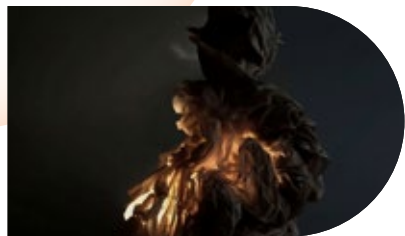
### AAP in een AQUARIUM

Geef Zin.

Groningen, Nederland

Duik met humor, muziek en een sterke beeldtaal in de absurde wereld van moderne zingeving. Hunkerend naar een kapstok om de grote vragen van deze tijd aan op te hangen. Want waarom zijn we op deze aardkloot? Hongerig zoeken we toevlucht in stilleretraites, sapkuren, apps en goeroes om ons eigen geloofssysteem bij elkaar te shoppen.

do 22 t/m ma 26 aug | 20 min | entree €7



### Nina Iggy

INTERIM

Groningen, Nederland

Laat je meevoeren naar een plek waar je geest geen lichaam heeft, het verleden is geweest en de toekomst nog niet bestaat. Een wereld tussen sterven, wedergeboorte, realiteit en dromen. Hier speelt de huid een belangrijke rol. Via de huid herinneren we, ervaren we en transformeren we. Het is een diepgewortelde afdruk van de weg die we afleggen in ons leven.

do 22 t/m ma 26 aug | 25 min | entree €7



### Monica Hofman

Datingshow voor Papa

Utrecht/ Groningen, Nederland

Op zoek naar een nieuwe partner voor je vader. Dat is nogal wat. Wie heeft hier eigenlijk het meeste belang bij? En waaraan moet deze persoon dan voldoen? In deze zoektocht naar en over liefhebben, zien we de bijzondere band van een dochter en haar verweduwde vader. Die ze alle liefde van de wereld gunt. Toch?

di 27 aug t/m zo 1 sept | 20 min | entree €7



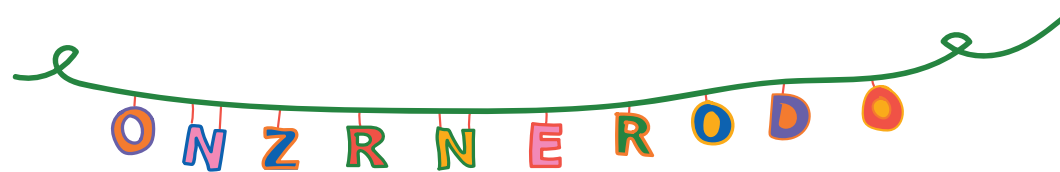
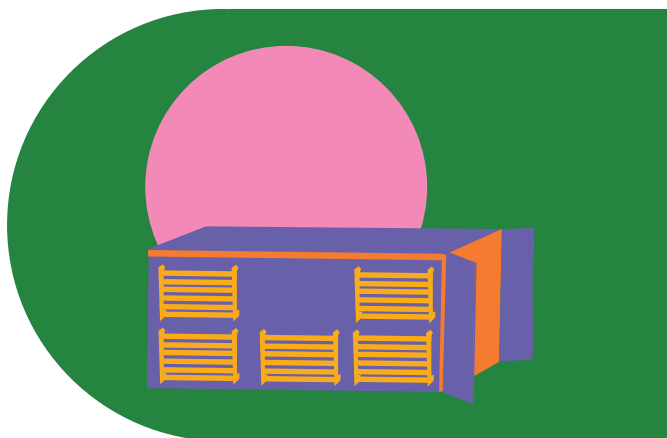
### Carin & Van der Wijk

Oblo(w)mov

Groningen, Nederland

Chill, relax en geen stress; dat is het Oblo(w)movisme. Oblomov is een man die drukt en gedoe om zich heen ontloopt; hij pakt liever een lekker dutje op zijn sofa. Krijgt de liefde hem misschien wel in beweging? Is hij een rustig voorbeeld voor deze tijd of verafschuwen we hem? *Oblo(w)mov* is een hedendaagse ontspannen versie van de Russische romanpersonage.

di 27 aug t/m zo 1 sept | 20 min | entree €7



## Containereiland Noord

Nog verder in het noordelijke gedeelte vind je de vierde en laatste twee containers.



### Raf & Teuntje

Vergane Glorie: De Kindsterconfessions

Amsterdam, Nederland

Opgebrande eind-twintigers Johanne en Beer leren elkaar kennen bij een groepstherapie sessie en lijken naast een hardnekkige telefoonverslaving, chronische slapeloosheid en sluimerende depressie weinig met elkaar gemeen te hebben. Maar al snel komen ze erachter dat dit niet hun eerste ontmoeting is. Hun paden kruisten elkaar negentien jaar geleden ook al... Wat begint als een trip down memory lane ontpopt zich al snel tot een grimmige reflectie op de nasleep van jeugd-trauma's, de druk van overambitieuze ouders en ons diepste, donkerste verlangen naar erkenning.

do 22 t/m ma 26 aug | 30 min | entree €7

### VERA Zienema, Filmvereniging Groningen De Groninger Archieven

De Filmcontainer

Groningen, Nederland

Film liefhebbers kunnen hun hart ophalen, want *De Filmcontainer* staat op Noorderzon! *De Filmcontainer* is een samenwerking tussen VERA Zienema, Filmvereniging Groningen en de Groninger Archieven, waarbij een dubbele container is omgebouwd tot een gezellig minifilmhuis. Verwacht een sfeervol bioscoopje vol alternatieve cinema, hedendaags lokaal talent en historische beelden van de regio Groningen. Kortom, een kruisbestuivings-evenement waarbij de signatuur van deze drie verschillende spelers in het Groningse film-land-schap één geheel vormt. Een originele combinatie voor een publiek dat graag geprikkeld wil worden.

do 22 aug t/m zo 1 sept | 25 min | entree €7



### VRIJDAG

OUTERSPACE

Groningen, Nederland

Grote en kleine levensdilemma's door jongeren in kostuums die een lust voor het oog zijn. Kostuumontwerpster Gerda Schepers ontwierp voor iedere speler een kostuum dat hun kracht, angst of trots verbeeldt. Welke ruimte durf je in te nemen op dit moment, in deze stad, dit land, de wereld?

di 27 aug t/m zo 1 sept | 20 min | entree €7

## Ook op een kleine locatie

Achter containereiland Noord vind je de bijzondere schuilplaats van Geartsje van der Zee en Rachel Schuit.



### Geartsje van der Zee en Rachel Schuit

Wolwêzen

Amsterdam, Nederland

Kom samen in deze bijzondere schuilplaats van wilg en wol: de skûlpak. Laat je zintuigen prikkelen en omhullen in de luwte van dit duurzame bouwwerk tijdens een theatrale ervaring. Hier kunnen we gewoon even 'zijn'. Met elkaar en de materialen. Want op welke manier is ons welzijn verbonden met het welzijn van het landschap?

vr 23 aug t/m zo 25 aug & 29 & 30 aug | 25 min | entree €7



# Kinderprogramma Kom je buiten spelen?

Ons kinderprogramma vind je op de Speelweide in het Noorderplantsoen. Met leuke korte voorstellingen en allemaal verschillende doe-dingen, voor onze jongste gasten. Dus, kom je buiten spelen?



## De Speelweide



In het zuidelijke gedeelte van het plantsoen, de Speelweide, vind je elke dag van 13.00 - 18.00 uur een programma speciaal voor de kleinste Noorderzonniers.

### Kaartjes

De kaartjes voor voorstellingen bij locaties Grote Beer, Kleine Beer en Draak kan je kopen via noorderzon.nl of bij de speciale kassa op de Speelweide.

### Munten

Kleine voorstellingen en doe-dingen betaal je op locatie met speciale munten. Die munten koop je bij de kassa op de Speelweide. Je betaalt voor dit programma 1 muntje per keer.

### Muntenpakketjes

1 munt kost € 4. Je kan losse munten kopen, maar ook een pakketje van 3 munten. Dan betaal je € 10 in plaats van € 12 en krijg je dus één munt gratis van ons.

### Opening Speelweide

Op donderdag 22 augustus 13.00 uur is er een speciale opening van het kinderprogramma. Met allerlei leuks, gratis ranja en nog veel meer, dus wees erbij!



### Voorstellingen Grote Beer

Kaartjes te koop via noorderzon.nl of de Speelweide-kassa.



### Duo Diesel

De Grote Desillusie Show 6+ Groningen, Nederland  
Een baard van scheerschuim en lichtgevend jongleren

Hoe hoger de verwachting, hoe groter de teleurstelling. In een wereld vol hoogtepunten op sociale media, nu eindelijk een voorstelling vol dieptepunten. Twee spelers, samen bijna 120 jaar oud, staan op hun handen en goochelen met meer ballen dan je kan tellen. Maar bovenal doorbreken ze de muur tussen spelers en publiek. Een heerlijke voorstelling vol verbazing en humor, illusies en acrobatiek.

**Grote Beer** | do 22 aug | 14.00 & 16.00 uur  
60 min | €8



### PNT

Gustav en de Vliegfiets 6+ Zwolle, Nederland

Als het niet kan, kunnen we het toch proberen!

Heuvel op, heuvel af. Jan is op fietsvakantie met zijn ouders tot ze stranden op een camping in Zuid-Duitsland vanwege de regen. Tijdens zijn ontdekkingsstocht leert Jan een uitvinder kennen, Gustav. De uitvinder maakt vreemde instrumenten en stelt verwarrende vragen. Jan ontdekt Gustav's grote droom: een vliegfiets bouwen. Hij wil als vogel van heuvel naar heuvel vliegen, maar Gustav is oud. Lukt het met Jans hulp om de grote droom alsnog in vervulling te laten gaan?

**Grote Beer** | vr 23 & za 24 aug | 14.00 & 15.45 uur | 60 min | €8



### Club Wauw

Tent 1+ Groningen, Nederland  
Op ontdekkingsreis naar een veilige plek

Kom je ons helpen stap voor stap een wereld te bouwen, waarin je samen met ons mag schuilen? Kruij je dichterbij? Dan luisteren we naar de ritselende bladeren, de tikkende regendruppels en laten we ons betoveren door de kleuren van de doeken. Zie je die spannende schaduwen, diertjes die je kietelen en vuurvliegjes die voor ons dansen? Ontdek de wereld vanuit onze veilige tent.

**Grote Beer** | zo 25 & ma 26 aug | 14.00 & 15.45 uur | 60 min | €8





## Maskermeiden

HEY Wollie 2+

Groningen – Friesland, Nederland

Welkom in de betoverende wereld Wollie

Wat is dat voor kled? Zijn dat een neus en twee ogen? En daar, tijdens de ontdekkingstocht, verschijnt Wollie voor de Maskermeiden. Een groot wollig figuur dat net zo verward lijkt als zijzelf. Want Wollie moet ook ontdekken wie hij is. Waarom heeft hij voeten? Waarom is hij zo groot? En wie is dat meisje dat naar hem staat te zwaaien? Als kers op de taart komt er ook nog een roboto Hond tevoorschijn!

**Grote Beer** | di 27 aug | 14.00 & 15.45 uur  
60 min | €8



## Profound Play

Wijwolf 2+

Groningen, Nederland

Speel, voel, beweeg en ruik als een wolf

Wat kan hij goed? Hoe ziet hij eruit? Hoe beweegt hij? Een beetje spanning voelen mag, want een wolf is geen knuffeldier. Waarom beginnen de meeste verhalen eigenlijk met 'de Grote Boze Wolf'? "Wat kan hij goed ruiken. Wat een interessant loopje. Wat een grappige oren." Dat hoor je minder snel over het roofdier. Leer in Wijwolf de wolf beter kennen door nieuwsgierig te zijn.

**Grote Beer** | wo 28 & do 29 aug | 14.00 & 15.45 uur | 60 min | €8



## Theater Pannenkoek

Luilletterland 2+

Groningen, Nederland

Reis samen met Groenlokje naar Luilletterland

In het magische Luilletterland wonen personages uit de mooiste kinderboeken. Groenlokje krijgt privé rondleidingen van Vliegenier Vos door de populaire kinderboekenwijk in Luilletterland. Hier wonen de personages als hun verhaal eventjes niet gelezen wordt. Gaat Groenlokje nu eindelijk haar favoriete hoofdpersoon ontmoeten? En waarom is Vliegenier Vos eigenlijk alle uren en dagen in Luilletterland? Ontdek het tijdens dit knie-kna-knet-tergek letteravontuur vol muziek en kleur!

**Grote Beer** | vr 30 & za 31 aug | 14.00 & 15.45  
60 min | €8



## Firma Draaijer & DeVries

Sirius en de Spacecowboy 4+

Leeuwarden, Nederland

Van wie is die ster eigenlijk?

Inca zegt iedere avond welterusten tegen de helderste ster aan de hemel, totdat de brutale cowboy Billy op een avond de ster uit de hemel lassoot. Nu kan Inca niet meer slapen. Ze gaan de strijd aan; van wie is de ster? Want wat betekent 'bezit' en wanneer heb je ergens recht op? Kom erachter in dit fantasierijke en avontuurlijke poppentheater voor de kleinste aardbewoners.

**Grote Beer** | zo 1 sept | 14.00 & 15.45 uur  
60 min | €8

## Voorstellingen Kleine Beer

Kaartjes te koop via noorderzon.nl of de Speelweide-kassa.



## Toemla

Zoldersteboven 4+

Groningen/ Friesland, Nederland

Over dingen die je (liever) niet hardop zegt

Een man zoekt een plek om zijn grootste geheim te verstoppen wanneer hij een geest leert kennen. Beide voelen ze zich betrappt. Weggestopte herinneringen keren terug. De zingende zaag slaakt een kreet en er wordt thee gemorst. Kunnen ze hun geheimen nog wel verborgen houden? Ontdek de geheimen van de binnenwereld in dit muzikale mysterie.

**Kleine Beer** | vr 23 t/m di 27 aug | 13.30, 14.30 & 15.30 | 30 min | €6



## Profound Play

Play Café 2+

Groningen, Nederland

Spelen en verwonderen

Wat gebeurt er als kinderen en kunstenaars samen spelen? Niet zomaar spelen, maar een bijzonder vorm van verdiept spelen. Verschillende professionals uit dans, theater, beeldende kunst en muziek maken samen met kinderen nieuwe ideeën. Verwonder, ervaar en speel mee.

**Kleine Beer** | wo 28 aug t/m zo 1 sept | 13.30, 14.30 & 15.30 uur | 30 min | €6



## Voorstellingen Draak

Te betalen met muntje, verkrijgbaar bij de Speelweide-kassa, of ticket via noorderzon.nl.



## Visueel Verteld

AutoMaatje 8+

Amsterdam, Nederland

Maak jouw eigen AutoMaatje en laat hem tot leven komen!

Stap in de wereld van de automata. Deze mechanische machines brengen figuren in beweging. Maak jouw eigen creatie en laat hem voor je ogen tot leven komen. Maar waar wandelt jouw AutoMaatje eigenlijk naartoe? Bekijk de avonturen van alle AutoMaatjes in hun eigen videoclip tijdens de workshop.

**Draak** | vr 23 t/m di 27 aug | doorlopend  
1 munt



## Tito en Els

Ik ben mijn voorstelling kwijt 4+

Zwolle, Nederland

Twee vrienden, één droom en veel muzikale hoogtepunten

Terwijl de ene graag optreedt, doet de ander gedwongen mee. Samen oefenen de vrienden voor hun grote optreden, ondanks een beetje tegenzin. De 'regisseuse' negeert steeds de wensen van haar vriend, maar zal dat blijven werken?

**Draak** | wo 28 aug t/m zo 1 sept | 14.15, 15.15 & 16.15 uur | 30 min | €6



## Doe-dingen

Te betalen met muntje, te koop bij de Speelweide-kassa.



## De Jonge Onderzoekers

Kijk, Doe, Ontdek! 6+

Groningen, Nederland

Maak je eigen Woer Woer

Durf jij in te stappen bij dit lab op wielen? Wees gerust, voor de experimenten blijft het lab stilstaan. Zo kan jij ontdekken wat voor beestjes er in de buurt zijn. Je mag ook jouw eigen Woer Woer maken... Wat dat precies is? Dat ontdek je alleen door naar het lab te komen.

**Leeuw** | vr 23 t/m di 27 aug | doorlopend  
1 munt



## GRID Grafisch Museum Groningen

Tasje bedrukken 4+

Groningen, Nederland

Kom gezellig je eigen tasje bedrukken

Wat ga jij op je tasje drukken? Vlinders, zonnetjes, actiehelden? Alles mag! Met letters, verf en sjablonen maak jij jouw eigen tasje. Natuurlijk mag jouw tasje mee naar huis als die klaar is. Dan steel jij straks de show met jouw eigen unieke tas.

**Leeuw** | wo 28 aug t/m zo 1 sept | doorlopend  
1 munt



## VRIJDAG

Werkplaats 4+

Groningen, Nederland

Maak je eigen ruimtcreatie

Raketten, wezens en planeten: stijgt met VRIJDAG! Knutsel in dit nieuwe universum een planeet, ruimtewezens of ruimteschip. Bestaat er eigenlijk leven op andere planeten? Waar in de ruimte wonen ze? En waarmee reizen ze door de tijd? Kom mee op reis door het heelal en neem jouw creatie natuurlijk mee naar huis.

**Speelweide** | do 22 aug t/m zo 1 sept  
elke 20 min | 1 munt



## De Groninger Museum Tour

Minimuseum

Groningen, Nederland

Een museum op wielen!

Bezoek het minimuseum in een zilverkleurige caravan van 59 jaar oud. Binnen kun je een creatieve workshop volgen in het thema 'A Better Place'. Dit thema gaat over hoe je van je eigen omgeving een betere plek kunt maken. Wat ga jij knutselen?

**Speelweide** | do 22 aug t/m zo 1 sept  
doorlopend | entree gratis




# Fotoclub

Elk jaar heeft Noorderzon een groep jonge fotografen die de kneepjes van het vak leren. Onder leiding van onze festivalfotograaf Jan Westerhof gaan ze meerdere keren op pad met specifieke opdrachten in aanloop naar het festival. Tijdens het festival zijn ze iedere dag aan het fotograferen. Deze lichting fotografen is er voor het tweede jaar en bestaat uit: Sem Bergsma, Robin Marks, Walid Derzieh en Luna de Wit.

We stellen ze graag even aan je voor:

## Sem Bergsma

Sem omschrijft henzelf als een enthousiaste creatieveling. "Mijn hart gaat sneller kloppen van alles wat met cultuur en creativiteit te maken heeft" zegt die. Sem houdt ervan om verhalen vast te leggen zonder een ruis van negativiteit. "Ik heb een liefde voor het vastleggen van kwetsbaarheid, op welke manier dan ook. Ik hoop je hierin mee te kunnen nemen, of zelfs te inspireren!"

 @semgenaamd

## Robin Marks

Robin is een geboren en getogen Grunneger. Tijdens haar studie leerde ze hoe ze visueel verhalen kan vertellen. Inmiddels is ze zelfstandig filmmaker en werkzaam bij WAARD. "Dat vind ik zo mooi aan fotografie: je kan de verschillende perspectieven vanuit waar we de wereld bekijken met elkaar delen. Het kan een kijkje zijn in iemand anders leven waardoor je elkaar beter leert kennen."

 @robinskie99

## Walid Derzieh

Walid studeert Fotografie aan het Noorderpoort College. Sinds Walid fotografie studeert, heeft hij meer geleerd over het bewerken van foto's, de compositie en hoe hij zijn eigen stijl kan ontwikkelen. "Ik ben nog zoekende naar wat mijn stijl precies is en wat ik met mijn foto's wil bereiken. Graag maak ik zelfportretten met een verhaal, dus waarschijnlijk zit mijn stijl hier ergens in."

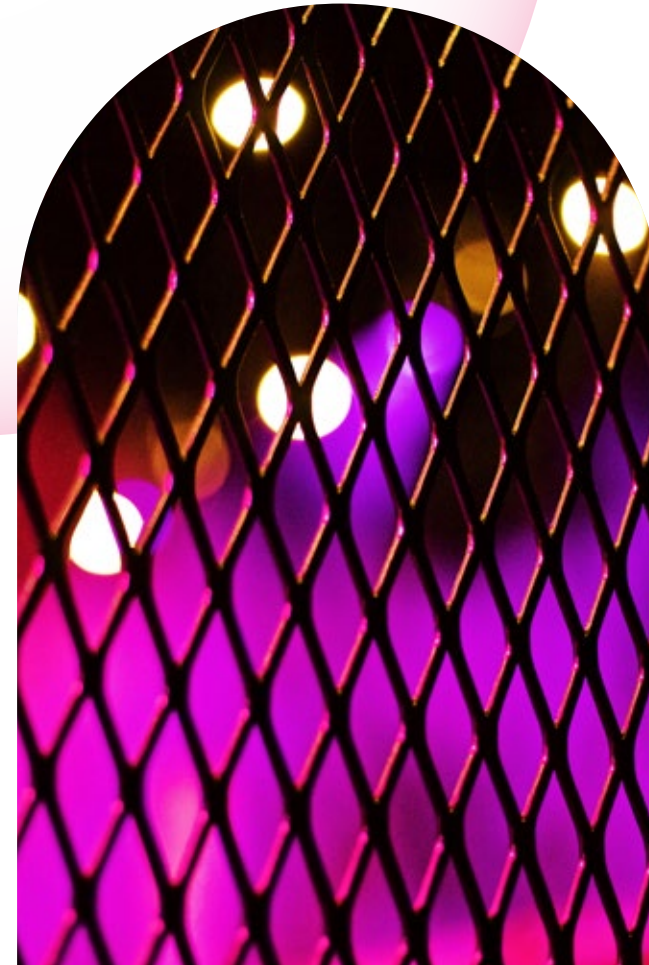
 @wdrz\_photography

## Luna de Wit

Luna studeert aan het Noorderpoort College om bepaalde kneepjes van het vak te verfijnen. Ze ziet fotografie niet als een hobby, maar als haar passie en gebruikt het om creativiteit te uiten. Een nieuwe wereld vol mogelijkheden ging voor haar open toen ze haar eerste camera kocht. "Ik wil met mijn foto's graag echte emoties overbrengen bij mensen, of het nou een portret, een landschap of een gebeurtenis is. Ik wil dat het mensen raakt en ze meeneemt in het moment."

 @luna.de.wit

*Hun werk kun je bekijken op onze socials, website en in hun expositie bij De Winkel. Het werk wordt gedurende het festival steeds aangevuld.*





# Programmatips van de ambassadeurs

Voor het tweede jaar werken we met een groep enthousiaste Noorderzonzonfans: onze ambassadeurs. Want zonder onze fijne bezoekers zijn we natuurlijk nergens. Deze groep helpt ons het verhaal van Noorderzon nog verder te vertellen. We stellen je graag voor aan een paar nieuwe én bekende gezichten. Ze geven je ook een programmatip voor deze zomer!



**Gijs** “Bij de jarenbingo sla ik liever mijn beurt over, maar hier in dit magazine zal ik mijn snor niet drukken. Een studievriendin had in de zomer van 2002 een kaartje over voor een circusvoorstelling in de grote Romeo-tent,” lacht ambassadeur Gijs. Zijn liefde voor Noorderzon was geboren. “Intussen zijn we ruim twintig edities verder en bij al die edities heb ik meerdere voorstellingen gezien. Een paar staan na al die jaren nog steeds in mijn geheugen gegrift. Waaronder natuurlijk Arno’s Aperitief. Een avondje Noorderzon begon pas écht na een bezoekje aan zijn programma.”  
“Noorderzon is voor mij het festival om even uit de waan van dag te stappen en in een veel ontspanner, gemoedelijker sfeer te komen, waarin saamhorigheid, gezelligheid en verbondenheid is. Of je nu voor één of tientallen voorstellingen gaat, op Noorderzon proef je de liefde voor cultuur.”



Gijs tipt dit jaar: “Ik ga deze zomer graag naar Play Dead - *People Watching* met mijn vrienden Almar en Riekje en hun dochter Marijn. De verwondering van Marijn en de vele lagen die in zo’n voorstelling zitten, hoop ik ook hier weer te mogen ervaren. En omdat ik niet kan kiezen, tip ik ook ‘Dat is mien laand’ en Guillermo Cacace – *Gaviota*.”

**Marleen** Voor het tweede jaar is Marleen ambassadeur van het festival. Maar al veel langer bezoekt ze met liefde Noorderzon. “Met wie je ook gaat, de sfeer is hier zoals je het nergens anders tegenkomt. Dat geldt ook voor de voorstellingen. Of je nu schouder aan schouder in een container zit, in de spiegeltent of Grand Theatre: er zit altijd een verrassing tussen waar je nog lang over napraat.”  
“Een paar jaar geleden heb ik een voorstelling van Khashabi Theatre gezien en was zeer onder de indruk van het intense spel. Fantastisch, echt! Een heftig thema maar zeer ontroerend en zo knap gespeeld. Ook de nodige humor en luchtigheid.”



Marleen tipt dit jaar: “Natuurlijk ga ik dolgraag dit jaar weer naar het Khashabi Theatre, met deze keer *YES DADDY*. Het is opnieuw een heftig en actueel thema. Ik hoop ook nu weer dagenlang van mijn à propos te zijn door het geweldige spel.”

**Geovane** Spiksplinternieuwe ambassadeur Geovane is, naar eigen zeggen, een Braziliaan die verliefd werd op Nederland en liefhebber van lokale kunst en cultuur. “Noorderzon was mijn eerste evenement in Nederland en ook de meest speciale. De diversiteit aan muziek en presentaties, de mix van culturen, alles maakte dat moment onvergetelijk en bijzonder. Sindsdien staat het festival ieder jaar in mijn agenda.”

“Wat ik het leukste vind aan Noorderzon? Het is een festival voor het hele gezin, een omgeving vol plezier en je kan van alles genieten. ‘Gewone’ momenten worden hier voor mij mooie herinneringen aan mijn vrienden en familie.”

Geovane tipt dit jaar: “Een voorstelling die mij deze zomer leuk lijkt is Gravity & Other Myths – *The Mirror*. Ik heb zin in de acrobatiek, dans en de humor. Het is ook fijn dat taal geen probleem is, zodat er meer mensen van de show kunnen genieten.”

**Anne-Margreet** Vorig jaar stelden we voormalig dansdocent Anne-Margreet al aan jullie voor. Ook dit jaar is zij met veel plezier weer ambassadeur. Met haar passie voor dans, zit ze dit jaar gebakken met de keuze in het programma. “Als fervente dansliefhebber denk ik toch zeker dat het programma dit jaar genoeg te bieden heeft. Ik kan haast niet kiezen tussen alle prachtige opties! Wat te denken van Yang Zhen / Red Virgo - *Hommage* met zijn schitterende kostuums en verrassende dans. En nog zoveel andere keuze uit het programma.”

Anne-Margreet tipt dit jaar: “Zelf ben ik reuze benieuwd naar Jeremy Nedd & Impilo Mapantsula en hun verfrissende eigentijdse dans.”

**Marie-Josée** “Hoe we hier in Groningen zo’n festival als Noorderzon hebben is toch fantastisch?!” Marie-Josée is voor sommige Groningers een bekend gezicht. Ze zette zich in voor het gasdebat, maar het allermeeste deelt ze haar liefde door te koken voor groepen.

“Ik geniet ervan om zoveel blije mensen te zien op het festival. Zelf werk ik achter de bar, dus ik zie veel mensen voorbijkomen. Maar ook na mijn werk is er genoeg te beleven op Noorderzon, zo zag vorig jaar een Franse voorstelling. Dat vind ik prachtig, dus krijgt het festival douze points! Noorderzon is de place to be, want wij Groningers zijn gewoon feestbeesten.”

Marie-Josée tipt dit jaar: “De dansvoorstelling van Jenna Jalonen / SUB. LAB.PRO - *RING*, lijkt mij heel leuk.”

**Rutger & Hannah** Rutger en Hannah (broer en zus) hebben altijd al een bijzondere band met Noorderzon gehad. Ze zijn allebei om de hoek van het Noorderplantsoen geboren, en bezoeken al van kinds af aan het festival. “Het Noorderplantsoen was eigenlijk net zoals voor vele andere Groningers onze achtertuin, die nog wat extra magisch werd in de zomermaanden door Noorderzon,” vertelt Hannah. “Het brengt echt mensen bijeen, omdat het zo toegankelijk is voor iedereen en bovendien voor alle leeftijden is! Daarom gaan we er al van kinds af aan met het hele gezin heen,” vult Rutger aan.

Rutger & Hannah tippen dit jaar: “We zijn heel enthousiast over *Glory Wall* van Leonardo Manzan. Deze voorstelling won de Theaterbiënnale van Venetië, en gaat ook nog over de meest prangende onderwerpen van vandaag: censuur, macht en seksualiteit. En dat terwijl het podium compleet verhuuld wordt achter een witte muur. We raden iedereen aan om de voorstelling te bekijken!”





# Nagesprekken

Blijf je nog even zitten? Op deze momenten praten we direct na de voorstelling na met de makers. Natuurlijk vinden we het hartstikke leuk als je zelf ook een vraag stelt!



- do 22 aug**  
19.45 uur Jenna Jalonen / SUB.LAB.PRO | RING
- vr 23 aug**  
19.00 uur Tiago Rodrigues  
Catarina and the beauty of killing fascists
- za 24 aug**  
19.30 uur People Watching | Play Dead
- zo 25 aug**  
18.00 uur Heartefact  
A Short History of Burgers and Other Stories  
21.30 uur Leonardo Manzan | Glory Wall
- ma 26 aug**  
18.00 uur Peter and Julia | while you were partying  
19.00 uur Ant Hampton / Time Based Editions  
Borderline Visible  
21.00 uur Guillermo Cacace | Gaviota / Meeuw
- di 27 aug**  
19.00 uur Matías Umpierrez | Eclipse  
21.30 uur Peter and Julia | open mic night
- wo 28 aug**  
21.00 uur Jeremy Nedd & Impilo Mapantsula  
blue Nile to the galaxy around olodumare
- do 29 aug**  
19.45 uur Gravity & Other Myths | The Mirror
- vr 30 aug**  
19.30 uur Yang Zhen / Red Virgo | Hommage
- za 31 aug**  
19.30 uur Bashar Murkus & Khulood Basel /  
Khashabi Theatre | YES DADDY
- zo 1 sept**  
16.00 uur Guillermo Calderón | Vaca

Coördinatie nagesprekken | Anne Jan Toonstra

# De Winkel Tickets, info & meer

Op de kop van de vijver, waar eerder de Kiosk stond, vind je onze Winkel. Kom lekker snuffelen tussen alle snuisterijen, stel je vragen over het programma, koop je tickets en relax!



## Tickets & info

Nog gauw kaartjes kopen voor een leuke voorstelling, heb je programma-advies nodig of wil je meer informatie? Kom langs! Onze kaartverkopers zijn expert als het gaat om ons programma en helpen je graag.

## Merchandise Noorderzon

Wil je met een fijn aandenken aan Noorderzon naar huis? In De Winkel vind je de mooiste items, die je helemaal zelf kunt samenstellen. Neem je eigen shirt, tas of ander kledingstuk mee en kies je eigen design. Of kies uit een van de duurzame en fair-trade items die we voor je hebben uitgekozen. We drukken er live je gekozen design op en voilà, zo heb je een eigen duurzaam merchandise-item! De designs zijn ontworpen door onze vormgever Jochem Koopman van Thansk en geïllustreerd door Maaïke van Dijk van Studio Eki. Natuurlijk hebben we ook een aantal kant-en-klare producten voor je klaarliggen.

## Vera Artdivision

Hoera! Vera Artdivision is weer op Noorderzon. Hier ontwerpen en zeefdrukken kunstenaars uit stad exclusieve posters van een aantal bands die op Apollo spelen en van voorstellingen uit ons hoofdprogramma. Naast deze unieke prints vind je ook veel andere art goodies bij Vera.

## Boekhandel Riemer

Nog meer verdiepen in ons programma? Dat kan! In samenwerking met boekhandel Riemer hebben we een fijne selectie boeken voor je klaarliggen. Geschreven door sprekers die op het festival staan of over onderwerpen die langskomen in het programma.

## NAIS

Van oude stoffen nieuwe producten maken en zo de textielafvalberg verkleinen: NAIS doet het! Speciaal voor Noorderzon hebben ze de afgelopen maanden hard gewerkt aan een collectie hoedjes, tassen en etuis en picknickkleedjes, handgemaakt in hun atelier in Groningen. Alle producten zijn uniek, net als de mensen die ze maken. Want ook zij beschikken over allerlei mogelijkheden die ze bij NAIS kunnen ontdekken en ontwikkelen.

## Tassen van oude Noorderzon-banieren

Op het festival gebruiken we banieren om informatie met je te delen. We proberen die zo vaak mogelijk te gebruiken, maar soms kan dat niet meer. Gelukkig is daar Jeanet Metselaar! Zij maakt echte designertassen van onze oude banieren. Allemaal uniek en lekker duurzaam.

## Openingstijden

do 22 t/m zo 1 sept | 14.00 - 22.00 uur  
(weekend vanaf 13.00 uur)



Algemene informatie

# Alles wat je eigenlijk moet weten

## Over Noorderzon

Noorderzon Festival of Performing Arts & Society is de ietwat curieuze combinatie van groots zomerfeest en internationaal kunstenfestival.

Lokaal programma staat zij-aan-zij met avontuurlijke internationale podiumkunsten en maatschappelijke duiding. Cutting-edge theater en muziek, literatuur, moderne dans, lokale voorstellingen in intieme setting, nagesprekken en colleges. De stad als podium, het vrij toegankelijke en idyllische Noorderplantsoen als ontmoetingsplaats, dorp en podium ineen. Noorderzon is vanaf 2021-2024 opgenomen in de culturele basisinfrastructuur (BIS) van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

In 2016 ontvingen we - als een van de eersten - de Europese EFFE-award voor trendsettende Europese festivals, de erepenning van de stad en de provinciale cultuurprijs. We verwelkomen gedurende elf dagen circa 140.000 bezoekers, die meer dan 40.000 kaartjes kopen voor grote en kleine voorstellingen en tienduizenden bezoeken afleggen aan het uitgebreide gratis programma in en op meer dan 25 zalen en festivalpodia. Zo'n 20 internationale gezelschappen als hoofdprogramma, meer dan 30 lokale gezelschappen waarmee we iedereen van nul tot negentig jaar bedienen.

De 34e editie van het festival staat gepland voor donderdag 22 augustus tot en met zondag 1 september in het Noorderplantsoen en op vele locaties Downtown Groningen. Wij presenteren nieuw werk van grootheden, oude bekenden en van jonge makers uit landen als Frankrijk, Australië, Chili, Argentinië, Hongarije, Griekenland, Frankrijk, Amerika, Canada, Australië, Spanje, België, Palestina, Italië, China en Zuid-Afrika. Verhalen van over de hele wereld, verteld in Groningen.

### Missie 2025-2028

- Noorderzon is een hybride kunstenfestival en platform dat gewaardeerd wordt om zijn Groningse eigenzinnigheid, zijn mondiale blik en zijn veelkleurigheid;
- Diepgeworteld in zijn lokale sociaal-artistieke omgeving, een onmisbare aanvulling op het reeds bestaande (nationale en lokale) aanbod en een actor van belang in zijn internationale netwerk;
- Een smaakmakend en interdisciplinair platform wat circa 20 toonaangevende, beloftevolle internationale en meer dan 25 lokale gezelschappen en makers toont, gepaard met elfdaagse mini-festivals van muziek op meerdere podia, &Society-programma, kinderprogramma, literatuur en gratis programma;
- Goed bezocht over elf festivaldagen met 130.000 bezoeken, met 30.000- 35.000 ticketverkoppen (en vele tienduizenden gratis bezoeken) en een publiek wat even veelkleurig is als Noorderzon;
- Een festival waar publiek zich lokaal en internationaal, universeel en individueel toe kan verhouden, zich comfortabel kris-kras door ons programma begeeft en nooit onberoerd naar huis gaat;
- Altijd herkenbaar en toegankelijk, aangenaam ongemakkelijk;
- Een festival dat levensloopbestendig is en zich inclusief verhoudt tot zijn bezoekers en artiesten, door een uitgebreid en met zorg vormgegeven curriculum.

Noorderzon heeft voor 2025-2028 een zeer positief advies ontvangen van de Raad voor Cultuur om weer opgenomen te worden in de BIS.

Meer info op [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl)



# Kaartverkoop

Het Noorderplantsoen is vrij toegankelijk. Daar vind je ook een uitgebreid gratis te bezoeken programma. Voor het grootste gedeelte van ons programma dien je echter een kaartje te kopen. De prijzen houden we zo laag mogelijk en gaan van 4 tot maximaal 21 euro. Alle entreprijzen staan in dit magazine en op [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl) aangegeven.

## Kaartverkoop informatienummer

Vragen over kaartverkoop?  
Bel dan naar 050 211 38 73.

Voorafgaand aan het festival kun je ons van di t/m do tussen 10.00 - 15.00 uur bereiken. Tijdens het festival zijn we elke dag te bereiken tussen 13.00 - 17.00 uur. Je kunt ook altijd een mailtje sturen naar [tickets@noorderzon.nl](mailto:tickets@noorderzon.nl)

## Online verkoop

Kaarten voor het programma van Noorderzon 2024 zijn online verkrijgbaar via [noorderzon.nl/programma](http://noorderzon.nl/programma)

Kaarten blijven online beschikbaar tot vlak voor aanvang van de voorstelling. Je kunt dus – indien de voorstelling niet is uitverkocht – ook ter plekke via je telefoon nog een kaartje kopen. Kaarten koop je via je computer, tablet of mobiele telefoon. Je kunt online direct via iDEAL (en dus via je eigen bank) of met creditcard (Visa en Mastercard) betalen. Servicekosten bedragen €1,- per gehele online transactie voor betalingen via iDEAL en €1,50 voor betalingen met creditcard.

## Online kaartverkoopdata

22 juni 12:00\* | start kaartverkoop (inter)nationaal hoofdprogramma en &society-programma.  
22 juli 12:00\* | start kaartverkoop volledige programma.

*\*24 uur eerder toegang tot de kaartverkoop? Word Vriend!*

Kaarten voor het containerprogramma en kleine voorstellingen en doe-dingen bij De Speelweide zijn alleen tijdens het festival op de dag zelf verkrijgbaar bij de betreffende locatie.

## E-tickets

Bij de online kaartverkoop werkt Noorderzon met e-tickets. Je krijgt je tickets dus niet via de post thuisgestuurd. Je ontvangt je e-tickets direct na aanschaf in de inbox van het e-mailadres waarmee je de kaarten hebt aangeschaft. Heb je na 24 uur nog niets ontvangen? Check dan je spambox, controleer of de betaling is gelukt en of je het juiste e-mailadres hebt ingevuld. Klopt dat allemaal en heb je nog steeds niks ontvangen? Neem dan contact met ons op via [tickets@noorderzon.nl](mailto:tickets@noorderzon.nl)

Om toegang te krijgen tot de voorstelling laat je je geprinte e-ticket zien of toon je het e-ticket via je telefoon. Zet in dat laatste geval wel even je scherm zo helder mogelijk, zodat wij je ticket goed kunnen scannen. Let op: het e-ticket wordt verstuurd als PDF-bijlage – de mail zelf is géén geldig toegangsbewijs!

## De Winkel – tickets, info & meer

Heb je liever even live contact? In De Winkel, op de kop van de vijver op Noord in het Noorderplantsoen, staan we van 22 augustus – 1 september elke dag van 14.00 tot 22.00 uur (weekend vanaf 13.00) voor je klaar. Hier kun je terecht met al je vragen en kun je tickets en Noorderzonmerchandise kopen. Daarnaast vind je hier de leukste items van Vera Artdivision, Nais, Roemer en meer.

## Kaarten Containerprogramma en De Speelweide

Voor de voorstellingen in de containers en voor de korte voorstellingen en doe-dingen van het kinderprogramma op De Speelweide zijn alleen tijdens het festival op de dag zelf kaartjes te koop bij het kaartverkooppunt van de betreffende locatie. Deze zijn dus niet online verkrijgbaar en ook niet bij De Winkel. Langere kindervoorstellingen op Podium de Grote Beer en de Kleine Beer koop je wel via [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl) of De Winkel.



## Last-minute tickets

Tijdens het festival kunnen er elke dag om 14.00 uur kaarten vrijkomen voor bepaalde (soms ook voorheen uitverkochte) voorstellingen. Houd onze website en social media dus goed in de gaten!

## Geef een toegang

Bij aankoop van een kaartje via onze website vragen we je of je een extra kaartje wil kopen voor iemand die graag een voorstelling zou bezoeken, maar niet de financiële mogelijkheden heeft. Samen met Stichting Quiet Groningen zorgen we ervoor dat jouw kaartje goed terecht komt.

## Vrienden worden?

Ben je van plan veel voorstellingen te bezoeken, wil je eerder toegang tot de kaartverkoop en tegelijkertijd het festival steunen? Word dan onze Vriend en bestel je kaarten met korting! Kijk op [noorderzon.nl/vrienden](http://noorderzon.nl/vrienden) voor meer informatie of om meteen Vrienden te worden.

## Ambassadeurs

Draag jij Noorderzon een warm hart toe en wil je graag meedenken en iedereen enthousiast maken voor het festival? Je krijg er allerlei leuke voor terug. Meld je aan via [noorderzon.nl/ambassadeurs](http://noorderzon.nl/ambassadeurs)

## Stadterspas

Voor stadters met een Stadterspas geven we korting op een aantal voorstellingen. Bekijk [stadterspas.nl](http://stadterspas.nl) voor de acties.

## Themakorting

Voor alle voorstellingen die onder een thema vallen is er de themakorting. Kies je voor drie of meer voorstellingen, lezingen of concerten binnen een thema, dan ontvang je bij het online kaarten bestellen een korting van 10%. Zie p.8.



## Programma-advies op WhatsApp

Heb je hulp nodig met kiezen?  
Vragen over het programma?  
Voeg Noorderzon toe op WhatsApp!  
Scan de QR-code met de camerafunctie van  
jouw telefoon > chat direct  
Of voeg 06 53485943 toe aan je  
contactenlijst > open WhatsApp >  
start een nieuw gesprek

## Algemene spelregels kaartverkoop

- Zonder geldig toegangsbewijs geen toegang
- Je kunt maximaal 6 tickets per persoon per voorstelling kopen
- Na aanvang geen toegang: kom dus op tijd
- Kaarten worden niet teruggenomen of geruild, tenzij de voorstelling moet worden afgelast
- Ons programma is voor volwassenen, tenzij anders aangegeven
- Kortingen kunnen niet worden gecombineerd
- Programma, duur en aanvangstijd zijn onder voorbehoud
- Geen toegang voor huisdieren
- Onze voorstellingen zijn ongeplaceerd: je mag ter plekke zelf een plek kiezen
- Volg onze aanwijzingen ter plaatse op



# Praktische informatie

## Openingstijden

Festivalterrein Noorderplantsoen | 22 augustus tot en met 1 september

- **Speelweide en Zuid:** alle dagen open vanaf 13.00 uur
- **Midden en Noord:** weekdays vanaf 15.00 uur, in het weekend vanaf 13.00 uur
- **Alles sluit om 0.00 uur, maar op vrijdag- en zaterdagavond sluiten we om 01.00 uur**

Locaties Downtown | geopend vanaf minimaal een half uur voor start voorstelling



### Toegang

Het festivalterrein in het Noorderplantsoen is vrij toegankelijk, net zoals het programma op Apollo, Callisto en De Raaf. Voor de meeste voorstellingen in het Noorderplantsoen en Downtown Groningen dien je een kaartje te kopen.

### Toegankelijkheid

Noorderzon wil graag zo toegankelijk mogelijk zijn: zowel door de entreprijzen laag te houden als door duidelijk aan te geven welke voorstellingen en toiletten bereikbaar zijn per rolstoel en welke voorstellingen geschikt zijn voor doven en slechthorenden. We doen ons best om elke bar, tent en terras bereikbaar te maken. Tips? Graag! Mail naar [info@noorderzon.nl](mailto:info@noorderzon.nl) of spreek ons aan op het festivalterrein.

### Mens, milieu, materie

Hardcaps, minder printen, duurzame crewshirts, een inclusief beleid en voedsel voor de geest: Noorderzon heeft bewustwording hoog in het vaandel staan. We hebben niet voor niets als eerste publieksevenement het duurzaamheidskenmerk Green Key (goud) ontvangen. Meer op [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl)

### Waar vindt Noorderzon 2024 plaats?

Noorderzon vindt plaats in het Noorderplantsoen en op verschillende locaties in Downtown Groningen. Zie ook de plattegrond op pagina 80.

### Hoe gaat het Noorderplantsoen eruitzien?

Herkenbaar én vernieuwd: we hebben een aantal veranderingen en verbeteringen doorgevoerd. In het noordelijk gedeelte van het festivalterrein vind je spiegel tent Pollux, speellocatie Nova, openluchtmuziekpodium Apollo, terrassen Paradijsvogel en De Raaf (let op: deze zijn omgedraaid) en Podium De Raaf. In het zuidelijk gedeelte vind je een terrein speciaal voor kinderen met De Kleine Beer, Grote Beer en Draak en muziekpodium Callisto en speellocatie Castor. Op vier plekken in het plantsoen vind je groepjes containers. Zie ook de plattegrond op pagina 78.

### Hoe kom ik er?

We raden iedereen aan om waar mogelijk lopend of met de fiets naar het Noorderplantsoen of de Downtown-locaties te komen. Rondom het plantsoen worden tijdelijke fietsenstallingen geplaatst. Informatie over OV en parkeren vind je op [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl). Houd [groningenbereikbaar.nl](http:// groningenbereikbaar.nl) in de gaten voor de verkeersomstandigheden met betrekking tot de ringweg.

## Contact

### Stichting Noorderzon Groningen

Postbus 1736, 9701 BS Groningen  
050 314 02 78 | [info@noorderzon.nl](mailto:info@noorderzon.nl)  
[noorderzon.nl](http://noorderzon.nl) | [#noorderzonnl](https://www.instagram.com/noorderzonnl) | [#nzon2024](https://www.facebook.com/nzon2024)



### Overlast melden Gemeente Groningen

[gemeente.groningen.nl/klacht-over-evenement](http://gemeente.groningen.nl/klacht-over-evenement)

### Waar kan ik mee betalen op het festivalterrein?

Noorderzon 2024 is cashless: je kunt overal in het Noorderplantsoen alleen afrekenen met pin. Noorderzon verkoopt geen munten.

### Kan ik op het festivalterrein eten en drinken?

Zeker! We zorgen voor een mooie selectie (lokale) pachters die een divers aanbod hebben, uiteraard ook vegetarisch, veganistisch en glutenvrij. Daarnaast plaatsen we diverse bars en terrassen waar je iets te drinken kunt halen. Ook hier alleen met pin te betalen. Kijk voor meer informatie op [noorderzon.nl/festivalinfo](http://noorderzon.nl/festivalinfo)

### Waar vind ik een blokkenschema/timetable?

Vanaf begin augustus kun je deze downloaden op [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl), of pak er eentje mee tijdens het festival.

### Is er een app?

Ja! Klik door het programma, maak je eigen tijdschema en navigeer naar de juiste festivallocatie. Het kan allemaal met onze app in samenwerking met Timesquare. Download de app door de QR-code te scannen of ga naar [tmsqr.link/noorderzon](https://tmsqr.link/noorderzon) in je browser.



### Wat zijn de regels in het Noorderplantsoen?

Bekijk de parkregels vanaf begin augustus op [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl) of tijdens het festival op het festivalterrein.

### FAQ - Veelgestelde vragen

Op het moment dat dit programmamagazine wordt gedrukt, kunnen we helaas nog niet op elke vraag een antwoord geven. Houd [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl) in de gaten voor de laatste updates en nieuws over het festival. Daar vind je ook een uitgebreide FAQ-pagina die we blijven bijwerken.

### Hoe blijf ik op de hoogte?

Raadpleeg onze website, abonneer je via [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl) op onze nieuwsbrief of volg ons via Instagram, Facebook, Twitter en LinkedIn: [@noorderzonnl](https://www.instagram.com/noorderzonnl) en gebruik [#nzon2024](https://www.facebook.com/nzon2024)



# Plattegrond Noorderplantsoen



## Noorderplantsoen Noord

### **Margriet van Weenen i.s.m. Kunstpunt Groningen**

Installatie I WAS HERE In search of the polar wind, between waters

### **Apollo**

Het grote openlucht muziekpodium. Gratis entree.

### **Pollux**

Spiegeltent vol & Society en & Literaturia.  
Kaartverkoop via noorderzon.nl en De Winkel.

### **Nova**

Kleinere tent vol & Society en & Literaturia.  
Kaartverkoop via noorderzon.nl en De Winkel.

### **Podium De Raaf**

Klein muziekpodium bij Bar de Raaf. Entree gratis.

### **Containereiland Noord**

Een groepje van drie containers. Kaartverkoop op locatie.

## Noorderplantsoen Leliesingel

### **Containereiland Leliesingel**

Een groepje van containers. Kaartverkoop op locatie.

### **Containereiland Vijver**

Een groepje van drie containers. Kaartverkoop op locatie.

### **De Winkel**

Het startpunt van de wandelingen door Museum aan de A. Voor vragen over toegankelijkheid en/of ondersteuning kun je contact opnemen via tickets@noorderzon.nl

## Noorderplantsoen Zuid

### **De Speelweide**

Het terrein van ons kinderprogramma. Kaartverkoop voor voorstellingen in Podium de Kleine Beer en de Grote Beer via noorderzon.nl, voor kleine voorstellingen en doe-dingen bij de Leeuw of de Draak op locatie.

### **Callisto**

Overdekt muziekpodium op Zuid. Entree gratis.

### **Castor**

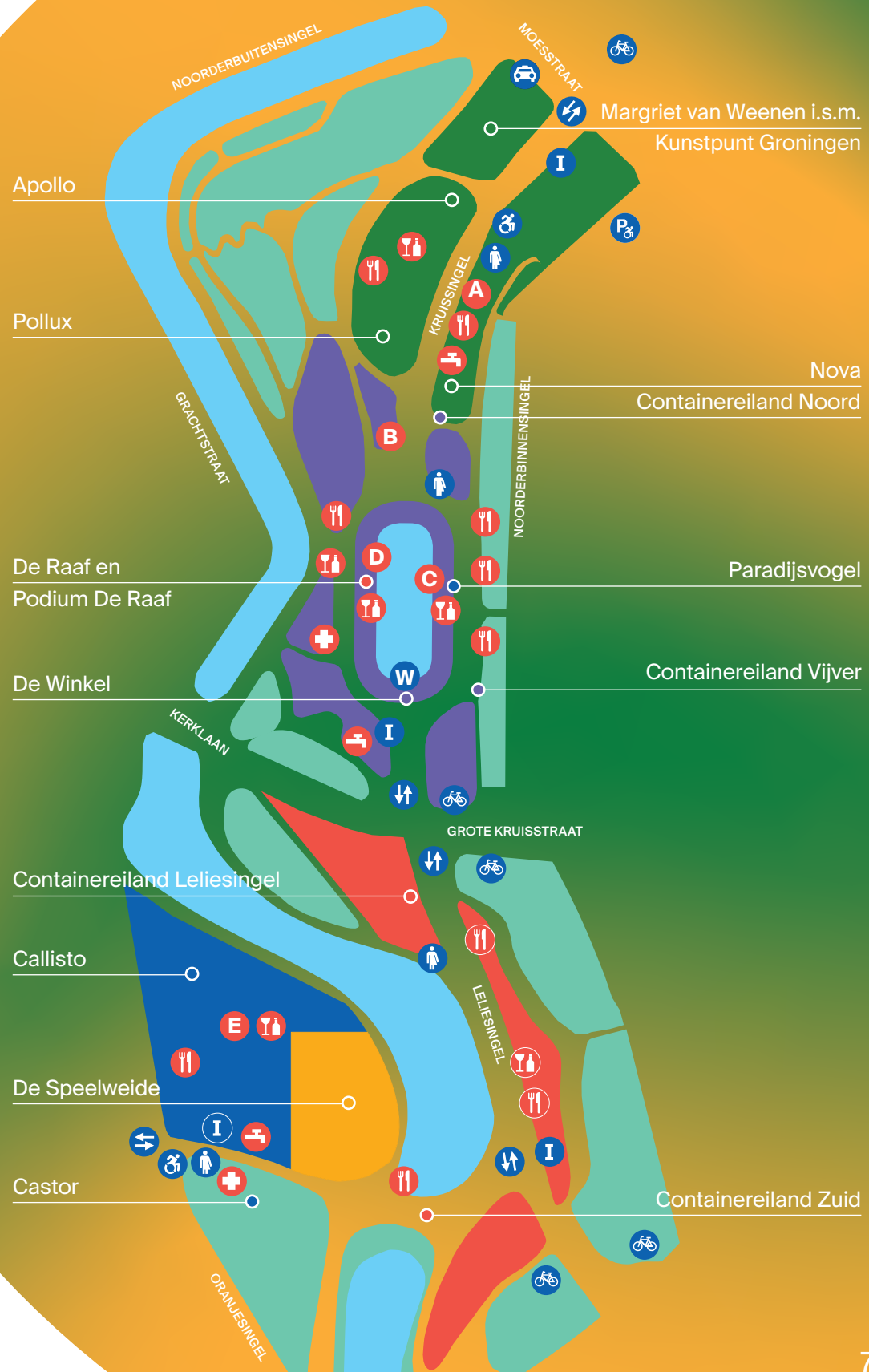
Speellocatie voor verschillende voorstellingen.  
Kaartverkoop via noorderzon.nl en De Winkel.

## Eten & drinken

- A** Apollo Terras
- B** Restaurant Zondag
- C** Paradijsvogel
- D** Bar De Raaf
- E** Callisto Terras
- eten
- drinken
- gratis kraanwater

## Faciliteiten

- W** De Winkel - tickets & info
- toilet m/v/x
- rolstoeltoegankelijk toilet
- fietsenstalling
- taxi standplaats
- EHBO
- ingang | uitgang
- I** informatie
- P** rolstoeltoegankelijke parkeerplaats





# Plattegrond Groningen Downtown

## Voorstellingslocaties

- 1  **Noorderplantsoen** | Festivalterrein
- 2  **Vrijdag Theater** | Noorderbuitensingel 11  
5 minuten lopen vanuit het Noorderplantsoen  
Deels rolstoelvriendelijk, neem contact op met tickets@noorderzon.nl voor meer info.
- 3  **Machinefabriek** | Bloemstraat 38  
10 minuten lopen vanuit het Noorderplantsoen.
- 4  **Grand Theatre** | Grote Markt 35  
25 minuten lopen vanuit het Noorderplantsoen  
Deels rolstoelvriendelijk, neem contact op met tickets@noorderzon.nl voor meer info.
- 5  **Forum** | Nieuwe Markt 1  
25 minuten lopen vanuit het Noorderplantsoen.
- 6  **Vera** | Oosterstraat 44  
25 minuten lopen vanuit het Noorderplantsoen  
Deels rolstoelvriendelijk, neem contact op met tickets@noorderzon.nl voor meer info.
- 7 **Queer history tour**  
Startpunt Goudkantoor, Waagplein 4.  
Eindpunt de Reitemakersrijge.  
Tour is met de fiets, heb je geen fiets?  
Stuur een mailtje naar info@noorderzon.nl
- 8  **Lutherse Kerk** | Haddingestraat 23  
20 minuten lopen vanuit het Noorderplantsoen.
- 9 **Usva** | Munnekeholm 10  
20 minuten lopen vanuit het Noorderplantsoen  
Helaas beperkt toegankelijk, neem contact op met tickets@noorderzon.nl voor meer info.
- 10 **Museum aan de A** | Brugstraat 24  
15 minuten lopen vanuit het Noorderplantsoen
- 11  **Startpunt Wijkcentrum Bij Van Houten**  
Oliemuldersweg 47  
25 minuten lopen vanuit het Noorderplantsoen (staat niet op de kaart)

## Faciliteiten

-  **Parkeergarage Boterdiep** | Boterdiep 85
-  **Parkeergarage Boterdiep** | Bloemsingel 10
-  **Parkeergarages**
-  **VVV**
-  **Buslijn 1** | opstaphalte
-  **Buslijn 1** | uitstaphalte
-  **Hoofdstation**







## Vrienden worden?

Ben je van plan veel voorstellingen te bezoeken, wil je eerder toegang tot de kaartverkoop en tegelijkertijd het festival steunen? Word dan onze Vriend en bestel je kaarten met korting!

**Ieder jaar is Noorderzon weer blij met de steun van onze trouwe, groeiende Vriendengroep.**

Onze Vrienden ondersteunen ons festival voor €25,- per jaar en ontvangen de volgende extra's:

- 24 uur eerder kaarten kopen
- Als eerste op de hoogte van al het Noorderzon-nieuws
- Een persoonlijke korting op een flink aantal Noorderzon-voorstellingen
- 10% korting op Noorderzon-merchandise
- Korting op door ons geselecteerde voorstellingen bij Noorderzon-partners

Kijk op [noorderzon.nl/vrienden](http://noorderzon.nl/vrienden) voor meer informatie of om meteen Vrienden te worden.

## Kom je meehelpen?

Achter de schermen zijn we onze Noorderzon-crew alweer een tijdje aan het uitbreiden.

### Doe mee!

Houd jij je hoofd koel tijdens de drukte van het festival, help je bezoekers naar de juiste plaats of schenk jij heerlijk verfrissende drankjes? Meld je dan aan als vrijwilliger voor Noorderzon. Welkom!

Ook tijdens het festival kun je je nog aanmelden.

Aanmelden voor de leukste festivalcrew doe je via [noorderzon.nl/crew](http://noorderzon.nl/crew)

## Wie heeft dit magazine gemaakt?

**Inhoud en eindredactie** | Stichting Noorderzon Groningen

**Ontwerp** | Dirk de Jong, Studio D2

| Jochem Koopman, Thank

**Illustraties** | Maaïke van Dijk, Studio Eki

**Fotocredits** | zie [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl)

**Druk** | Mediahuis Noord, gedrukt op HVO FSC papier



## Partners, supporters, vrienden & bekenden

Een festival organiseren is niet in je eentje. Noorderzon bedankt alle crew, vrienden, culturele en maatschappelijke partners en jullie: onze bezoekers!

We worden genereus ondersteund door:





Kom je het  
onverwachte  
ervaren?

Wil jij altijd op de hoogte zijn?

Volg @noorderzonnl op de socials,  
schrijf je in op de nieuwsbrief of  
check [noorderzon.nl](http://noorderzon.nl). Zie ik je daar!